

TORTONA

Nuova stagione al teatro Civico: dieci serate con un'anteprima tutta dedicata alla scienza

Dieci spettacoli di prosa più un'anteprima dedicata alla scienza, oltre a una serata di danza. La stagione del Teatro Civico segna una grande novità, ovvero il ritorno all'anno zero. La gestione, dopo sette anni di appalto a privati, torna in capo al Comune di Tortona, con la Fondazione Piemonte dal Vivo, erede di quel Circuito Teatrale del Piemonte, emanazione della Regione, che per circa 25 anni curò stagioni di qualità e di successo fino al 2009. Torna a collaborare con il Comune anche Paolo Zanchin, già direttore artistico del Civico, in qualità di referente della Fondazione e ieri il vicesindaco l'assessore alla cultura Marcella Graziano ha presentato, insieme al presidente di Piemonte da Vivo Paolo Cantù, la lista degli 11 spettacoli in cartellone, unitamente agli altri eventi che faranno parte delle rassegne di musica classica, con gli Amici della Musica, di teatro di animazione, con l'associazione Peppino Sarina, di teatro per le scuole, con la Coltellera Einstin.

Prima novità importante: gli spettacoli non si terranno più solo di mercoledì, ma spazieranno lungo l'arco della settimana. Anteprima venerdì 21 ottobre con "1927 - Monologo quantistico", un'anteprima nazionale dedicata alla scienza, con Gabriella Greison, fisica, scrittrice e protagonista dello spettacolo, a raccontare la nascita e lo sviluppo della fisica quantistica. Lo spettacolo si inserisce nel programma di incontri scientifici previsti dall'assessorato alla Cultura. La stagione vera e propria inizia il 13 novembre, con un nome di popolarità e qualità

come Silvio Orlando, che rimarrà a provare in città per dieci giorni e poi per il debutto di "Lacci", dal romanzo di Domenico Starnone. Il 25 novembre lo Stabile di Torino porterà il classico di Shakespeare "Come vi piace", con Eugenio Allegri e Michele Di Mauro. Il 20 dicembre, "Una Giornata Particolare", dal film di Ettore Scola, trasposto da Giulio Scarpati e Valeria Solarino. A gennaio, data da definire, "Le prenom", pièce di Matthieu Delaporte e Alexandre de La Patellière, con la compagnia dello Stabile di Genova nella versione italiana dell'ovadese Fausto Paradivino; Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi il 27 gennaio saranno i protagonisti di "Nudi e crudi", di Alan Bennett per la regia di Serena Sinigaglia. Il 12 febbraio "Una delle ultime sere di carnevale", testo di Carlo Goldoni con la Compagnia Stabile della Fondazione Teatro Piemonte Europa con la regia di Beppe Navello. Il 23 febbraio, tornano Gaia de Laurentiis e Ugo Dighero ne "L'inquilina del piano di sopra", commedia francese di Pierre Chesnot. "Peperoni difficili, la verità chiede di essere conosciuta", del premiato Rosario Lisma, produzione del Teatro Franco Parenti, andrà in scena il 3 marzo mentre il 24, tornerà dopo decenni nel cartellone del Civico uno spettacolo di danza contemporanea. Conclusione il 10 aprile con una delle prime recite in Italia di "Gaber, Jannacci, Milano, noi", con il duo comico Ale & Franz.

A breve verranno comunicati tutti i dettagli su prevendita e biglietteria.

■ **Stefano Brocchetti**



Gabriella Greison, fisica e scrittrice: al Civico il 21 ottobre

