

abbonamento  
Posto Fisso

8 spettacoli

L'abbonamento dà diritto  
ad assistere a **otto spettacoli**.

L'abbonato ha la facoltà di scegliere,  
nella settimana segnalata, il turno di  
abbonamento tra le recite serali del  
martedì, mercoledì, giovedì, venerdì,  
sabato o della domenica (diurna).  
Per la stagione successiva l'abbonato  
che intende rinnovare l'abbonamento  
ha diritto alla prelazione del posto  
occupato nella corrente stagione.  
La scelta è tra le due settimane di  
programmazione, I e II settimana.

Coloro che decidessero di cambiare  
posto e turno potranno farlo al  
momento della conferma.  
Si comunica agli abbonati delle prime  
file, che per eventuali esigenze tecniche  
i posti potrebbero essere sostituiti.

abbonamento  
Posto Fisso

6 spettacoli

L'abbonamento dà diritto  
ad assistere a **sei spettacoli**.

L'abbonato ha la facoltà di scegliere,  
nella settimana segnalata, il turno di  
abbonamento tra le recite serali del  
martedì, mercoledì, giovedì, venerdì,  
sabato o della domenica (diurna).  
Per la stagione successiva l'abbonato  
che intende rinnovare l'abbonamento  
ha diritto alla prelazione del posto  
occupato nella corrente stagione.  
La scelta è tra le due settimane di  
programmazione, I e II settimana.

Coloro che decidessero di cambiare  
posto e turno potranno farlo al  
momento della conferma.  
Si comunica agli abbonati delle prime  
file, che per eventuali esigenze tecniche  
i posti potrebbero essere sostituiti.

I settimana di programmazione (attenzione: cambiano gli orari degli spettacoli)

	MAR 19,30	MER 20,45	GIO 20,45	VEN 20,45	SAB 19,30	DOM 15,30
Vita di Galileo	06 ott '15	07 ott '15	08 ott '15	09 ott '15	10 ott '15	11 ott '15
Il malato immaginario	27 ott '15	28 ott '15	29 ott '15	30 ott '15	31 ott '15	01 nov '15
The Pride	10 nov '15	11 nov '15	12 nov '15	13 nov '15	14 nov '15	15 nov '15
Il prezzo	24 nov '15	25 nov '15	26 nov '15	27 nov '15	28 nov '15	29 nov '15
La morte di Danton	09 feb '16	10 feb '16	11 feb '16	12 feb '16	13 feb '16	14 feb '16
Non ti pago	08 mar '16	09 mar '16	10 mar '16	11 mar '16	12 mar '16	13 mar '16
Questa sera si recita a soggetto	12 apr '16	13 apr '16	14 apr '16	15 apr '16	16 apr '16	17 apr '16
Come vi piace	17 mag '16	18 mag '16	19 mag '16	20 mag '16	21 mag '16	22 mag '16

II settimana di programmazione (attenzione: cambiano gli orari degli spettacoli)

	MAR 19,30	MER 20,45	GIO 20,45	VEN 20,45	SAB 19,30	DOM 15,30
Vita di Galileo	13 ott '15	14 ott '15	15 ott '15	16 ott '15	17 ott '15	18 ott '15
Il malato immaginario	03 nov '15	04 nov '15	05 nov '15	06 nov '15	07 nov '15	08 nov '15
The Pride	17 nov '15	18 nov '15	19 nov '15	20 nov '15	21 nov '15	22 nov '15
Il prezzo	01 dic '15	02 dic '15	03 dic '15	04 dic '15	05 dic '15	06 dic '15
La morte di Danton	16 feb '16	17 feb '16	18 feb '16	19 feb '16	20 feb '16	21 feb '16
Non ti pago	15 mar '16	16 mar '16	17 mar '16	18 mar '16	19 mar '16	20 mar '16
Questa sera si recita a soggetto	19 apr '16	20 apr '16	21 apr '16	22 apr '16	23 apr '16	24 apr '16
Come vi piace	24 mag '16	25 mag '16	26 mag '16	27 mag '16	28 mag '16	29 mag '16

I settimana di programmazione (attenzione: cambiano gli orari degli spettacoli)

	MAR 19,30	MER 20,45	GIO 20,45	VEN 20,45	SAB 19,30	DOM 15,30
Vita di Galileo	06 ott '15	07 ott '15	08 ott '15	09 ott '15	10 ott '15	11 ott '15
The Pride	10 nov '15	11 nov '15	12 nov '15	13 nov '15	14 nov '15	15 nov '15
Calendar girls	08 dic '15	09 dic '15	10 dic '15	11 dic '15	12 dic '15	13 dic '15
La morte di Danton	09 feb '16	10 feb '16	11 feb '16	12 feb '16	13 feb '16	14 feb '16
Questa sera si recita a soggetto	12 apr '16	13 apr '16	14 apr '16	15 apr '16	16 apr '16	17 apr '16
Come vi piace	17 mag '16	18 mag '16	19 mag '16	20 mag '16	21 mag '16	22 mag '16

II settimana di programmazione (attenzione: cambiano gli orari degli spettacoli)

	MAR 19,30	MER 20,45	GIO 20,45	VEN 20,45	SAB 19,30	DOM 15,30
Vita di Galileo	13 ott '15	14 ott '15	15 ott '15	16 ott '15	17 ott '15	18 ott '15
The Pride	17 nov '15	18 nov '15	19 nov '15	20 nov '15	21 nov '15	22 nov '15
Calendar girls	15 dic '15	16 dic '15	17 dic '15	18 dic '15	19 dic '15	20 dic '15
La morte di Danton	16 feb '16	17 feb '16	18 feb '16	19 feb '16	20 feb '16	21 feb '16
Questa sera si recita a soggetto	19 apr '16	20 apr '16	21 apr '16	22 apr '16	23 apr '16	24 apr '16
Come vi piace	24 mag '16	25 mag '16	26 mag '16	27 mag '16	28 mag '16	29 mag '16



8 spettacoli € 196,00

Vita di Galileo  
Il malato immaginario  
The Pride  
Il prezzo  
La morte di Danton  
Non ti pago  
Questa sera si recita a soggetto  
Come vi piace

6 spettacoli € 156,00

Vita di Galileo  
The Pride  
Calendar girls  
La morte di Danton  
Questa sera si recita a soggetto  
Come vi piace

STAGIONE 2015/2016  
teatrostabiletorino.it



Biglietteria Teatro Stabile Torino  
Via Rossini, 8 - Torino  
Orario 13,00 - 19,00  
Domenica e lunedì riposo  
Tel. 011.51.69.555  
Numero Verde 800.235.333  
info@teatrostabiletorino.it

in REALTA'  
CARIGNANO



POSTO FISSO  
abbonamento

6 o 8 appuntamenti  
con il Vero Teatro.

TEATRONAZIONALE

TEATRO  
STABILE  
TORINO

Produzione **TST** [01]

6-25 OTT 2015 **Vita di Galileo**

DI BERTOLT BRECHT  
REGIA GABRIELE LAVIA  
FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Gabriele Lavia** interpreta Galileo Galilei e dirige ventiquattro attori: ottanta personaggi per uno dei drammi più intensi e moderni di **Bertolt Brecht**. *Vita di Galileo* è soprattutto un grande affresco che interroga ciascuno di noi su una questione cruciale e senza tempo: cos'è la libertà?



24 NOV - 6 DIC 2015 **Il prezzo**

DI ARTHUR MILLER  
REGIA MASSIMO POPOLIZIO  
COMPAGNIA ORSINI

Grandi interpreti a confronto per un dramma di Arthur Miller che parla di recessione, dell'incertezza per il presente e timore per il futuro, ma anche del "prezzo" da pagare per raggiungere i propri obiettivi. **Massimo Popolizio** è in scena da interprete e regista di un testo spietato e crudele: con lui **Umberto Orsini**, in questo dramma poco rappresentato in Italia, una toccante riflessione sul tema della responsabilità verso se stessi e verso gli altri.



8-20 MAR 2016 **Non ti pago**

DI EDUARDO DE FILIPPO  
REGIA LUCA DE FILIPPO  
COMPAGNIA ELLEDIEFFE

Alla terza generazione teatrale, la compagnia di **Luca De Filippo** continua la grande tradizione della commedia italiana d'autore. *Non ti pago* parla di sogni, vincite al lotto, superstizioni e credenze popolari di un'umanità dolente e sfaccendata, che non rinuncia alla speranza, all'ingenua attesa di un colpo di fortuna che determini un futuro migliore.



27 OTT - 8 NOV 2015 **Il malato immaginario**

DI MOLIÈRE  
REGIA ANDRÉE RUTH SHAMMAH  
TEATRO FRANCO PARENTI

**Gioele Dix** cattura il pubblico televisivo e della prosa con una naturale comicità che lo trasforma nel perfetto interprete dell'ipocondriaco Argan, affiancato da **Anna Della Rosa**. Non c'è niente di più spassoso dei discorsi sugli intestini così come di chi è ossessionato dalle malattie: lo sapeva bene Molière, scrivendo un capolavoro reso ancora più divertente da un cast ben affiatato, e dal perfetto tempismo comico.



[13]

8-20 DIC 2015 **Calendar girls**

DI TIM FIRTH  
REGIA CRISTINA PEZZOLI  
AGIDI - ENFI TEATRO

Prima versione italiana di un campione di incassi in Gran Bretagna, con un cast degno di quello originale. Nei panni che furono di Helen Mirren e Lina Bassett ci sarà una selezione di attrici tra le più note e amate dal pubblico, tra cui **Angela Finocchiaro**, **Laura Curino**, **Ariella Reggio**. Per salvare un ospedale sull'orlo della bancarotta un gruppo di donne di mezza età posano nude per un calendario fotografico, ritratte in normali attività domestiche. E il successo sarà enorme.



[16]

12-24 APR 2016 **Questa sera si recita a soggetto**

DI LUIGI PIRANDELLO  
REGIA FEDERICO TIEZZI  
PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

**Federico Tiezzi** dirige la terza opera della trilogia del cosiddetto "teatro nel teatro" di **Pirandello** leggendola come un grande trattato di regia. Molti teatri sono infatti contenuti in questo testo: il teatro brechtiano, quello naturalistico, la farsa, il dramma sentimentale, l'opera lirica, fino al presagio del teatro di poesia di Eliot e Pasolini. In scena **Luigi Lo Cascio**.



[22]

10-22 NOV 2015 **The Pride**

DI ALEXI KAYE CAMPBELL  
REGIA LUCA ZINGARETTI  
ZOCOTOCO SRL

Talento capace di calarsi nei panni di personaggi sempre diversi, **Luca Zingaretti** dirige e interpreta un brillante testo dell'americano **Alexi Kaye Campbell** che esplora temi come il destino, l'amore, la fedeltà e il perdono, sollevando interrogativi sulla nostra vita, sulle scelte gay ed etero che tutti siamo chiamati ad abbracciare o a giudicare.



[14]

9-28 FEB 2016 **La morte di Danton**

DI GEORG BÜCHNER  
REGIA MARIO MARTONE  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Mario Martone** dirige **Giuseppe Battiston** e **Paolo Pierobon** nell'avvincente dramma di Büchner. Il processo di riflessione sulla storia avviato dal regista nei suoi ultimi lavori è la via di accesso ai labirinti di questo affresco rivoluzionario, scandito come una sceneggiatura cinematografica. La visione profondissima capace di tenere insieme storia collettiva e storie individuali ne fa un testo grandioso che prevede la partecipazione di 30 attori.



[07]

17 MAG - 5 GIU 2016 **Come vi piace**

DI WILLIAM SHAKESPEARE  
REGIA LEO MUSCATO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

**Leo Muscato**, affermato regista di prosa e lirica, mette in scena questa commedia scritta da **Shakespeare** nel 1599. Opera tra le più leggiadre e spensierate, disegna la contrapposizione tra il mondo infetto della corte e dei suoi intrighi, con quello puro e semplice della foresta, che scioglie gli istinti malvagi e l'ambizione degli uomini.



[12]

## Posto Fisso Teatro Carignano

8 spettacoli - € 196,00

- VITA DI GALILEO dal 6 al 18 ottobre 2015
- IL MALATO IMMAGINARIO dal 27 ottobre all'8 novembre 2015
- THE PRIDE dal 10 al 22 novembre 2015
- IL PREZZO dal 24 novembre al 6 dicembre 2015
- LA MORTE DI DANTON dal 9 al 21 febbraio 2016
- NON TI PAGO dall'8 al 20 marzo 2016
- QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO dal 12 al 24 aprile 2016
- COME VI PIACE dal 17 al 29 maggio 2016

6 spettacoli - € 156,00

- VITA DI GALILEO dal 6 al 18 ottobre 2015
- THE PRIDE dal 10 al 22 novembre 2015
- CALENDAR GIRLS dall'8 al 20 dicembre 2015
- LA MORTE DI DANTON dal 9 al 21 febbraio 2016
- QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO dal 12 al 24 aprile 2016
- COME VI PIACE dal 17 al 29 maggio 2016

Modalità per il rinnovo dell'abbonamento a Posto Fisso Carignano

a 8 o 6 spettacoli:

in vendita dal 9 al 25 giugno 2015 presso la biglietteria del Teatro Gobetti, via Rossini, 8 Torino dalle ore 13,00 alle ore 19,00, domenica e lunedì riposo.

Recita del martedì	martedì 09 e mercoledì 10 giugno 2015
Recita del mercoledì	giovedì 11 e venerdì 12 giugno 2015
Recita del giovedì	sabato 13 e martedì 16 giugno 2015
Recita del venerdì	mercoledì 17 e giovedì 18 giugno 2015
Recita del sabato	venerdì 19 e sabato 20 giugno 2015
Recita della domenica (diurna)	martedì 23 e giovedì 25 giugno 2015

Il pagamento del rinnovo dell'abbonamento a Posto Fisso potrà essere effettuato anche mediante bonifico intestato a:

REAR SOCIETÀ COOPERATIVA  
IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225.

Nella causale vanno indicati: "rinnovo abbonamento Posto Fisso - intestatario abbonamento - settimana di programmazione - giorno" (es: rinnovo Abb. Posto Fisso - Mario Rossi - I o II settimana - turno martedì)

Il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre giovedì 25/06/2015.

L'abbonamento potrà essere ritirato presso la biglietteria del Teatro Gobetti, via Rossini, 8 Torino dalle ore 13,00 alle ore 19,00, domenica e lunedì riposo, oppure direttamente a teatro la sera del primo spettacolo.

Modalità per i nuovi abbonati:

in vendita dal 30 giugno al 18 luglio 2015 e dal 2 al 5 settembre 2015.

Presso la biglietteria del Teatro Gobetti, via Rossini, 8 Torino dalle ore 13,00 alle ore 19,00, domenica e lunedì riposo. La scelta del turno potrà avvenire su due settimane di programmazione.