

Shakespeare in tavola

OTT 7 2016

Admin Palazzi consiglia • Teatro • Video

Condividi



A Romaeuropa il regista **Tim Etchells** porta una maratona scespiriana in 36 performance, tutte condensate su un tavolo dove i personaggi sono sostituiti da oggetti d'uso comune.

Toni Servillo protagonista a Milano di "Elvira", basato sulle lezioni di un maestro della scena come Louis Jouvet. A Torino, **Valter Malosti** dirige "Il giardino dei ciliegi" con un cast di rilievo. Tra Modena, Bologna, Carpi e Vignola, comincia "Vie Festival", con Anne-Cécile Vandalem, Andrea Adriatico, Antonio Latella, Virgilio Sieni – **Renato Palazzi**

Da sabato 8 il festival **Romaeuropa** ospita, negli spazi degli ex-mattatoi de La Pelanda, i **Forced Entertainment**, geniale e provocatorio gruppo inglese, da anni un punto di riferimento per il rinnovamento teatrale europeo. Il regista **Tim Etchells** porta a Roma *Complete works. Table Top Shakespeare* (foto), una maratona di tutte le opere del Bardo condensate in trentasei performance della durata di un'oretta o poco meno ciascuna e rappresentate, nell'arco di una settimana, su un tavolino di un metro quadrato con gli attori in carne e ossa sostituiti da oggetti d'uso quotidiano, bottigliette, spugne, contenitori del sale e del pepe.

Elvire Jouvet 40 è un testo che raccoglie le sette lezioni tenute da uno dei grandi maestri della scena del Novecento, Louis Jouvet, nel 1940 al Conservatorio d'Arte Drammatica di Parigi: in queste lezioni – che sono un'alta riflessione sul lavoro dell'attore – Jouvet insegna a un'allieva ad affrontare la scena del *Don Giovanni* di Molière in cui donna Elvira supplica invano il protagonista di ravvedersi. Nell'86 Strehler ne aveva tratto lo spettacolo che aveva inaugurato

Cerca

Palazzi Consiglia: buon teatro!



Dal 30 settembre al 7 ottobre 2016

Post più popolari



A Ravenna si danza in Vetrina



L'amante di Pinter nell'intrico dell'io



Lehman Trilogy, magistrale storia di un crollo



Partenze e approdi



Santarcangelo riparte da Eva



David è morto

Delteatro.it su facebook

Delteatro.it su facebook

Tags

Alessandro Sciarroni Anagoor Antonio Latella Antonio Tagliarini Arturo Cirillo Aterballetto Babilonia Teatri biografia bob wilson Daria Deflorian davide annachini Elio De Capitani Emma Dante enzo fragassi Festival delle colline torinesi giancarlo cauteruccio **Gigi Cristoforetti** Gregory Kunde inchiesta i post di renato palazzi Kronoteatro Lorenzo Loris Luca ronconi marco martinelli maria grazia gregori

il Teatro Studio. Ad affrontare l'impegno è ora **Toni Servillo**, che propone la sua *Elvira* da martedì 11 al **Teatro Grassi** di Milano, affiancato alla ribalta dalla giovane **Petra Valentini**.

E' *Il Giardino dei ciliegi* con la regia di **Valter Malosti** ad aprire la stagione dello Stabile di Torino: il capolavoro di Cechov, delicato intarsio di farsa e tragedia, di smarrimenti personali e di sottili presagi dei mutamenti storici e sociali che nel giro di pochi anni scuoteranno il Ventesimo Secolo, è in programma da martedì 11 al **Teatro Carignano** con un cast piuttosto composito che vede, nei ruoli principali, **Elena Bucci, Natalino Balasso, Fausto Russo Alesi, Giovanni Anzaldo, Eva Robin's**.

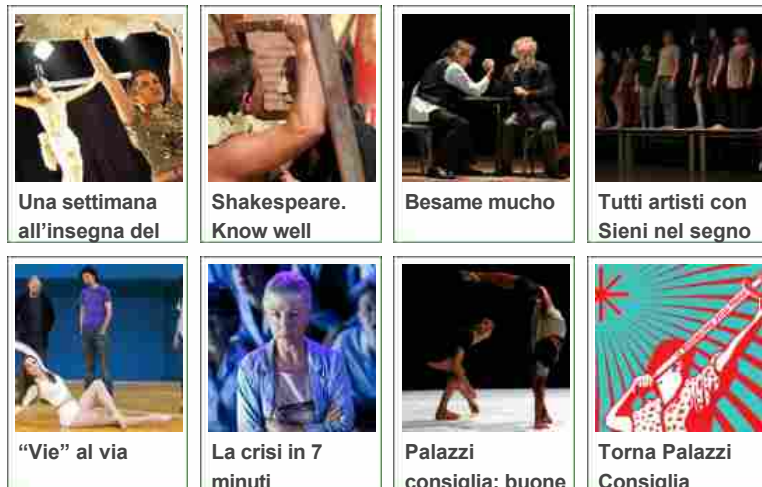
Va in scena in prima nazionale, venerdì 7 al **Teatro Cavallerizza** di Reggio Emilia, la nuova creazione di **Virgilio Sieni**, una trasposizione coreografica in otto quadri del *Cantico dei cantici* su musiche originali del contrabbassista **Daniele Roccato**, eseguite dal vivo dall'autore. Lo spettacolo, da martedì 11, sarà quindi al **Teatro della Pergola** di Firenze nell'ambito della rassegna "La democrazia del corpo", un festival di pratiche, produzioni, ospitalità, residenze, incontri sulla danza ideato e diretto dallo stesso Sieni al **Teatro Cango**, in botteghe e laboratori artigiani dell'Oltrarno e in altre sedi fiorentine.

Comincia giovedì 13 tra Modena, Bologna, Carpi e Vignola la dodicesima edizione del **festival "Vie"**: tra le proposte più interessanti delle prime sere, *Tristesses*, spettacolo musicale dal taglio cinematografico della francese **Anne-Cécile Vandalem** (13, Teatro Comunale Pavarotti di Modena), *A porte chiuse* di Jean-Paul Sartre, regia di **Andrea Adriatico** (13 - 18, Teatri di Vita di Bologna), *Santa estasi*, l'appassionante maratona di **Antonio Latella** nelle vicende degli Atridi (14, 15, Teatro delle Passioni di Modena), *Ballo 1890_Natura morta* di **Virgilio Sieni**, dedicato alla pittura di Giorgio Morandi (15, 16, Teatro Storchi di Modena).

Condividi



Leggi Anche:



powered by

7 ottobre 2016 • andrea adriatico • Antonio Latella • Cécile Vandalem • elvira • Forced Entertainment • palazzi consiglia • renato palazzi • romaueuropa 2016 • Tim Etchells • toni servillo • **valter malosti** • vie festival 2016 • Virgilio Sieni

← Partenze e approdi

Scrivi qui il tuo commento!

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

mario perotta nuovo teatro **palazzi**

consiglia piccolo teatro pier paolo pasolini

quotidiana.com recensione **renato**

palazzi riforma spettacolo Romeo Castellucci

scena verticale Sergio Ariotti Settimio Pisano **silvia**

poletti Stefano Massini Teatro alla Scala teatro

franco parenti **Torinodanza** **valter malosti** Virgilio Sieni