LA STAMPA.it

TEATRO STABILE TORINO

Data 18-10-2016
Pagina
Foglio 1 / 2

TORINODANZA
COLD BLOOD
FONDERIE LIMONE MONCALIERI
22 - 23 - 25 - 26
Michèle Anne De Mey, Jaco Van Dormael e Collettivo Kiss & Cry

FORZA ED ELEGANZA
NUOVO 3008 SUV
SCOPRILA A TORINO E CHIVASSO
SPAZIO LA CITTÀ DELL'AUTO
DAIDOLA

Il 18 gli Urban Strangers da Feltrinelli Express
Dal 18 ottobre i nuovi "Martedì Salute"
Il 18 la stagione Btt apre con il coreografo Galili
Dal 18 l'Oft rilancia nuove idee e visioni musicali
Dal 18 al Borgo Medievale una mostra sul libro Cuore

Il 18 la signorina felicita e il poeta vagabondo

Omaggio a Gozzano al Gobetti

Lorena Senestro , unica interprete

Raccolta punti 2016-2017
La bontà ti premia.
Per 1 anno intero!
TAPPOROSSO
Centrale del Latte di Torino

LEGGI ANCHE

09/08/2016

Fiéry, il "nido d'aquile" che conquistò Gozzano
CHANTAL VUILLERMOZ

02/09/2016

Rientro alla grande con il Gran Tour, le passeggiate sino al 30 ottobre

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691

MONICA BONETTO 18/10/2016

U
na personalissima interpretazione del celebre «salottino in disuso» di Guido Gozzano a cent'anni dalla morte dell'autore: viene presentato così lo spettacolo che martedì 18 ottobre alle 19,30 debutta in prima nazionale al Teatro Gobetti all'interno della stagione del TST. Coprodotto da Teatro Stabile di Torino e dal Teatro della Caduta, «La signorina Felicita ovvero la Felicità. Omaggio a Guido Gozzano» è un monologo interpretato da Lorena Senestro accompagnata al pianoforte da Andrea Gattico. La regia è di Massimo Betti Merlin che ha firmato anche il progetto scenografico, mentre il disegno luci è stato curato da Francesco Dell'Elba.

Quella di Senestro, così come era già accaduto con «Madama Bovary» ispirato al romanzo di Flaubert, è una rilettura originale, una riproposizione del mondo gozzaniano che qui viene filtrato e agito attraverso i ricordi di Felicita, personaggio realmente esistito nella vita del poeta sebbene con altro nome. Nel salotto di una casa centenaria, nubile, sospesa nell'attesa ormai vana dell'unico uomo di cui si sia mai innamorata, la donna trascorre le giornate sperando nel ritorno di Guido, il «poeta vagabondo» che la tubercolosi ha già stroncato. Sullo sfondo, una Torino malinconica di giardini e atmosfere ovattate. Le poesie di Gozzano, nella drammaturgia di Senestro, sono state vagliate, sezionate, distillando da esse solo i versi giudicati in grado di prendere vita sul palcoscenico. Si replica sino al 30 ottobre. Biglietti a 27 e 24 euro. Numero verde 800235333 .

Per Retroscena, mercoledì 19 alle 17,30al Teatro Gobetti (via Verdi 9) Lorena Senestro e Massimo Betti Merlin dialogano sullo spettacolo con Franca Bruera (Università di Torino). Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Alcuni diritti riservati.

TI È PIACIUTO QUESTO ARTICOLO?
ISCRIVITI ALLA **NEWSLETTER TORINOSETTE**

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE

08/05/2014
Donna lapidata, il video choc fa il giro del mondo

18/10/2016
IperFibra 1 Gigabit. Scarica 100 foto in 2 secondi, da 20€ per 12 rinnovi

18/10/2016
Vuoi risparmiare 230€ ? Aderisci al Gruppo d'Acquisto e Risparmia su Luce e Gas

21/04/2016
La poesia di Gozzano con la Dante Alighieri

RUBRICHE + TUTTE LE RUBRICHE

LUCIANA LITTIZZETTO
+ IL PENSIERO DEBOLE

GIUSEPPE CULICCHIA
+ HO VISTO COSE

BRUNO GAMBAROTTA
+ STORIE DI CITTÀ

GIAN PAOLO ORMEZZANO
+ CITY&CITY

CRISTINA CACCIA
+ PERLINE

GABRIELE FERRARIS
+ LA SETTIMANA

ALESSANDRO PERISSINOTTO
+ IL VECCHIETTO DEI MUPPET

ALESSANDRA MONTRUCCHIO
+ CATTIVE RAGAZZE

ANDREA BAJANI
+ VITE A PROGETTO

ANNA BERRA
+ SOGGETTI AL VOLO

LUCA MORINO
+ UN UOMO ALL'ANGOLO

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.