

Produzione **TST** [11]

**26 APR
1 MAG
2016** **Carmen**

DI ENZO MOSCATO
ADATTAMENTO E REGIA MARIO MARTONE
DIREZIONE MUSICALE MARIO TRONCO
TEATRO STABILE DI TORINO -
TEATRO NAZIONALE

Torna al Carignano, dopo una tournée di successo, la versione di **Mario Martone** del capolavoro rivisitato da Mérimée e Bizet.
Una Carmen napoletana, che unisce il teatro musicale di Raffaele Viviani e della sceneggiata ai ritmi contaminati dell'Orchestra di Piazza Vittorio, diretta da **Mario Tronco**.
In scena un grande cast, capitanato da **Iaia Forte** e **Roberto De Francesco**.



Produzione **TST** [12]

**17 MAG
5 GIU
2016** **Come vi piace**

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA LEO MUSCATO
TEATRO STABILE DI TORINO
TEATRO NAZIONALE

Leo Muscato, affermato regista di prosa e lirica, dirige tra gli altri **Eugenio Allegri** e **Michele Di Mauro** in questa commedia scritta da Shakespeare nel 1599. Opera tra le più leggiadre e spensierate, disegna la contrapposizione tra il mondo infetto della corte e dei suoi intrighi, con quello puro e semplice della foresta, che scioglie gli istinti malvagi.



Premium Teatro Carignano

8 spettacoli in biglietteria € 240,00

8 spettacoli on-line € 224,00*

- VITA DI GALILEO dal 6 al 25 ottobre 2015
- IL MALATO IMMAGINARIO dal 27 ottobre all'8 novembre 2015
- THE PRIDE dal 10 al 22 novembre 2015
- IL PREZZO dal 24 novembre al 6 dicembre 2015
- CALENDAR GIRLS dall'8 al 20 dicembre 2015
- SWAN LAKE RELOADED dal 29 dicembre 2015 al 3 gennaio 2016
- ENRICO IV dal 5 al 17 gennaio 2016
- LA MORTE DI DANTON dal 9 al 28 febbraio 2016
- CLITENNESTRA dall'1 al 6 marzo 2016
- NON TI PAGO dall'8 al 20 marzo 2016
- IL BUGIARDO dal 29 marzo al 10 aprile 2016
- QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO dal 12 al 24 aprile 2016
- CARMEN dal 26 aprile al 1 maggio 2016
- COME VI PIACE dal 17 maggio al 5 giugno 2016

In vendita da giovedì 28 maggio a sabato 18 luglio 2015 e da mercoledì 2 a sabato 5 settembre 2015, presso la biglietteria del Teatro Gobetti, via Rossini, 8 Torino dalle ore 13,00 alle ore 19,00. Domenica e lunedì riposo. Assegnazione del posto al momento dell'acquisto.

Si comunica che non sarà possibile inserire lo stesso spettacolo più di una volta. Inoltre non sarà possibile acquistare più di 4 abbonamenti a persona.

Orario spettacoli:

martedì e sabato 19,30 - mercoledì, giovedì e venerdì 20,45 - domenica 15,30.

Si comunica agli abbonati delle prime file che, per eventuali esigenze tecniche, i posti potrebbero essere sostituiti.

* escluse commissioni

teatrostabiletorino.it



STAGIONE 2015/2016
teatrostabiletorino.it



Biglietteria Teatro Stabile Torino

Via Rossini, 8 - Torino
Orario 13,00 - 19,00
Domenica e lunedì riposo
Tel. 011.51.69.555
Numero Verde 800.235.333
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

8 spettacoli a scelta tra
(di cui 1 produzione TST):

Vita di Galileo
Il malato immaginario
The Pride
Il prezzo
Calendar Girls
Swan Lake Reloaded
Enrico IV
La morte di Danton
Clitennestra
Non ti pago
Il bugiardo
Questa sera si recita a soggetto
Carmen
Come vi piace

in **REALTÀ**
CARIGNANO



PREMIUM
abbonamento

Scegli per primo
i posti migliori

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

Produzione **TST**

[01]

**6 OTT
25 OTT
2015** **Prima Nazionale**
Vita di Galileo

DI BERTOLT BRECHT
REGIA GABRIELE LAVIA
FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Gabriele Lavia interpreta Galileo Galilei e dirige ventiquattro attori: ottanta personaggi per uno dei drammi più intensi e moderni di **Bertolt Brecht**. *Vita di Galileo* è soprattutto un grande affresco che interroga ciascuno di noi su una questione cruciale e senza tempo: cos'è la libertà?



**24 NOV
6 DIC
2015** **Il prezzo**

[15]

DI ARTHUR MILLER
REGIA MASSIMO POPOLIZIO
COMPAGNIA ORSINI

Grandi interpreti a confronto per un dramma che parla di recessione, ma anche del "prezzo" da pagare per raggiungere i propri obiettivi. **Massimo Popolizio** è in scena da interprete e regista di un testo spietato e crudele: con lui **Umberto Orsini**, in questo dramma poco rappresentato in Italia, una toccante riflessione sul tema della responsabilità.



**5 GEN
17 GEN
2016** **Enrico IV**

[18]

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA FRANCO BRANCIAROLI
CTB TEATRO STABILE DI BRESCIA / TEATRO DE GLI INCAMMINATI

In bilico tra follia e finzione, tra manipolazione della verità e impossibilità di calarsi nella realtà del mondo, *Enrico IV* di **Luigi Pirandello** è la celebrazione della fuga dalla realtà attraverso il potere del teatro. E nessuno meglio di **Franco Branciaroli** è in grado di far dialogare personaggio e uomo, oggettività e squilibrio: dopo *Servo di scena*, *Il teatrante* e *Don Chisciotte*, è ancora una vicenda di lucida follia quella che mette in scena.



**8 MAR
20 MAR
2016** **Non ti pago**

[20]

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA LUCA DE FILIPPO
COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO

Alla terza generazione teatrale, la compagnia di **Luca De Filippo** continua la grande tradizione della commedia italiana d'autore. *Non ti pago* parla di sogni, vincite al lotto, superstizioni e credenze popolari di un'umanità dolente e sfaccendata, che non rinuncia alla speranza, all'ingenua attesa di un colpo di fortuna che determini un futuro migliore.



**27 OTT
8 NOV
2015** **Il malato immaginario**

[13]

DI MOLIÈRE
REGIA ANDRÉE RUTH SHAMMAH
TEATRO FRANCO PARENTI

Gioele Dix cattura il pubblico televisivo e della prosa con una naturale comicità che lo trasforma nel perfetto interprete dell'ipocondriaco Argan. Non c'è niente di più spassoso dei discorsi sugli intestini così come di chi è ossessionato dalle malattie: lo sapeva bene Molière, scrivendo, un capolavoro reso ancora più divertente da un cast ben affiatato, e dal perfetto tempismo comico. In scena anche un'ironica **Anna Della Rosa**.



**8 DIC
20 DIC
2015** **Calendar Girls**

[16]

DI TIM FIRTH
REGIA CRISTINA PEZZOLI
AGIDI - ENFI TEATRO

Prima versione italiana di un campione di incassi in Gran Bretagna, con un cast degno di quello originale. Nei panni che furono di Helen Mirren e Linda Bassett ci sarà una selezione di grandi attrici, tra cui **Angela Finocchiaro**, **Laura Curino** e **Ariella Reggio**. Per salvare un ospedale sull'orlo della bancarotta un gruppo di donne di mezza età posano nude per un calendario fotografico. E il successo sarà enorme.



**9 FEB
28 FEB
2016** **Prima Nazionale**
La morte di Danton

[07]

Produzione **TST**

DI GEORG BÜCHNER
REGIA MARIO MARTONE
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Mario Martone dirige **Giuseppe Battiston** e **Paolo Pierobon** nell'avvincente dramma di Büchner. Il processo di riflessione sulla storia avviato dal regista nei suoi ultimi lavori è la via di accesso ai labirinti di questo affresco rivoluzionario, scandito come una sceneggiatura cinematografica. La visione profondissima capace di tenere insieme storia collettiva e storie individuali ne fa un testo grandioso che prevede la partecipazione di 30 attori.



**29 MAR
10 APR
2016** **Il bugiardo**

[21]

REGIA VALERIO BINASCO
FONDAZIONE TEATRO DUE CON POPULAR SHAKESPEARE
KOMPANY IN COLLABORAZIONE CON OBLMOV FILMS

Dopo il successo del *Mercante di Venezia*, **Valerio Binasco** allestisce con la **Popular Shakespeare Kompany** una commedia caustica e amara di Carlo Goldoni, la cui scrittura ha naturalmente un ritmo narrativo agile come quello cinematografico. **Maurizio Lastrico** è il "bugiardo": uno sbruffone, un disadattato vittima di una società troppo avida.

**10 NOV
22 NOV
2015** **The Pride**

[14]

DI ALEXI KAYE CAMPBELL
REGIA LUCA ZINGARETTI
ZOCOTOCO SRL

Talento capace di calarsi nei panni di personaggi sempre diversi, **Luca Zingaretti** dirige e interpreta un brillante testo dell'americano **Alexi Kaye Campbell** che esplora temi come il destino, l'amore, la fedeltà e il perdono, sollevando interrogativi sulla nostra vita contemporanea, sulle scelte gay ed etero che tutti siamo chiamati ad abbracciare o a giudicare.



**29 DIC
3 GEN
2016** **Progetto Internazionale**
Recita del 31 dicembre fuori abbonamento
Swan Lake Reloaded

[17]

IDEAZIONE E COREOGRAFIA FREDRIK RYDMAN
MUSICA ORIGINALE PÉTR IL'IC ČAJKOVSKIJ
BLIXTEN & CO

Il *Lago dei cigni* più dinamico, eccessivo e sfolgorante finalmente a Torino: street dance, danza contemporanea, musica pop ed elettronica, trasformano questo classico in un'esperienza irripetibile. Il coreografo svedese **Fredrik Rydman** ha riscritto il più celebre tra i balletti classici di Čajkovskij, popolato da papponi spacciatori e donzelle schiave della droga. Riuscirà il vero amore a spezzare l'incantesimo?



**1 MAR
6 MAR
2016** **Clitennestra**

[19]

TESTO E REGIA VINCENZO PIRROTTA
TEATRO BIONDO STABILE DI PALERMO /
TEATRO STABILE DI CATANIA

Anna Bonaiuto è Clitennestra, figura centrale nella mitologia greca e nell'opera di **Eschilo**. Nella riscrittura di **Pirrotta** si risveglia dopo un sonno di tremila anni, approdando in un mondo in cui tutto è distruzione. Conservando la struttura della tragedia, l'autore riscrive una leggenda per i nostri giorni, inventando un nuovo linguaggio, che trasforma i cori classici in fraseggi blues e rap.



**12 APR
24 APR
2016** **Questa sera si recita a soggetto**

[22]

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA FEDERICO TIEZZI
PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

Federico Tiezzi dirige la terza opera della trilogia del "teatro nel teatro" di Pirandello intendendola come un grande trattato di regia. Molti teatri sono infatti contenuti in questo testo: il teatro brechtiano, quello naturalistico, la farsa, il dramma sentimentale, l'opera lirica, fino al presagio del teatro di poesia di Eliot e Pasolini. In scena **Luigi Lo Cascio**.

