

# RETROSCENA

Leggere il teatro con gli occhi di chi lo scrive, interpretare uno spettacolo dal punto di vista dell'attore o del critico: una capacità che si può conquistare e perfezionare solo a stretto contatto con gli artisti della stagione del Teatro Stabile di Torino.

**Retrosce**na è il nuovo ciclo di appuntamenti che percorre il cartellone 2015/2016: una proposta per la formazione teatrale del pubblico, parallela alla programmazione degli spettacoli, che prosegue e sviluppa l'esperienza della "scuola dello spettatore" svolta negli anni scorsi.

Agli spettatori più affezionati ed esigenti, e in particolare agli studenti universitari, è dedicato un nutrito calendario di incontri con i protagonisti della scena italiana, che si terranno nella sala del Teatro Gobetti, a ingresso libero fino a esaurimento posti.

Il primo appuntamento (giovedì 8 ottobre 2015) è affidato a Gabriele Lavia protagonista e regista di *Vita di Galileo* di Bertolt Brecht, spettacolo inaugurale della stagione. Nelle settimane successive scenderanno in mezzo al pubblico per svelare le ragioni, le trame nascoste e ogni retrosce

na del loro allestimento Jurij Ferrini, Luca Zingaretti, Michela Cescon, Massimo Popolizio e Umberto Orsini, Davide Carnevali con Marco Lorenzi, Angela Finocchiaro, Laura Curino e Ariella Reggio, Franco Branciaroli, Valter Malosti, Mario Martone con Giuseppe Battiston e Paolo Pierobon, Luca De Filippo, Marco Paolini e Gabriele Vacis, Luigi Lo Cascio e infine Leo Muscato.

In tutto 13 incontri da ottobre 2015 e maggio 2016 al Teatro Gobetti, più un articolato focus su *La morte di Danton* - che approfondisce la svolta epocale della Rivoluzione Francese secondo varie angolature - e 5 incontri legati al festival Torinodanza al Circolo dei lettori.

Ogni incontro di **Retrosce**na è introdotto da un docente universitario che intervista e dialoga con attori e registi ospiti. Il progetto è realizzato in collaborazione con l'Università di Torino: si alterneranno a guidare gli incontri i docenti del DAMS Federica Mazzocchi, Armando Petrini, Franco Perrelli, Antonio Pizzo, Eva Marinai, l'anglista Paolo Bertinetti, la francesista Franca Bruera, oltre al professor Guido Davico Bonino padre della "scuola dello spettatore". Per il focus su *La morte di Danton* terranno lezioni anche il docente di storia moderna Dino Carpanetto, di Storia del Cinema Giaime Alonge e lo scrittore Wu Ming 1, autore di *L'armata dei sonnambuli* (Einaudi, 2014).



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

con



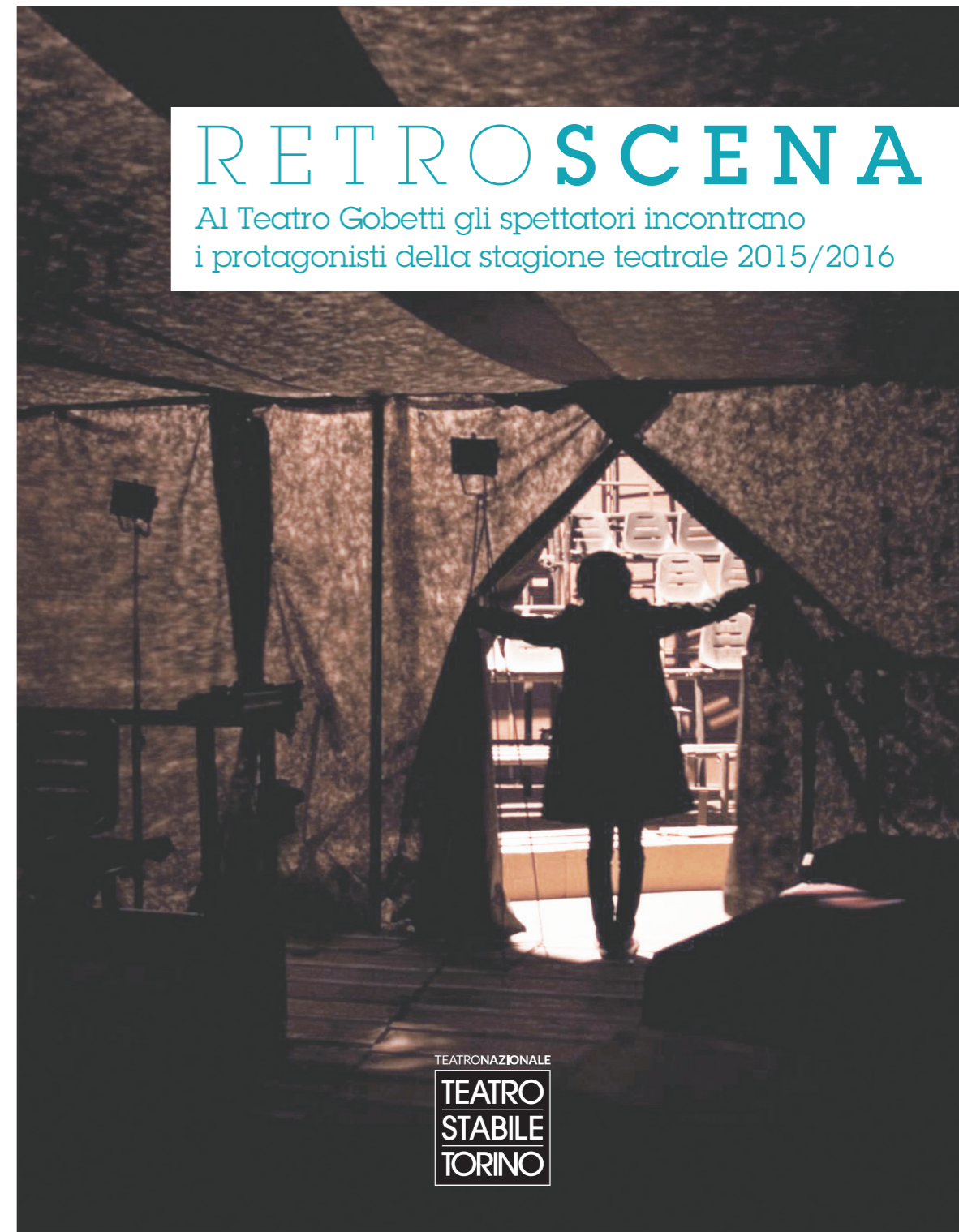
## STAGIONE 2015/2016

L'ingresso è libero,  
fino a esaurimento dei posti in sala.

Tutti gli incontri sono legati  
agli spettacoli della stagione teatrale 2015/2016.

Ogni eventuale variazione  
sarà comunicata sul sito [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)

INFO CENTRO STUDI  
tel. 011 51.69.405  
[centrostudi@teatrostabile.it](mailto:centrostudi@teatrostabile.it)



# RETROSCENA

Al Teatro Gobetti gli spettatori incontrano  
i protagonisti della stagione teatrale 2015/2016



Al Teatro Gobetti gli spettatori incontrano  
i protagonisti della stagione teatrale 2015/2016

# R E T R O S C E N A

Un progetto realizzato con Università degli Studi di Torino | Dams  
in collaborazione con Circolo dei lettori, Torinodanza festival,  
Torino Spiritualità, Museo Nazionale del Cinema

2015

settembre

**Sabato 26 settembre, ore 10** Sala Gioco del Circolo dei lettori

**Alain Platel** dialoga con **Gigi Cristoforetti** e **Antonio Audino**  
su **En avant, marche!** di Frank Van Laecke, Alain Platel, Stephen Prengels  
Incontro promosso con Torino Spiritualità | Torinodanza festival

**Martedì 6 ottobre, ore 18** Sala Gioco del Circolo dei lettori

**Elisa Guzzo Vaccarino** presenta il suo libro (Dino Audino Editore, 2015)  
**La danza d'arte. Balanchine, Cunningham, Forsythe. Tre Maestri della danza formale**  
Introduce Gigi Cristoforetti, interviene Maria Luisa Buzzi  
Torinodanza festival

**Giovedì 8 ottobre, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Gabriele Lavia** dialoga con **Federica Mazzocchi** (DAMS, Università di Torino)  
su **Vita di Galileo** di Bertolt Brecht

**Mercoledì 14 ottobre, ore 18** Sala Gioco del Circolo dei lettori

**Sergio Trombetta** (giornalista e critico di danza) presenta  
**Le parole della danza: aspettando il nuovo Nureyev**  
Raccontare la danza su giornali, radio o tv. Districarsi fra luoghi comuni e morte della critica  
Torinodanza festival

**Giovedì 15 ottobre, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Jurij Ferrini** dialoga con **Armando Petri** (DAMS, Università di Torino)  
su **L'avarò** di Molière

ottobre

novembre

**Mercoledì 21 ottobre, ore 18** Sala Gioco del Circolo dei lettori

**Francesca Rosso** (giornalista, ricercatrice, danzatrice e blogger) presenta  
**La danza in una società multietnica**  
Gioco, rito, festa, espressione. Giro del mondo in danza fra tradizione e globalizzazione  
Torinodanza festival

**Martedì 27 ottobre, ore 18** Sala Gioco del Circolo dei lettori

**Claudia Allasia** (giornalista e critico di danza) presenta  
**Le gran madri della danza torinese**  
Bella Hutter, Sara Acquarone, Anna Sagna, Susanna Egri, Loredana Furno  
Torinodanza festival

**Giovedì 12 novembre, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Luca Zingaretti** e **Monica Capuani** dialogano con  
**Antonio Pizzo** (DAMS, Università di Torino) su **The Pride** di Alexi Kaye Campbell

**Giovedì 19 novembre, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Michela Cescon** dialoga con **Paolo Bertinetti** (Università di Torino)  
su **Il testamento di Maria** di Colm Tóibín

**Giovedì 26 novembre, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Massimo Popolizio** e **Umberto Orsini** dialogano con  
**Federica Mazzocchi** (DAMS, Università di Torino) su **Il prezzo** di Arthur Miller

**Giovedì 3 dicembre, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Davide Carnevali** e **Marco Lorenzi** dialogano con **Franca Bruera** (Università di Torino)  
su **L'albergo del libero scambio** di Georges Feydeau

**Mercoledì 9 dicembre, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Angela Finocchiaro**, **Laura Curino** e **Ariella Reggio** dialogano con  
**Eva Marinai** (Università di Torino) su **Calendar Girls** di Tim Firth

2016

gennaio

**Giovedì 7 gennaio, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Franco Branciaroli** dialoga con **Armando Petri** (DAMS, Università di Torino)  
su **Enrico IV** di Luigi Pirandello

**Giovedì 21 gennaio, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Valter Malosti** dialoga con **Federica Mazzocchi** (DAMS, Università di Torino)  
su **L'Arialdà** di Giovanni Testori

## La morte di Danton

Laboratorio interdisciplinare (3 CFU) in collaborazione con l'Università di Torino

**Martedì 9 febbraio, ore 17.30** Sala Grande del Circolo dei lettori

**Mario Martone**, **Giuseppe Battiston**, **Paolo Pierobon**, la traduttrice **Anita Raja**  
dialogano con **Guido Davido Bonino** su **La morte di Danton** di Georg Büchner  
Incontro promosso dalla casa editrice Einaudi in collaborazione con il Circolo dei Lettori,  
per la nuova traduzione di *La morte di Danton*

febbraio

**Giovedì 18 febbraio, ore 16** sede da definire  
Storia - Lezione di **Dino Carpanetto** (Università di Torino)

**Giovedì 25 febbraio, ore 16** sede da definire  
Letteratura - Incontro con Wu Ming 1 (autore di *L'armata dei sonnambuli*)

**Giovedì 3 marzo, ore 16** sede da definire  
Teatro - Lezione di **Federica Mazzocchi** e  
**Armando Petri** (DAMS, Università di Torino)

**Giovedì 10 marzo, ore 16** sede da definire  
Cinema - Lezione di **Giaime Alonge** (DAMS, Università di Torino)

**11 - 14 marzo**, Cinema Massimo con il Museo Nazionale del Cinema  
Retrospectiva **Danton** di Andrzej Wajda (1983)  
**Les Adieux à la Reine** di Benoît Jacquot (2012)  
**La nobildonna e il duca** di Eric Rohmer (2001)  
**Danton** di Hans Behrendt (1931)

marzo

**Giovedì 17 marzo, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Luca De Filippo** e **Carolina Rosi** dialogano con **Antonio Pizzo** (DAMS, Università di Torino)  
su **Non ti pago** di Eduardo De Filippo

**Giovedì 31 marzo, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Marco Paolini** e **Gabriele Vacis** dialogano con **Armando Petri** (DAMS, Università di Torino)  
su **Amleto a Gerusalemme** di Gabriele Vacis e Marco Paolini

**Giovedì 14 aprile, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Luigi Lo Cascio** e **Federico Tiezzi** dialogano con **Franco Perrelli** (DAMS, Università di Torino)  
su **Questa sera si recita a soggetto** di Luigi Pirandello

aprile

**Giovedì 19 maggio, ore 17.30** Teatro Gobetti

**Leo Muscato** e **gli attori della compagnia** dialogano con **Paolo Bertinetti** (Università di Torino)  
su **Come vi piace** di William Shakespeare

maggio