

## Eventi e spettacoli in Campania

Rassegna stampa, articoli e comunicati su eventi del mondo del teatro e dello spettacolo

Cerca

 PRECEDENTE



## IN & OFF a Napoli - Gli spettacoli della settimana dal 11 al 17 Aprile

In scena al Teatro Bellini, [Carmen](#) di Enzo Moscato, regia di [Mario Martone](#). Al Piccolo Bellini, *Human farm*, di Massimo Maraviglia. La Galleria Toledo ospita *Hamm Let - Studio sulla Voracità* di e con [Giorgia Cerruti](#).



Una scena di [Carmen](#)

Giunge al Teatro Bellini di Napoli, dal 12 al 24 aprile, [Carmen](#) di Enzo Moscato, regia di [Mario Martone](#). Partendo dalla fonte letteraria e dal libretto del capolavoro di Bizet, nelle mani di [Martone](#) l'opera, interpretata da [Iaia Forte](#), approda verso temi contemporanei, affidandosi al talento, ai volti e alla teatralità innata dei musicisti dell'Orchestra di Piazza Vittorio.

Al Piccolo Bellini, dal 12 al 17 aprile, Massimo Maraviglia dirige il suo *Human farm*. Una riflessione ironica e tagliente sulla società, un'indagine sui meccanismi che animano tutti i sistemi politici governati da individui che non si muovono in un'ottica di conseguimento del bene comune ma badano solo ai loro interessi, una modalità che porta inesorabilmente alla repressione della libertà dei singoli individui.

Dal 13 al 16 aprile alla Galleria Toledo, *Hamm Let - Studio sulla Voracità* di e con [Giorgia Cerruti](#), [Davide Giglio](#) e [Federica Carra](#). Uno spettacolo sull'Amore quando l'Amore è cortese, spietato, vorace, quando è agli inizi e sembra per tutta la vita ma poi un tradimento arriva a negarne l'esistenza, quando l'Amore diventa sfrenata ed incestuosa lussuria, quando si ride d'amore e ci si sente immortali, quando Amleto è il frutto della Donna e dalla donna è divorato, quando non si dovrebbe mai parlare d'amore perché le parole tradiscono e l'intelletto cristallizza il nostro umano sentire in maniera ineluttabile.

Il Teatro Nuovo ospita solo per le serate del 16 e 17 aprile, *Ombretta Calco* di [Sergio Pierattini](#), regia di [Peppino Mazzotta](#), con [Milvia Marigliano](#). Ombretta passa in rassegna i momenti più significativi della sua esistenza, comprendendone il senso. Riemergono dalla sua anima dettagli, accenti, colori, che riempiono i vuoti e danno nuova luce al quadro complessivo di una vita vissuta con sincera ingenuità, senza risparmi. Fallimenti, dolori, frustrazioni, debolezze, illusioni, tenerezze, slanci incoscienti verso un futuro che sarà sicuramente migliore, desideri legittimi di una vita normale, inclusa in affetti confortanti e routine rassicuranti. Alla fine del viaggio, c'è la risposta o la felicità.

In replica sino al 15 aprile, *La fine di Donna Lionora* di [Alessandra Cutolo](#) con [Teresa Saponangelo](#). Il racconto della morte di *Eleonora de Fonseca Pimentel* e della fine di un'utopia: la rivoluzione partenopea del 1799. La fine del sogno di abolire i privilegi di una parte della città. Il sogno di accorciare la distanza tra lazzari e giacobini, ignoranti e colti, selvaggi ed educati.

Dal 14 al 17 aprile il Teatro Elicantropo ospita *4:48 Psychosis* di [Sarah Kane](#); regia di [Valentina Calvani](#). Un grido disperato d'amore e una lucida fragilità magistralmente interpretati da [Elena Arvigo](#), che in scena dà voce e corpo ad uno dei testi più assoluti e intimi del teatro contemporaneo mondiale.

Il Teatro San Ferdinando ospita dal 13 al 24 aprile l'adattamento di [Lluís Pasqual](#) del noto testo di [Samuel Beckett](#), *Giorni felici*. L'opera rappresenta uno dei momenti più alti raggiunti dal teatro beckettiano. Invece di distruggere le precedenti forme teatrali Beckett infatti, in questa rappresentazione, prende il normale dramma di conversazione per svuotarlo da tutte le sue componenti significative, fino a renderlo pallido specchio della misera condizione umana.

La Sala Ichòs dal 15 al 17 aprile apre i suoi spazi alla messa in scena di *Avventure in Ottava Rima*, di [Giovanni Guerrieri](#) e [Giulia Gallo](#). Avventura, western e fantascienza sono gli ingredienti di queste piccole allegorie di genere, riformulate in ottava rima e in quartine di ottonari; antica tecnica popolare.

Solo per la serata del 12 aprile al Teatro Augusteo, [Beppe Grillo](#) sarà in scena con il suo *Grillo VS Grillo*. Sul palco insieme a lui troveremo, grazie ad un tecnologico effetto scenico, il suo ologramma che punteggerà lo spettacolo con l'incontro-scontro tra le diverse anime di Grillo. Immane naturalmente sarà il commento ironico e impietoso dell'attualità.

Seguirà dal 15 al 24 aprile *Sai Da Vinci* con la commedia musicale, scritta e diretta da [Alessandro Siani](#), *Stelle a metà*. In uno dei tanti degradati comuni alle pendici del Vesuvio, Nicola Avetrana detto Nick, ex cantante di successo, ha



### CERCA LO SPETTACOLO

Provincia

Tra gli Spettacoli  Nelle Rubriche

[» Ricerca Avanzata Spettacoli](#)

[» Cerca per compagnie](#) [» Cerca per teatro](#)

### GLI ANNUNCI

- [» Provinci e Casting](#)
- [» Corsi e Seminari](#)
- [» Rassegne e Concorsi](#)
- [» Vetrina Professionisti](#)

Promuovi le tue attività  
con **TEATRO.IT**



### MEDIA PARTNER UFFICIALE



fondata la sua Star Academy, scuola di musica per giovani talenti. Le difficoltà sono molte, ma la passione, l'impegno e la volontà di salvare quei ragazzi da un destino fatto di strada ed emarginazione, spingono Nick a lottare con tutte le sue forze per tenere in piedi la sua scuola. La sorte però lo porta a scontrarsi con gli interessi di una grande multinazionale che, in quel quartiere, vorrebbe creare un centro commerciale.

Al **Teatro Cilea** dal 14 al 17 aprile, **Tutti per uno, uno per Titty** di **Alessandro Siani**, regia di **Gianluca Ansanelli**. Commedia sentimentale condita di un'infinità di equivoci divertenti ed inaspettati.

Al **Teatro Diana** dal 13 al 24 aprile ritorna in scena **Il divorzio dei compromessi sposi** di e con **Carlo Buccicroso** e **Rosalia Porcaro**. La storia, pur mantenendo per sommi capi lo sviluppo del noto romanzo manzoniano, trova nei caratteri dei singoli personaggi, da Perpetua ad Agnese, da Don Rodrigo a don Abbondio, dai Bravi all'Innominato, l'originale chiave di lettura satiro-farsesca, e nel linguaggio musicale degli stessi, la classica struttura della tradizionale operetta musicale.

Lo **Stabile di Napoli - Teatro Mercadante** ospiterà in scena sino al 17 aprile, **Casa di bambola**. **Claudio Di Palma** firma la regia del un testo scritto da **Hibsen** nel 1879; una pungente critica sui tradizionali ruoli dell'uomo e della donna nell'ambito del matrimonio durante l'epoca vittoriana.

Sino al 17 aprile, al **Nuovo Teatro Sancarluccio**, **Raffaello Tullio** firma la regia di **The Best of Rimbamband**. Uno spettacolo che presenta i pezzi più amati dei **Rimbamband**, con i quali hanno fatto ridere tutti i teatri d'Italia.

Tutti gli appuntamenti del week-end sono [su questo link!](#)

Inserita il 11 - 04 - 16

Roberto Santini



TAG: **MARIO MARTONE** **BEPPE GRILLO** **SAL DA VINCI** **ALESSANDRO SIANI**



#### I COMMENTI DEGLI UTENTI

0 commenti

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin

PRECEDENTE

#### NOTIZIE PRECEDENTI

**IN & OFF a Napoli - Gli spettacoli della settimana dal 4 al 10 Aprile**

**Gran successo per la Passio Domini Nostri di Gaetano Veneziano diretta da Florio**

**IN & OFF a Napoli - Gli spettacoli della settimana dal 28 Marzo al 3 Aprile**

**Il coro dell'Ass. Malibrán reinterpreta Pergolesi alla Pietà dei Turchini**

PADIGLIONE TEATRI

#### LA NEWSLETTER

<- tua e-mail ->

Iscriviti

teatro.it  
13.323 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina   Contattaci

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

Login Contatti Dalla Redazione Privacy Preferiti Imposta come Homepage - Siti partner: Lavoro, Arredamento

© 2003-2016 Teatro.it SaS di Paganini Massimiliano & C. - piazza San Michele n. 19 - 20020 Magnago (MI) - PI: 08617960961 - R.E.A. Milano 2037420 del 11/04/2014

Inadempimento art. 2999 del D.Lgs. 201/2007 - Teatrito giornalistico iscritto presso il Tribunale di Milano il 20/05/2008 n. 312 - Direttore Responsabile Riccardo Limassi

Teatro.it utilizza cookie, anche di terze parti. Chiudendo questo banner o scorrendo questa pagina acconsenti all'uso dei cookie.

Accetto

Clicca qui per informazioni