

Prime

Non solo «Carmen» Il Bellini allestisce tre pièce in due giorni

Nel giro di due giorni sono tre gli spettacoli che debuttano al Bellini. Si parte stasera con la «Carmen» diretta da Mario Martone e con «Human Farm 2020» di Massimo Maraviglia al Piccolo Bellini, fino all'ultima puntata degli «AperiTristi», che I Posteggiatori Tristi, diretti da Sara Sole Notarbartolo, presentano domani nel foyer.

La «Carmen» è una riedizione teatrale del testo di Mérimée e dell'opera di Bizet, che Enzo Moscato ha trasferito nella Napoli popolare. In scena Iaia Forte, Roberto De Francesco, Ernesto Mahieux, Giovanni Ludeno, Anna Redi, Francesco Di Leva, Houcine Ataa, Raul Scebba, Viviana Cangiano e Kyung Mi Lee. Le musiche ispirate



a Bizet, sono state riarrangiate da Mario Tronco e Leandro Piccioni e affidate all'Orchestra di Piazza Vittorio. «Human Farm 2020» di Massimo Maraviglia, regia Rosa Masciopinto, è ispirato alle opere di George Orwell e ambientato in un futuro dominato dai social media. (S. de St.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

