

Spettacoli Lunedì e martedì - alle 21 - torna l'appuntamento con il cartellone della "Grande Prosa"

## Una vita gioiosa, senza senso!

"Giorni felici" di Samuel Beckett con Nicoletta Braschi al Municipale

### ►► CASALE MONFERRATO

Si torna a teatro lunedì 27 e martedì 28 alle ore 21 al Municipale con i "Giorni felici" di Samuel Beckett. In scena Nicoletta Braschi e Andrea Renzi, per restituire il testo proposto nella traduzione di Carlo Fruttero e con la regia dello stesso Andrea Renzi.

La pièce, pubblicata nel 1961 a New York, debuttò in prima mondiale al Cherry Lane Theatre il 17 settembre dello stesso anno. L'accoglienza tiepida della critica non fermò le rappresentazioni dello spettacolo in tutto il mondo, con sempre crescente successo. In "Giorni felici" il pubblico

vive il contrasto tra l'esistenza priva di qualunque significato che i due personaggi conducono e l'allegro chiacchiericcio di Winnie, il personaggio principale, una donna sulla cinquantina, bionda, grassottella, sepolta fino alla vita in un cumulo di sabbia. Winnie è felice della propria esistenza. Suo marito Willie, un uomo sulla sessantina, vive in una cavità del cumulo di sabbia alle spalle della moglie e può ancora muoversi, anche se solo strisciando.

Nonostante il chiacchiericcio continuo di Winnie e le sue continue richieste di una risposta, Willie si esprime a monosillabi. Ma la forza del dramma - è stato osservato - risiede proprio nel contrasto

tra le condizioni dei due personaggi e il loro dialogo, che altrimenti sarebbe la normale conversazione di una coppia piccolo borghese, impegnata in discorsi di circostanza.

Il regista Andrea Renzi, nelle note dedicate allo spettacolo, evidenzia un lavoro scrupoloso di studio preliminare a qualunque scelta interpretativa, volto a «muoversi nel rispetto del dettato dell'autore» e per svolgere il quale ha utilizzato «i quaderni di lavoro del Beckett regista e le testimonianze dei suoi attori di riferimento, Jack Mac Gowran, David Warrilow e più in particolare Billie Whitelaw che Beckett aveva diretto in *Giorni felici* nel 1979. Solo in una seconda fase di lavoro abbiamo cercato di personaliz-

zare il margine di libertà che ci lasciava la partitura».

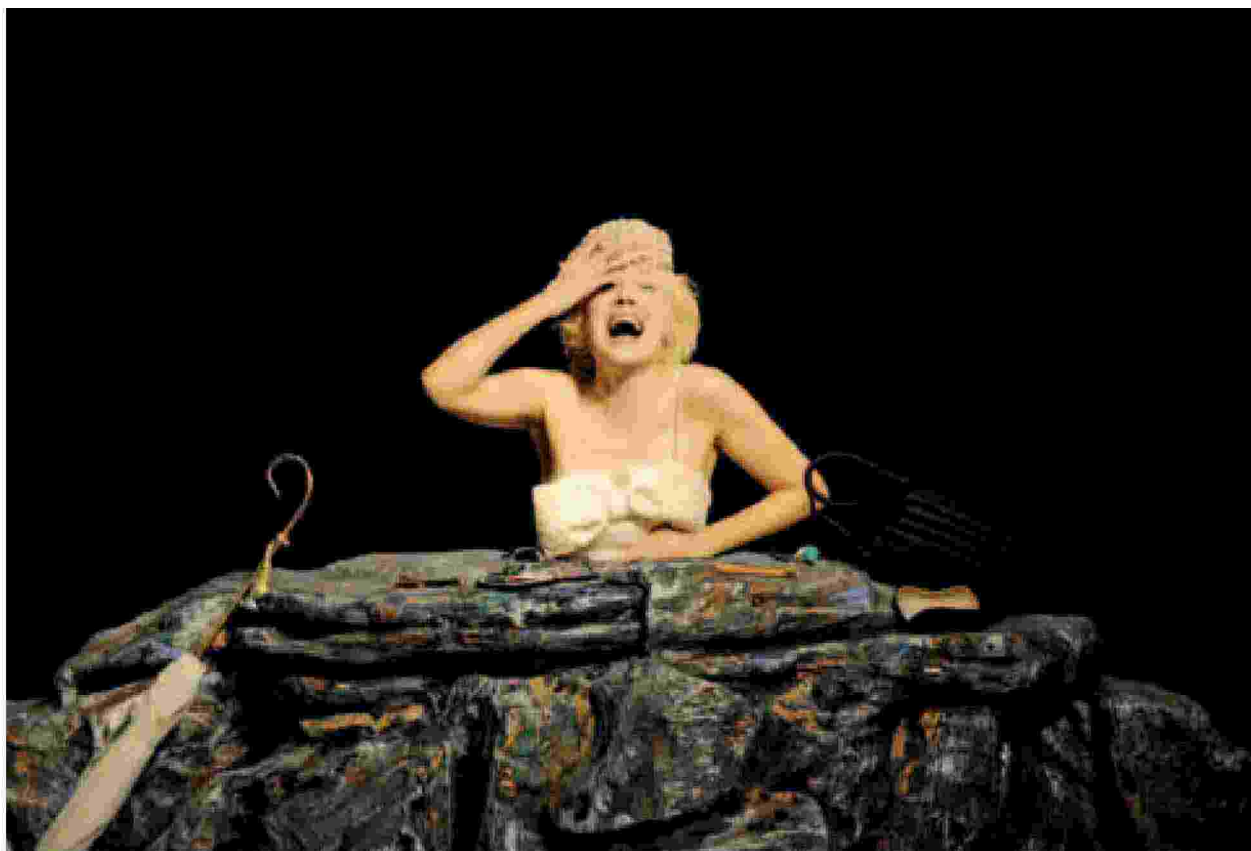
Luci di Pasquale Mari, scene e costumi Lino Fiorito, suono di Daghi Rondanini. Aiuto regia Costanza Boccardi. Produzione Melampo e Fondazione Teatro Stabile di Torino.

Biglietti disponibili negli uffici del teatro in piazza Castello 9 (0142 444314), al botteghino da un'ora prima dello spettacolo e on line..

**Massimiliano Francia**

### BIGLIETTI ONLINE

All'indirizzo [www.comune.casale-monferrato.al.it/teatro](http://www.comune.casale-monferrato.al.it/teatro)



Nicoletta Braschi sarà in scena la prossima settimana in un grande classico del teatro del Novecento