

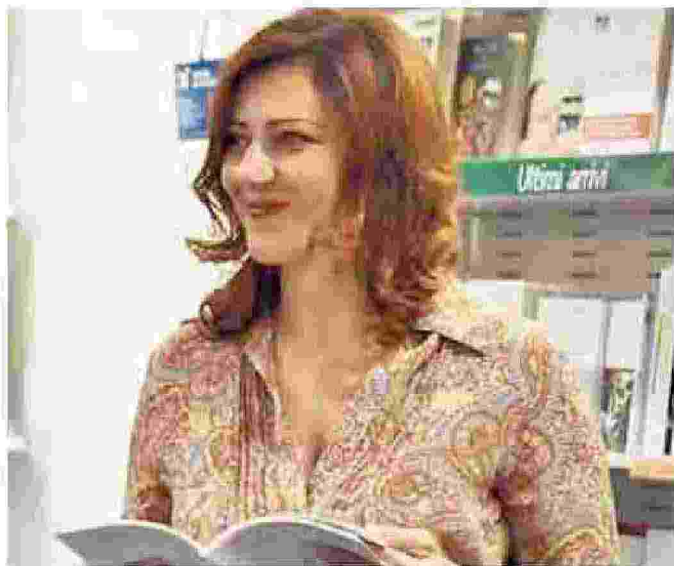
**Undici appuntamenti fino a marzo fra prosa, cabaret e danza**

# Al Civico di Tortona domani uno spettacolo in anteprima nazionale

È "1927-Monologo quantistico" con Gabriella Greison

Tutto pronto per l'avvio della nuova stagione al Teatro Civico di Tortona, tornata sotto il diretto controllo del Comune e in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo. Domani, alle 21, andrà in scena l'anteprima nazionale di «1927-Monologo quantistico», per cui sono in corso a Tortona le prove. Protagonista Gabriella Greison, che ne è l'autrice, mentre la regia è di Emilio Russo: la Greison, fisica e scrittrice, racconterà la nascita e lo sviluppo di questa branca della fisica. I biglietti (posto unico 10 euro, ridotti a 5 per i vecchi abbonati) sono già disponibili. Quelli per gli altri spettacoli saranno in vendita dal 5 novembre: costeranno 25 euro in platea (ridotti 23), 23 nel palco centrale (rid. 20), 20 nel laterale (rid. 17) e 13 nel loggione (rid. 10). Se si acquista online su [vivaticket.it](http://vivaticket.it) i prezzi sono rispettivamente 24, 22, 20 e 13.

Per gli abbonamenti (fino al 28 c'è la prelazione ai vecchi abbonati, poi via libera a



tutti) doppia formula: «fedeltà» con il pacchetto completo degli spettacoli (acquistabile fino alla sera del 13 novembre) e libero, ovvero 6 spettacoli (fino alla sera del 27 gennaio 2017). Capitolo costi: dai 200 euro del «Fedeltà» in platea ai 100 del loggione; mentre per il libero si va dai 132 ai 69.

Ci sono poi le riduzioni, applicate agli Under 30, Over 65 (e possessori carta d'argento) e ai titolari di varie tessere, indicati sul sito del Comune. Il botteghino è aperto dal martedì al venerdì (16-19 e un'ora prima dello spettacolo); fino al 13 novembre anche nei weekend (9,30-12,30 e 16-19).



**Protagonisti**

A sinistra Gabriella Geison, sopra una scena di «Come vi piace», sotto Giulio Scarpati e Valeria Solarino in «Una giornata particolare»



Info 0131-820.195. La stagione proseguirà il 13 novembre con un'altra prima nazionale: «Lacci» di Domenico Starnone, con la compagnia guidata da Silvio Orlando. Il 25 lo Stabile di Torino porta in scena «Come vi piace» di Shakespeare con un cast che comprende fra gli altri Eugenio Allegri

e Michele Di Mauro. Il 20 dicembre un testo di Ettore Scola (poi divenuto un famoso film): «Una giornata particolare» con Giulio Scarpati e Valeria Solarino. A gennaio si riparte, il 15, con «Le prénom», brillante pièce francese con una compagnia dello Stabile di Genova nella versione italiana di

Fausto Paradivino. Ancora a gennaio, il 27, Maria Amelia Monti e Paolo Calabresi protagonisti di «Nudi e crudi» di Alan Bennett. Domenica 12 febbraio il testo goldoniano «Una delle ultime sere di carnevale», con gli attori della Fondazione Teatro Piemonte Europa, regia di Beppe Navello. Ancora a febbraio, il 23, Gaia de Laurentiis e Ugo Dighero ne «L'inquilina del piano di sopra», frizzante commedia di Pierre Chesnot.

«Peperoni difficili», produzione del Teatro Franco Parenti, sarà allestita venerdì 3 marzo. Danza contemporanea il 24 marzo con la MM Contemporary Dance Company in due pagine coreografiche: «Carmen» e «Bolero».

La stagione si concluderà il 10 aprile con «Gaber, Jannacci, Milano, noi» insieme al duo comico Ale & Franz, che firmano testo, regia e interpretazione.

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI