

34 Spettacoli

# Il "Teatro d'autore" celebra l'arte e il genio di William Shakespeare

**La rassegna.** A 400 anni dalla morte del grande bardo due gli spettacoli: "Come vi piace" e "Misura per misura". In cartellone anche "Il malato immaginario" di Molière

**CLAUDIO SCACCABAROZZI**  
LECCO

La stagione di prosa più tradizionale, quella della rassegna Teatro d'Autore, non poteva ignorare il 400esimo anniversario della morte di William Shakespeare e lo ricorda con due spettacoli, "Come vi piace" e "Misura per misura".

E per la gioia degli abbonati ci saranno altri due classici, l'immortale "Malato immaginario" di Molière e il capolavoro di Edward Albee "Chi ha paura di Virginia Wolf". Completano il cartellone altri due appuntamenti, per un totale di sei. Questa volta si tratta di due autori contemporanei, il catalano Josep Maria Benet i Jornet con "Due donne che ballano" e il play tratto dal film di Scola "Una giornata particolare" con Giulio Scarpati e Valeria Solarino nei ruoli di Mastroianni e Loren.

Stessi prezzi dello scorso anno per abbonamenti e biglietti, elemento che dovrebbe indurre il pubblico a sottoscrivere l'abbonamento, oltre al programma naturalmente,

confermando quello che si avvera tutti gli anni da tantissimo tempo, ovvero un successo di spettatori da raggiungere il tutto esaurito.

La vendita online degli abbonamenti è cominciata ieri alle 17 sul sito del comune ([www.comune.lecco.it](http://www.comune.lecco.it)), il botteghino per questa rassegna sarà aperto da giovedì 3 novembre.

Anche gli interpreti sono molto popolari, vecchie conoscenze del Sociale di Lecco. Noti per la loro attività sia in teatro che in televisione, come Gioele Dix, che ritorna nella pièce di Molière nel ruolo che fu di Franco Parenti (il malato immaginario Argan), quando agli inizi degli anni Ottanta, sempre con la regia di André Ruth Shammah, era un giova-

**■ Ieri è cominciata la vendita on line degli abbonamenti Botteghino aperto dal 3 novembre**

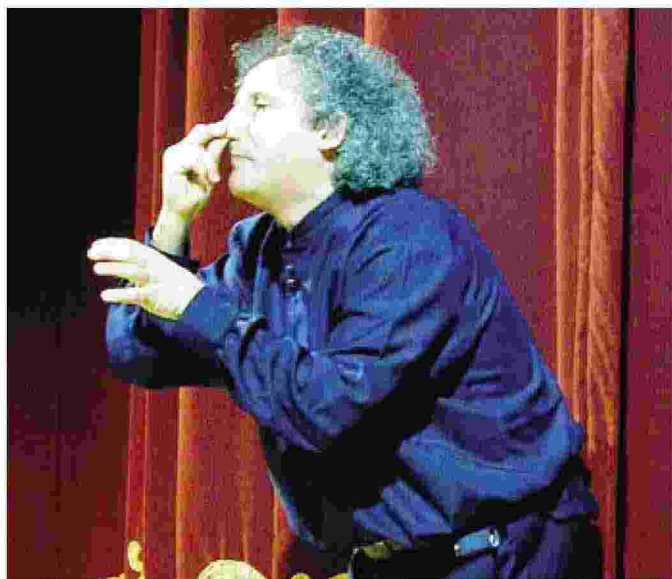
ne attore nei panni di Cleante. "Il malato immaginario", produzione Teatro Franco Parenti, sarà in scena mercoledì 16 novembre.

Eugenio Allegri, che portò al Sociale "Novecento" di Baricco e che fu uno stralunato e tragico Cyrano, per lo Stabile di Torino e la regia di Leo Muscato è l'interprete principale di "Come vi piace", di Shakespeare, in scena il 13 dicembre. Opera tra le più leggiadre e spensierate di WS, disegna la contrapposizione tra il mondo infetto della corte e dei suoi intrighi con quello puro e semplice della foresta, che scioglie gli istinti malvagi.

"Misura per misura", martedì 17 gennaio, commedia a tinte fosche, dal ritmo veloce e compulsivo, con inganni e colpi di scena, attualissima critica alla sete di potere, vede come interprete e regista Jurij Ferrini, che torna a dirigere un testo del grande autore inglese partendo dalla traduzione che nel 1922 lo Stabile di Torino commissionò a Cesare Garboli per l'allestimento firmato da Luca Ronconi.



Valeria Solarino e Giulio Scarpati proporranno "Una giornata particolare"



Eugenio Allegri è l'interprete principale di "Come vi piace"



Giulio Scarpati



Gioele Dix



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.