



L'abbonamento dà diritto ad assistere a

POSTO FISSO
8 spettacoli

IL GIARDINO DEI CILIEGI
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA
NATALE IN CASA CUIPIELLO
SORELLE MATERASSI
SOGNO D'AUTUNNO
UNA CASA DI BAMBOLA
ORESTEIA
IL NOME DELLA ROSA

I settimana di programmazione (Attenzione: cambiano gli orari degli spettacoli)

MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
11 ott. 16	12 ott. 16	13 ott. 16	14 ott. 16	15 ott. 16	16 ott. 16
22 nov. 16	23 nov. 16	24 nov. 16	25 nov. 16	26 nov. 16	27 nov. 16
10 gen. 17	11 gen. 17	12 gen. 17	13 gen. 17	14 gen. 17	15 gen. 17
31 gen. 17	1 feb. 17	2 feb. 17	3 feb. 17	4 feb. 17	5 feb. 17
28 feb. 17	1 mar. 17	2 mar. 17	3 mar. 17	4 mar. 17	5 mar. 17
21 mar. 17	22 mar. 17	23 mar. 17	24 mar. 17	25 mar. 17	26 mar. 17
2 mag. 17	3 mag. 17	4 mag. 17	5 mag. 17	6 mag. 17	7 mag. 17
23 mag. 17	24 mag. 17	25 mag. 17	26 mag. 17	27 mag. 17	28 mag. 17

Il settimana di programmazione (Attenzione: cambiano gli orari degli spettacoli)

MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
18 ott. 16	19 ott. 16	20 ott. 16	21 ott. 16	22 ott. 16	23 ott. 16
29 nov. 16	30 nov. 16	1 dic. 16	2 dic. 16	3 dic. 16	4 dic. 16
17 gen. 17	18 gen. 17	19 gen. 17	20 gen. 17	21 gen. 17	22 gen. 17
7 feb. 17	8 feb. 17	9 feb. 17	10 feb. 17	11 feb. 17	12 feb. 17
7 mar. 17	8 mar. 17	9 mar. 17	10 mar. 17	11 mar. 17	12 mar. 17
28 mar. 17	29 mar. 17	30 mar. 17	31 mar. 17	1 apr. 17	2 apr. 17
9 mag. 17	10 mag. 17	11 mag. 17	12 mag. 17	13 mag. 17	14 mag. 17
30 mag. 17	31 mag. 17	1 giu. 17	2 giu. 17	3 giu. 17	4 giu. 17

L'abbonamento dà diritto ad assistere a

POSTO FISSO
6 spettacoli

IL GIARDINO DEI CILIEGI
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA
SORELLE MATERASSI
SOGNO D'AUTUNNO
QUESTI FANTASMI
IL NOME DELLA ROSA

I settimana di programmazione (Attenzione: cambiano gli orari degli spettacoli)

MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
11 ott. 16	12 ott. 16	13 ott. 16	14 ott. 16	15 ott. 16	16 ott. 16
22 nov. 16	23 nov. 16	24 nov. 16	25 nov. 16	26 nov. 16	27 nov. 16
31 gen. 2017	1 feb. 2017	2 feb. 2017	3 feb. 2017	4 feb. 2017	5 feb. 2017
28 feb. 2017	1 mar. 2017	2 mar. 2017	3 mar. 2017	4 mar. 2017	5 mar. 2017
18 apr. 2017	19 apr. 2017	20 apr. 2017	21 apr. 2017	22 apr. 2017	23 apr. 2017
23 mag. 2017	24 mag. 2017	25 mag. 2017	26 mag. 2017	27 mag. 2017	28 mag. 2017

Il settimana di programmazione (Attenzione: cambiano gli orari degli spettacoli)

MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
18 ott. 16	19 ott. 16	20 ott. 16	21 ott. 16	22 ott. 16	23 ott. 16
29 nov. 16	30 nov. 16	1 dic. 16	2 dic. 16	3 dic. 16	4 dic. 16
7 feb. 17	8 feb. 17	9 feb. 17	10 feb. 17	11 feb. 17	12 feb. 17
7 mar. 17	8 mar. 17	9 mar. 17	10 mar. 2017	11 mar. 17	12 mar. 17
25 apr. 17	26 apr. 17	27 apr. 17	28 apr. 2017	29 apr. 17	30 apr. 17
30 mag. 17	31 mag. 17	1 giu. 17	2 giu. 2017	3 giu. 17	4 giu. 17

STAGIONE 2016/2017
teatrostabiletorino.it



POSTO FISSO TEATRO CARIGNANO

8 spettacoli € 196,00

- IL GIARDINO DEI CILIEGI dall'11 al 23 ottobre 2016
- L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA dal 22 novembre al 4 dicembre 2016
- NATALE IN CASA CUIPIELLO dal 10 al 22 gennaio 2017
- SORELLE MATERASSI dal 31 gennaio al 12 febbraio 2017
- SOGNO D'AUTUNNO dal 28 febbraio al 12 marzo 2017
- UNA CASA DI BAMBOLA dal 21 marzo al 2 aprile 2017
- ORESTEA dal 2 al 14 maggio 2017
- IL NOME DELLA ROSA dal 23 maggio al 4 giugno 2017

6 spettacoli € 156,00

- IL GIARDINO DEI CILIEGI dall'11 al 23 ottobre 2016
- L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA dal 22 novembre al 4 dicembre 2016
- SORELLE MATERASSI dal 31 gennaio al 12 febbraio 2017
- SOGNO D'AUTUNNO dal 28 febbraio al 12 marzo 2017
- QUESTI FANTASMI dal 18 al 30 aprile 2017
- IL NOME DELLA ROSA dal 23 maggio al 4 giugno 2017

BIGLIETTERIA TEATRO STABILE TORINO
via Rossini, 8 - Torino - orario 13.00/19.00.
Domenica e lunedì riposo. - tel 011 5169555
Numero Verde 800 235 333 - info@teatrostabiletorino.it

teatrostabiletorino.it





Produzione TST

11 OTT
30 OTT
2016

Prima Nazionale

IL GIARDINO DEI CILIEGI

DI ANTON ČECHOV
REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Elena Bucci, Fausto Russo Alesi, Natalino Balasso e Giovanni Anzaldo insieme per la prima volta diretti da Valter Malosti nell'ultimo lavoro teatrale di Čechov: una drammaturgia forte e vibrante, anticipatrice di temi attuali come il rispetto dell'ambiente e specchio di destini e sentimenti liquidi, bloccati da una modernità che li disarmava e che riempie di rimpianti, nostalgia, incapacità di agire.



[1]

31 GEN
12 FEB
2017

SORELLE MATERASSI

DI UGO CHITI DA ALDO PALAZZESCHI
REGIA GEPPY GLEJES
GITTESSE ARTISTI RIUNITI

Dal celebre romanzo di Palazzeschi, Ugo Chiti ha ricavato una commedia tagliata su misura per le signore della scena che la interpretano: Milena Vukotic e Lucia Poli. La storia delle agiate e solitarie sorelle fiorentine, la cui fortuna viene dilapidata dal fatuo nipote, si snoda in un vortice di dialoghi arguti e dissacranti, che smascherano impietosi la tenera e impossibile passione d'amore di donne che, della passione, hanno goduto veramente poco.



[17]

18 APR
30 APR
2017

QUESTI FANTSMI!

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA MARCO TULLIO GIORDANA
COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO

Una grande eredità teatrale intatta nel tempo: dopo l'applaudito *Non ti pago*, Carolina Rosi, insieme a Gianluigi Imparato, affronta uno dei testi cardine del grande drammaturgo, il primo ad essere rappresentato all'estero. Marco Tullio Giordana firma la regia di una storia a tratti farsesca, che racconta la necessità di essere ciechi, di credere senza riserve a una realtà inverosimile, per tutelare se stessi e un ideale di famiglia minato al suo interno.



[22]

22 NOV
4 DIC
2016

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA GABRIELE LAVIA
FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
TEATRO STABILE DI GENOVA

Atto unico tra i più celebri di Pirandello, è anche una riflessione filosofica sulla relatività delle cose del mondo. Gabriele Lavia dopo il successo dei *Sei personaggi* interpreta l'Uomo, prossimo alla morte e spinto a rivedere ogni dettaglio dell'esistenza, mentre il suo antagonista è un Avventore ancora privo del senso della fine, spinto a una convenzionalità nella quale possiamo riconoscerci.

[12]

28 FEB
12 MAR
2017

Prima Nazionale

SOGNO D'AUTUNNO

DI JON FOSSE
REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Giovanna Mezzogiorno è una raffinata interprete che da tempo non calca le scene: torna a farlo con questo testo di Fosse, lavorando ancora con Valerio Binasco dopo *La bestia nel cuore*, il film di Cristina Comencini. Binasco, artista tra i più interessanti e apprezzati della scena, la dirige in uno dei lavori che esprimono al meglio la drammaturgia delicata ma al contempo potente e intimista di Jon Fosse. In scena anche Milvia Marigliano e Michele Di Mauro.

[6]

2 MAG
14 MAG
2017

ORESTEA

DI ESCHILO
REGIA LUCA DE FUSCO
TEATRO STABILE DI NAPOLI

Uno spettacolo di grande impatto per interpreti (tra gli altri Elisabetta Pozzi, Mariano Rigillo, Angela Pagano), impianto scenico e multimediale, rilettura drammaturgica. L'unica trilogia classica completa giunta fino a noi racconta una storia le cui radici affondano nella tradizione mitica dell'antica Grecia. Un lavoro dominato da una lingua asciutta e incisiva, che parla di rimpianto, vendetta, persecuzione: un ponte ideale tra epoche solo apparentemente molto distanti.

[23]

Produzione TST

10 GEN
22 GEN
2017

NATALE IN CASA CUIPIELLO

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA ANTONIO LATELLA
TEATRO DI ROMA

L'amaro Natale raccontato da De Filippo è una cruda constatazione del fallimento della famiglia. Antonio Latella senza togliere una riga del testo originale, in una rilettura radicalmente innovativa, spinge la propria regia fino agli estremi: in una ambientazione dalle tinte barocche e decadenti, ogni personaggio porta in scena la propria disperazione e un alter ego animale.



[15]

21 MAR
2 APR
2017

UNA CASA DI BAMBOLA

DI HENRIK IBSEN
REGIA ANDRÉE RUTH SHAMMAH
TEATRO FRANCO PARENTI/FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

Siamo stati abituati a vedere in scena una Nora ibseniana dall'eroismo tardivo, schiacciata da una cappa di infantilismo e morale maschilista dalle quali si libera con difficoltà. Marina Rocco e le altre interpreti che popolano questo spettacolo sono tutt'altro che sprovvedute: a farne le spese l'unico maschio in scena, un Filippo Timi in stato di grazia, che ricopre tutti i ruoli maschili con l'unico destino di soccombere alla potenza delle sue sfidanti.

[20]

23 MAG
11 GIU
2017

Prima Assoluta

IL NOME DELLA ROSA

DI STEFANO MASSINI
DA UMBERTO ECO
REGIA LEO MUSCATO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI GENOVA
IN ACCORDO CON ARTÙ E VIOLA PRODUZIONI

Il Teatro Stabile di Torino produce la prima versione teatrale di uno dei più importanti romanzi del secondo Novecento, scritto da Umberto Eco, nella versione di Stefano Massini e per la regia di Leo Muscato. Romanzo storico ambientato nel Medioevo, è ancora oggi unico nel suo genere: tradotto in 47 lingue, ha vinto il Premio Strega, mentre la sua versione cinematografica è stata diretta da Jean-Jacques Annaud.

[9]



POSTO FISSO TEATRO CARIGNANO

Modalità per il rinnovo dell'abbonamento a Posto Fisso Carignano a 8 o 6 spettacoli: in vendita dal 7 al 22 giugno 2016 presso la biglietteria Teatro Gobetti | via Rossini, 8 Torino orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo.

Recita del martedì	martedì 7 e mercoledì 8 giugno
Recita del mercoledì	giovedì 9 e venerdì 10 giugno
Recita del giovedì	sabato 11 e martedì 14 giugno
Recita del venerdì	mercoledì 15 e giovedì 16 giugno
Recita del sabato	venerdì 17 e sabato 18 giugno
Recita della domenica diurna	martedì 21 e mercoledì 22 giugno

Il pagamento del rinnovo dell'abbonamento a Posto Fisso potrà essere effettuato anche mediante bonifico intestato a: REAR SOCIETA' COOPERATIVA IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225 Nella causale vanno indicati: "rinnovo abbonamento Posto Fisso - intestatario abbonamento - settimana di programmazione - giorno" (esempio: rinnovo abb. Posto Fisso - Mario Rossi - I o II settimana - turno martedì). Il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre mercoledì 22 giugno 2016.

È possibile rinnovare l'abbonamento, nelle stesse date sopra indicate, anche online (pagamento con carta di credito) sul sito www.teatrostabiletorino.it. Al momento dell'acquisto è necessario inserire il codice TLITE dell'abbonamento della Stagione 2015/2016, composto da 15 cifre. L'abbonamento potrà essere ritirato presso la biglietteria Teatro Gobetti, via Rossini, 8 Torino orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo, oppure direttamente a teatro la sera del primo spettacolo.

Modalità per i nuovi abbonati: in vendita dal 28 giugno al 9 luglio 2016 e dal 2 al 10 settembre 2016 presso la biglietteria Teatro Gobetti, via Rossini, 8 Torino orario 13.00/19.00, domenica e lunedì riposo. La scelta del turno potrà avvenire su due settimane di programmazione.

L'abbonato ha la facoltà di scegliere, nella settimana segnalata, il turno di abbonamento tra le recite serali del martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato o della domenica (diurna). Per la stagione successiva l'abbonato che intende rinnovare l'abbonamento ha diritto alla prelazione del posto occupato nella corrente stagione. La scelta è tra le due settimane di programmazione, I e II settimana. Coloro che decidessero di cambiare posto e turno potranno farlo al momento della conferma. Si comunica agli abbonati delle prime file che, per eventuali esigenze tecniche, i posti potrebbero essere sostituiti.