

Vercelli, cartellone con Piemonte dal Vivo

Eduardo e Beckett È "La grande magia" della prosa al Civico

La nuova stagione comunale al via dal 31 ottobre

ROBERTO MAGGIO
VERCELLI

Dai grandi classici alla commedia italiana: ce n'è per tutti i gusti nella stagione 2016/2017 del teatro Civico, proposta quest'anno dal Comune in collaborazione con la fondazione Piemonte dal Vivo. Diciannove spettacoli, da ottobre a maggio, che porteranno sul palcoscenico di via Monte di Pietà nomi importanti del teatro nazionale, con uno sguardo anche ai talenti locali. Quattro le sezioni che compongono la nuova stagione: «La Grande Magia» prende il via il 31 ottobre con *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, dal romanzo di Ken Kesey, portato in scena dal teatro Bellini di Napoli. Domenica 20 novembre andrà in scena *Come vi piace*, di William Shakespeare, del teatro Stabile di Torino. Si prosegue con *Penelope*, liberamente tratto da *Il Canto di Penelope* di Margaret Atwood, che gli Anacoliti proporranno venerdì 13 gennaio. La rassegna continua domenica 26 febbraio alle 16,30 con *Giorni Felici* di Samuel Beckett, che vedrà protagonisti Nicoletta Braschi e Andrea



Protagonisti

Da sinistra
in senso
orario
Paolo
Rossi
Giulio
Scarpati
e Valeria
Solarino
e Giulio
Dogliotti
e Roberto
Sbaratto



Renzi (Produzione Melampo), il 1 marzo *Il Berretto a sonagli* di Luigi Pirandello (Teatro di Dioniso) e infine il 21 marzo *Edipo - Il Mito*, della compagnia Mauri Sturno.

Le commedie

La commedia protagonista al Civico con «Ma non è una cosa seria», sezione che propone cinque spettacoli. Si parte domenica 29 gennaio con *Nudi e crudi*, di Alan Bennett, con Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi. A portarla in scena gli Artisti Associati. Domenica 5 febbraio le musiche di Nicola Piovani accompagneranno *Non ti pago*, commedia di Eduardo de Filippo portata a Vercelli dalla Compagnia di teatro di Luca de Filippo; *Classe di ferro*, di Aldo Nicolaj, verrà rappresentato il 10 febbraio dalla compagnia Laros di Gino Cauda, e infine *Una giornata particolare*, capolavoro di Ettore Scola, sarà interpretata il 12 marzo dalla compagnia Gli Ipocriti con Giulio Scarpati e Valeria Solarino.

«Così è (se vi pare)» propone cinque spettacoli, tra cui *Anche le formiche nel loro piccolo...*, l'omaggio a Marcello Marchesi dell'associazione Il Porto. Roberto Sbaratto, Giulio Dogliotti e Paolo Ferini Strambi andranno in scena il 22 gennaio. Invece il 5 novembre si danza con *Eureka*, del Katakò Athletic Dance theater; il 15 novembre il grande Paolo Rossi arriva con *Rossintesta* (produzioni Fuorivia), giovedì 1° dicembre Massimo Ranieri e la Compagnia Gli Ipocriti si cimenteranno nel Teatro del Porto, e per finire la casa editrice Alpa propone, per il 9 aprile, Nicola Piovani in «La musica è pericolosa».

Quattro gli spettacoli fuori abbonamento: lo ci sarà, con Giuseppe Giacobazzi (Ridens) il 18 gennaio, Buffa racconta le olimpiadi del '36 (Ticfcteatro) il 19 febbraio, Ormai sono una milf (50Tusen) con Angelo Pintus il 3 marzo, e Viaggiando con noi (Chi.Te.Ma - I Legnanesi) il 4 maggio.

BY NICO AL CUNO DIFETTISSERVATI

