

Teatro Carignano: ritorna la «Carmen»



Dal 26 aprile al 1° maggio, il testo di Enzo Moscato, per la regia di Mario Martone, con Iaia Forte, Roberto De Francesco e l'orchestra di Piazza Vittorio, diretta da Marco Tronco.

Dopo il grande successo nella passata stagione teatrale, da martedì 26 aprile 8 (ore 19.30), a domenica 1° maggio, torna in scena al Teatro Carignano, "Carmen" di Enzo Moscato, per la regia di Mario Martone. Sul palco Iaia Forte, nel ruolo di Carmen e Roberto De Francesco, nel ruolo di Cose'.

Li accompagnano Ernesto Mahieux, Giovanni Ludeno, Anna Redi, Francesco Di Leva, Houcine Ataa, Raul Scebba, Viviana Cangiano, Kyung Mi Lee. L'arrangiamento musicale è di Mario Tronco e Leandro Piccioni, le musiche sono ispirate alla "Carmen" di Georges Bizet, con l'esecuzione dal vivo dell'Orchestra di Piazza Vittorio: con Emanuele Bultrini, Peppe D'Argenzio, Matteo Di Francesco, Kyung Mi Lee, Omar Lopez, Pino Pecorelli, Andrea Pesce, Pap Yeri Samb, Raul Scebba, Marian Serban e Ion Stanescu. Scene, costumi e luci, sono di Sergio Tramonti, Ursula Patzak e Pasquale Mari. Suono, a cura di Hubert Westkemper. Le coreografie, sono curate da Anna Redi; Raffaele Di Florio è l'aiuto regista e Sandra Müller l'assistente scenografa.

Mérimée immagina che, Don José racconti la verità in prigione, la sera prima di morire impiccato. Una contaminazione è totale. Napoli si pone come centro di un mondo latino fatto di nomadismi, dalla Spagna alla Francia e via via trasmigrando, fino a Tunisi. La lingua e la musica, sono al centro di tutto: l'amore, la passione, il tradimento, la libertà e la violenza, l'allegria e il dolore ed il mistero. Non c'è un'epoca definita, non c'è la Micaela dell'opera (che in Mérimée non esiste, serviva a Bizet per ragioni morali e musicali). Soprattutto, nel testo di Enzo Moscato, la protagonista non muore: a raccontare al forestiero (cioè a tutti noi) quanto è successo non c'è più solo Don José, anche Carmen prende finalmente parola.

"Carmen", vista da Mario Martone, svela la sua natura più intima e popolare, tra zarzuela e bassi napoletani. Sottolinea il regista: *"Quando ho pensato di dare vita con l'Orchestra di Piazza Vittorio ad una Carmen napoletana, secondo i modelli del teatro musicale popolare che, vanno da Raffaele Viviani alla sceneggiata, ho proposto ad Enzo Moscato di scriverne*

il testo, chiedendogli un copione in cui ci fossero dialoghi e personaggi ispirati alla tradizione, ma guardando alla novella di Mérimée oltre che all'opera di Bizet"

Info: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333. Orari degli spettacoli: martedì e sabato ore 19.30; mercoledì, giovedì, venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 36,00. Ridotto di legge € 33,00 Settore B: Intero € 30,00. Ridotto di legge € 27,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino - Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino. Orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00.

Iaia Forte e Roberto di Francesco in scena (Foto Teatro Stabile Torino)

<http://www.notiziepiemonte.it/index.php/cultura/33-teatro/1559-teatro-carignano-ritorna-la-carmen>