

DALL' 11 AL 30 OTTOBRE AL CARIGNANO IL GIARDINO DEI CILIEGI METAFORA DEI TEMPI

Si parte dunque con un classico. L'ultima e secondo gran parte della critica, la più lirica delle opere teatrali di Anton Cechov, «Il giardino dei ciliegi». La nuova produzione del Teatro Stabile di Torino, con il sostegno della Fondazione CRT, porta la firma di Valter Malosti e debutta martedì 11 ottobre, alle 19,30, in prima nazionale al Teatro Carignano dove rimarrà fino al 30 ottobre. Sul palco un nutrito e affiatato gruppo di attori che Malosti non esita a definire «meraviglioso»: Elena Bucci, Natalino Balasso, Fausto Russo Alesi, Giovanni Anzaldo, Piero Nuti, Eva Robin's, Roberto Abbiati, Gaetano Colella, Roberta Lanave, Camilla Nigro, Jacopo Squizzato e per la prima volta accanto ai «colleghi più grandi» Federica Dordei e Alessandro Conti, allievi della Scuola per attori del TST.

Rappresentata per la prima volta il 17 gennaio 1904, al Teatro d'Arte di Mosca, da Stanislavskij, «Il giardino dei ciliegi» è stata nel corso degli anni banco di prova per molti registi e cavallo di battaglia di alcuni come Giorgio Strehler, Peter Brook, Lev Dodin e Eimuntas Nekrosius.

In questa sua ultima opera Cechov tratta i grandi temi metafisici e sociali con levità. «Il giardino dei ciliegi», pur nella sua «leggerezza» anticipa profeticamente alcuni momenti fondamentali del Novecento e getta uno sguardo sulle classi sociali che reclamano spazio. Le prossime trasformazioni

sociali sono tutte lì, nella decadenza di una famiglia aristocratica russa, riunitasi nella tenuta di campagna che sta per essere messa all'asta.

Malosti partendo dalle parole dello stesso Cechov che definisce l'opera «una commedia» e la vuole «comica, anzi comicissima» e la chiama addirittura «vaudeville», ci innesta sopra

L'ultima poetica e profetica opera di Cechov con la regia di Valter Malosti e un eccezionale cast inaugura, in prima assoluta, il cartellone 2016/2017

la sua ricerca sospesa tra tradizione e scoperta di un teatro emozionale, usando in modo importante il suono, a cura di Gup Alcaro, le luci di Francesco Dell'Elba, le scene di Gregorio Zurla e i costumi di Gianluca Sbicca.

Orari: martedì, giovedì e sabato ore 19,30; mercoledì e venerdì 20,45; domenica 15,30. Prezzi dei biglietti: Settore A: 36 euro, ridotto 33; Settore B: 30 euro, ridotto 27. Numero verde 800235333.

[T.L.G.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



● Balasso, Alesi, Valter Malosti, Elena Bucci, Piero Nuti, Eva Robin's durante le prove

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.