

**SCELTI PER VOI** GLI SPETTACOLI TEATRALI  
DA NON PERDERE

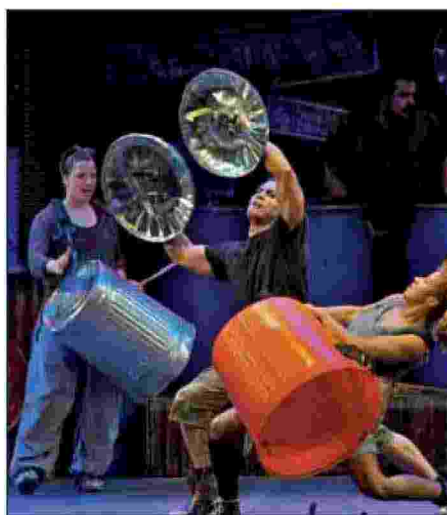
# Da Stomp a Danton, sinfonia di emozioni in scena

*Ecco per voi una selezione degli spettacoli teatrali in scena in questi giorni a Roma*

**ARGENTINA** Dal 16 al 28 maggio va in scena "Morte di Danton" di Georg Büchner, monumentale spettacolo diretto da **Mario Martone** che propone una efficace riflessione sui guasti del potere d'ogni tempo che trovano nella Rivoluzione francese del 1789 un capitolo centrale ed emblematico della Storia del Mondo. E diventa anche l'occasione di un raro "duello" di bravura fra i due protagonisti, nella Storia e sulla Scena, il Danton di Giuseppe Battiston e il Robespierre di Paolo Pierobon. Ne risulta una potente indagine sulle Rivoluzioni tout-court, sulle loro necessità ma anche sulle loro fragili forze, sull'incerto equilibrio fra giustizia e violenza. In scena ventinove attori, tra i quali Giuseppe Battiston, Paolo Pierobon, Iaia Forte, Paolo Graziosi, con la nuova traduzione di Anita Raja. Accompagna lo spettacolo un programma di attività collaterali che prevedono proiezioni, incontri e racconti ad ingresso libero.

**Info e biglietti 06 684000311/314**

**BRANCACCIO** Fino al 21 maggio è possibile assistere a "Stomp", spettacolo tanto particolare quanto difficile da descrivere. Senza trama, personaggi né parole, "Stomp" mette in scena il suono del nostro tempo, traducendo in una sinfonia intensa e ritmica i rumori e le sonorità della civiltà urbana contemporanea. Con strofinii, battiti e percussioni di ogni tipo, gli otto ballerini-percussionisti-attori-acrobati in scena danno voce ai più volgari, banali e comuni og-



**Stomp al Brancaccio**

getti della vita quotidiana: bidoni della spazzatura, pneumatici, lavandini, scope, spazzoloni, carrelli della spesa, barattoli di vernice, palloni. Ma non bisogna lasciarsi ingannare dalle apparenze: gli otto performers sono abilissimi percussionisti con una buona capacità attoriale. La loro performance è sorretta da professionalità, progettualità e lavoro. "Stomp" è danza, teatro e musica insieme.

**Info e biglietti 06 80687231**

**ELISEO** Fino al 21 maggio tre grandi interpreti - Franco Castellano, Maurizio Donadoni e

Maria Paiato, diretti da Franco Però - si sfidano mettendo in scena un testo che è un vero e proprio incontro di pugilato, un inferno coniugale tra sorriso e amarezza firmato da Friedrich Dürrenmatt. Che in "Play Strindberg" si prende gioco della vita familiare, con tutte le armi che gli sono proprie: sarcasmo, ironia che trascolora nel grottesco, gusto del comico, violenza del linguaggio. Lo fa prendendo uno dei più formidabili testi di Strindberg, "Danza macabra", e riscrivendolo. Prende i tre protagonisti - il capitano, la moglie e il cugino/amante che ritorna - e li posiziona sotto le luci glaciali di un ring; seziona il testo strindberghiano e ne tira fuori undici round, intervallati dai gong, proprio come un incontro di boxe o di lotta, con la sola differenza che i combattenti sono tre.

**Biglietti da € 25 a € 40; info 06 83510216**

**SALA UMBERTO** Dal 16 al 28 maggio va in scena "Boomerang", testo scritto e diretto da Angelo Longoni e interpretato da Giorgio Borghetti, Simone Colombari, Eleonora Ivone e Amanda Sandrelli. Il boomerang è un'arma da lancio usata dagli aborigeni durante la caccia o in guerra. Percorre una traiettoria curva e può tornare alla persona che l'ha lanciato. Ed è il titolo scelto per questa commedia divertente e scorretta, che si svolge durante una veglia funebre durante la quale i protagonisti si ritrovano forzatamente insieme. E il bersaglio diventa la famiglia borghese tra stereotipi e perbenismo.

**Biglietti da € 23 a € 32; info 06 6794753**