

14 MAR
19 MAR
2017

GIULIO CESARE

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA ALEX RIGOLA
TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO NAZIONALE

Michele Riondino, apprezzato talento di cinema, teatro e televisione, è il protagonista di *Giulio Cesare*, con la regia dello spagnolo **Alex Rigola**. Direttore della Biennale Teatro di Venezia, Rigola firma la sua prima regia in lingua italiana, tornando alla tragedia che lo fece scoprire a livello internazionale: un dramma epico, intenso ed appassionante che ruota intorno al fascino del potere per il potere, un tarlo che muove gli animi dei protagonisti, finendo per travolgere tutto e tutti.



[19]

18 APR
30 APR
2017

QUESTI FANTSMI!

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA MARCO TULLIO GIORDANA
COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO

Una grande eredità teatrale intatta nel tempo: dopo l'applaudito *Non ti pago*, **Carolina Rosi**, insieme a **Gianluigi Imparato**, affronta uno dei testi cardine del grande drammaturgo, il primo ad essere rappresentato all'estero. **Marco Tullio Giordana** firma la regia di una storia a tratti farsesca, che racconta la necessità di essere ciechi, di credere senza riserve a una realtà inverosimile, per tutelare se stessi e un ideale di famiglia minato al suo interno.



[22]

21 MAR
2 APR
2017

UNA CASA DI BAMBOLA

DI HENRIK IBSEN
REGIA ANDRÉE RUTH SHAMMAH
TEATRO FRANCO PARENTI/FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

Siamo stati abituati a vedere in scena una Nora ibseniana dall'eroismo tardivo, schiacciata da una cappa di infantilismo e morale maschilista dalle quali si libera con difficoltà. **Marina Rocco** e le altre interpreti che popolano questo spettacolo sono tutt'altro che sprovvedute: a farne le spese l'unico maschio in scena, un **Filippo Timi** in stato di grazia, che ricopre tutti i ruoli maschili con l'unico destino di soccombere alla potenza delle sue sfidanti.



[20]

2 MAG
14 MAG
2017

ORESTEA

DI ESCHILO
REGIA LUCA DE FUSCO
TEATRO STABILE DI NAPOLI

Uno spettacolo di grande impatto per interpreti (tra gli altri **Elisabetta Pozzi**, **Mariano Rigillo**, **Angela Pagano**), impianto scenico e multimediale, rilettura drammaturgica. L'unica trilogia classica completa giunta fino a noi racconta una storia le cui radici affondano nella tradizione mitica dell'antica Grecia. Un lavoro dominato da una lingua asciutta e incisiva, che parla di rimpianto, vendetta, persecuzione: un ponte ideale tra epoche solo apparentemente molto distanti.



[23]

4 APR
9 APR
2017

MINETTI

Ritratto di un artista da vecchio

DI THOMAS BERNHARD
REGIA ROBERTO ANDÒ
TEATRO BIONDO PALERMO

Bernhard Minetti è stato uno dei grandi protagonisti del teatro del Novecento, anche di quello di **Thomas Bernhard**, che per lui scrisse questa commedia nel 1976. Alla vigilia dell'ultima interpretazione nel ruolo di Lear, l'attore riflette sulla propria vita e sul senso del teatro, sentenziando causticamente su una società istupidita e un teatro svuotato di senso. **Roberto Andò** affida il ruolo di Minetti a **Roberto Herlitzka**, che di Bernhard è l'interprete perfetto.



[21]

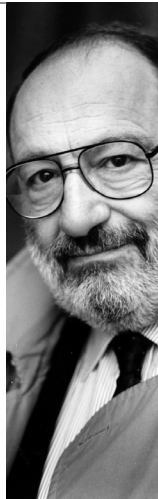
23 MAG
11 GIU
2017

Prima Assoluta

IL NOME DELLA ROSA

DI STEFANO MASSINI
DA UMBERTO ECO
REGIA LEO MUSCATO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI GENOVA
IN ACCORDO CON ARTÙ E VIOLA PRODUZIONI

Il Teatro Stabile di Torino produce la prima versione teatrale di uno dei più importanti romanzi del secondo Novecento, scritto da **Umberto Eco**, nella versione di **Stefano Massini** e per la regia di **Leo Muscato**. Romanzo storico ambientato nel Medioevo, è ancora oggi unico nel suo genere: tradotto in 47 lingue, ha vinto il Premio Strega, mentre la sua versione cinematografica è stata diretta da Jean-Jacques Annaud.



[9]

Produzione TST

PREMIUM TEATRO CARIGNANO

8 spettacoli a scelta

- IL GIARDINO DEI CILIEGI dal 11 al 30 ottobre 2016
- LEHMAN TRILOGY dal 9 al 20 novembre 2016
- L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA dal 22 novembre al 4 dicembre 2016
- IVANOV dal 6 all'11 dicembre 2016
- LA TEMPESTA / A TEMPEST dal 13 al 16 dicembre 2016
- SPIRITO ALLEGRO dal 27 dicembre 2016 all'8 gennaio 2017 (recita del 31 dicembre fuori abbonamento)
- NATALE IN CASA CUIPELLO dal 10 al 22 gennaio 2017
- DUE PARTITE dal 24 al 29 gennaio 2017
- SORELLE MATERASSI dal 31 gennaio al 12 febbraio 2017
- AMLETO / HAMLET dal 16 al 19 febbraio 2017
- SOGNO D'AUTUNNO dal 28 febbraio al 12 marzo 2017
- GIULIO CESARE dal 14 al 19 marzo 2017
- UNA CASA DI BAMBOLA dal 21 marzo al 2 aprile 2017
- MINETTI dal 4 al 9 aprile 2017
- QUESTI FANTSMI! dal 18 al 30 aprile 2017
- ORESTEA dal 2 al 14 maggio 2017
- IL NOME DELLA ROSA dal 23 maggio all'11 giugno 2017

8 spettacoli a scelta in biglietteria € 240,00
8 spettacoli a scelta on line € 224,00*

In vendita da venerdì 27 maggio a sabato 9 luglio e da venerdì 2 a sabato 10 settembre 2016, presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino, via Rossini, 8 - Torino orario 13.00/19.00. Domenica e lunedì riposo. Assegnazione del posto al momento dell'acquisto

Si comunica che non sarà possibile inserire lo stesso spettacolo più di una volta. Inoltre non sarà possibile acquistare più di 4 abbonamenti a persona.

Orario spettacoli

martedì, giovedì e sabato ore 19.30 - mercoledì e venerdì 20.45
domenica 15.30

Si comunica agli abbonati delle prime file che, per eventuali esigenze tecniche, i posti potrebbero essere sostituiti.

* escluse commissioni

STAGIONE 2016/2017
teatrostabiletorino.it



BIGLIETTERIA TEATRO STABILE TORINO
via Rossini, 8 - Torino | orario 13.00/19.00
Domenica e lunedì riposo | tel 011 5169555
Numero Verde 800 235 333
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

C A R I G N A N O

STORIE SU MISURA



PREMIUM
abbonamento

scegli per primo
i posti migliori

TEATRO NAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO



Produzione **TST** [1]

11 OTT
30 OTT
2016

Prima Nazionale

IL GIARDINO DEI CILIEGI

DI ANTON ČECHOV
REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Elena Bucci, Fausto Russo Alesi, Natalino Balasso e Giovanni Anzaldo insieme per la prima volta diretti da **Valter Malosti** nell'ultimo lavoro teatrale di **Čechov**: una drammaturgia forte e vibrante, anticipatrice di temi attuali come il rispetto dell'ambiente e specchio di destini e sentimenti liquidi, bloccati da una modernità che li disarma e che riempie di rimpianti, nostalgia, incapacità di agire.



[12]

22 NOV
4 DIC
2016

L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA GABRIELE LAVIA
FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
TEATRO STABILE DI GENOVA

Atto unico tra i più celebri di **Pirandello**, è anche una riflessione filosofica sulla relatività delle cose del mondo. **Gabriele Lavia** dopo il successo dei *Sei personaggi* interpreta l'Uomo, prossimo alla morte e spinto a rivedere ogni dettaglio dell'esistenza, mentre il suo antagonista è un Avventore ancora privo del senso della fine, spinto a una convenzionalità nella quale possiamo riconoscerci.



[14]

27 DIC
8 GEN
2017

SPIRITO ALLEGRO

DI NOËL COWARD
REGIA FABIO GROSSI
DIANA OR.I.S.

Con più di mezzo secolo di carriera tra teatro e cinema, **Leo Gullotta** e il suo stile british sono gli interpreti perfetti per il classico più amato di **Coward**, in scena dal 1941, ma ancora in grado di sorprendere per la sua sottile ironia e per la garbata ridicolizzazione della borghesia. Una medium svanita, **Betti Pedrazzi**, e un cast brillante per una storia di fantasmi indomabili che non vogliono saperne di abbandonare ciò che è loro appartenuto.



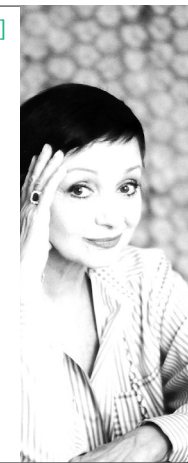
[17]

31 GEN
12 FEB
2017

SORELLE MATERASSI

DI UGO CHITI DA ALDO PALAZZESCHI
REGIA GEPPI GLEJESSES
GITIESSSE ARTISTI RIUNITI

Dal celebre romanzo di **Palazzeschi**, **Ugo Chiti** ha ricavato una commedia tagliata su misura per le signore della scena che la interpretano: **Milena Vukotic** e **Lucia Poli**. La storia delle agiate e solitarie sorelle fiorentine, la cui fortuna viene dilapidata dal fatuo nipote, si snoda in un vortice di dialoghi arguti e dissacranti, che smascherano impietosi la tenera e impossibile passione d'amore di donne che, della passione, hanno goduto veramente poco.



[prima parte 10] [seconda parte 11]

9 NOV
20 NOV
2016

LEHMAN TRILOGY

REGIA LUCA RONCONI
PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

Centosessant'anni di storia del capitalismo strutturati come una sceneggiatura cinematografica, quasi una fiction ricca di pensiero, ironia e humour: questo pluripremiato racconto epico di ascese e rovinose cadute si nutre di un cast di grandi interpreti, tra cui **Massimo De Francovich, Fabrizio Gifuni, Paolo Pierobon, Massimo Popolizio, Fabrizio Falco**. Il testamento artistico di **Luca Ronconi**.

Durata:
Tre fratelli (I parte): 2h 35min
Padri e figli (II parte): 1h 55min



[13]

6 DIC
11 DIC
2016

IVANOV

DI ANTON ČECHOV
REGIA FILIPPO DINI
FONDAZIONE TEATRO DUE/ TEATRO STABILE DI GENOVA

Filippo Dini ha immerso il suo *Ivanov* in una dimensione tragica e allo stesso tempo assurda, grottesca: in scena dieci attori donano vivida corallità all'affresco di un'umanità alla fine, una società sull'orlo del baratro che avverte l'arrivo dell'apocalisse che di lì a poco spazzerà via la realtà conosciuta. **Čechov** racconta gli ultimi anni di vita di un uomo che fa i conti con la propria inadeguatezza verso il mondo e con l'irrimediabile perdita di ogni speranza nei confronti della vita.



[15]

10 GEN
22 GEN
2017

NATALE IN CASA CUIPELLO

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA ANTONIO LATELLA
TEATRO DI ROMA

L'amaro *Natale* raccontato da **De Filippo** è una cruda constatazione del fallimento della famiglia. **Antonio Latella** senza togliere una riga del testo originale, in una rilettura radicalmente innovativa, spinge la propria regia fino agli estremi: in una ambientazione dalle tinte barocche e decadenti, ogni personaggio porta in scena la propria disperazione e un alter ego animale.



[18]

16 FEB
19 FEB
2017

AMLETO / HAMLET

DA WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA MARTIN TULINIUS
TIGER LILLIES/THEATRE REPUBLIC

Gruppo di culto inglese, i **Tiger Lillies** hanno uno stile unico, un misto di cabaret gitano, di rimandi brechtiani e di *black humour*. I loro testi, spesso controversi, esplorano l'universo oscuro dei depravati e dei perdenti, sordide storie di violenza, morte, sesso e blasfemia. Insieme ai danesi **Theatre Republic** hanno trasformato *Hamlet* in un'esplosione di musica e immagini, seduzione teatrale, inganni e celebrazione dell'assoluta inutilità dell'esistenza.



Lo spettacolo *Lehman Trilogy* va in scena in due parti autonome: *Tre fratelli* (I parte) e *Padri e figli* (II parte). È possibile vederne una sola o entrambe, in sere diverse nell'arco della settimana, oppure congiuntamente nel fine settimana.

IN ABBONAMENTO on-line e in biglietteria
È possibile inserire entrambe le parti nella rosa di spettacoli in abbonamento (utilizzando 2 tagliandi), oppure inserire una parte in abbonamento (1 tagliando) e l'altra acquistando, contestualmente all'abbonamento, 1 biglietto ridotto al prezzo di **€ 17,00**

Calendario delle recite:
mercoledì 9 novembre 2016 ore 20.45 - **I parte**
giovedì 10 novembre 2016 ore 20.45 - **II parte**
venerdì 11 novembre 2016 ore 20.45 - **I parte**
sabato 12 novembre 2016 doppia recita **I e II parte** ore 15.30 e 18.30
domenica 13 novembre 2016 doppia recita **I e II parte** ore 15.30 e 18.30
martedì 15 novembre 2016 ore 19.30 - **II parte**
mercoledì 16 novembre 2016 ore 20.45 - **I parte**
giovedì 17 novembre 2016 ore 20.45 - **II parte**
venerdì 18 novembre 2016 ore 20.45 - **I parte**
sabato 19 novembre 2016 doppia recita **I e II parte** ore 15.30 e 18.30
domenica 20 novembre 2016 ore 15.30 **II parte**

[41]

13 DIC
16 DIC
2016

LA TEMPESTA / A TEMPEST

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA SILVIU PURCARETE
NATIONAL THEATRE "MARIN SORESCU" OF CRAIOVA

Silviu Purcărete, regista romeno di fama internazionale, porta in scena *La tempesta*, un cult che ha girato i più importanti festival e teatri nel mondo. In un'ambientazione incantata che potenzia le suggestioni shakespeariane, Prospero è un mago che evoca i personaggi in un sogno inquieto, dove gli spettatori sono così coinvolti da lasciare la sala con la sensazione di aver condiviso ogni singola emozione in scena.



[16]

24 GEN
29 GEN
2017

DUE PARTITE

DI CRISTINA COMENCINI
REGIA PAOLA ROTA
ARTISTI RIUNITI

Dopo la regia di *Calendar Girls*, **Cristina Comencini** torna a scrivere un testo che parla di complicità femminile, di speranze, attese e bilanci. Due partite a carte, due epoche diverse che si condensano in un meccanismo comico perfetto sul filo della malinconia. **Paola Rota** dirige un cast di giovani interpreti molto amate dal pubblico: **Giulia Michelini, Paola Minaccioni, Giulia Bevilacqua, Caterina Guzzanti**.



Produzione **TST** [6]

Prima Nazionale

28 FEB
12 MAR
2017

SOGNO D'AUTUNNO

DI JON FOSSE
REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Giovanna Mezzogiorno è una raffinata interprete che da tempo non calca le scene: torna a farlo con questo testo di Fosse, lavorando ancora con **Valerio Binasco** dopo *La bestia nel cuore*, il film di **Cristina Comencini**. Binasco, artista tra i più interessanti e apprezzati della scena, la dirige in uno dei lavori che esprimono al meglio la drammaturgia delicata ma al contempo potente e intimista di Jon Fosse. In scena anche **Milvia Marigliano** e **Michele Di Mauro**.

