

Vedere & ascoltare

I SUONI/1

Paolo Spaccamonti

Musica senza parole con Paolo Spaccamonti Rumors (Santeria, Escape From Today 2015). Chitarrista sperimentale e compositore, Spaccamonti ha al suo attivo in totale tre album solisti e la

collaborazione con artisti come Stefano Pilia (Massimo Volume, Afterhours, Mike Watt), Daniele Brusaschetto, i romani Mombu e Damo Suzuki (Can). Inoltre non ha mai perso occasione di affiancare alla propria attività solista progetti che spaziano in ambiti creativi diversi, dalla collaborazione con i video-artisti Masbedo per l'opera Todestriebe, in mostra presso la Fondazione Merz di Torino, all'accompagnamento del giornalista Maurizio Blatto nei suoi reading Mohicani,

passando per la sonorizzazione film muti come Rotaie, Drifters (per quest'ultimo, in duo Ben Chasny dei Six Organs Of Admittance) e C'era una volta di Carl Theodor Dryer (1922) insieme a Pilia e Julia Kent o di documentari quali Vite da recupero e Una storia di trasporto. Nelle 12 tracce di Rumors la sua chitarra costruisce, sugli studiattissimi arrangiamenti, variazioni shoegaze e slow-core su echi new wave.

Cellar Theory Vico Acitillo, 58, ore 22

(C) Il Mattino, S.p.A. | ID: 00000000



In concerto Paolo Spaccamonti

IP: 6.196.197.144

I TEATRI

Bellini

Carmen nelle mani di Mario Martone svela la sua natura più intima e popolare rea zarzuela e bassi napoletani. Parole reinventate da Enzo Moscato e musica di Bizet trasfigurata da Mario Tronico con Leandro Piccioni e l'Orchestra di Piazza Vittorio. Con Iaia Forte, Roberto De Francesco, Ernesto Mahieuex. **Teatro Bellini, domani ore 21**

Piccolo Bellini

Tre sull'altalena di Luigi Lunari con Massimo de Matteo, Sergio Di Paola, Peppe Miale. Tre uomini, un commendatore, un capitano dell'esercito ed un professore si trovano nello stesso luogo per tre ragioni diverse. In un tono generale di scatenato divertimento, si succedono dialoghi serrati, paradossi, equivoci, sarcasmi caustici si ritrova nella commedia di Lunari tutto lo humour del teatro europeo del XX secolo.

Piccolo Bellini, da domani ore 21



In scena Massimo De Matteo

