

LANCIA
YPSILON
SILVER

35%
DI SCONTO

€ 8.890

AUTOINGROS **viva**
www.AUTOINGROS.IT

RICHIEDI INFO >

Il 14 e il 15 King Crimson: i magnifici sette al Colosseo

Il 14 al Pala Alpitour c'è Elisa con i "No Hero"

Il 14 un incontro sulla scena del crimine con l'ex capo del Ris

Il 14 all'Alfieri un pomeriggio di suggestioni sonore

Il 14 e il 15 viaggio in immagini nel talento di Zlatan Ibrahimovic



Dal 14 una rassegna di incontri per i cento anni di Natalia Ginzburg



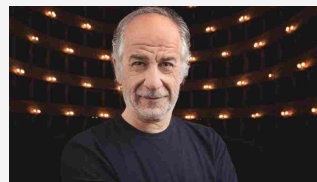
EUROLEGNO
LEGNA da ARDERE
PELLET

100%
LEGNO VERGINE

Per info 348.6595517
www.eurolegnoweb.it

LEGGI ANCHE

04/05/2016



Dal 4 il Grattacielo apre con Ginzburg

C.P.R.

18/05/2016



Il 18 maggio Lella Costa e le commedie della Ginzburg

06/07/2016



MONICA BONETTO

Pubblicato il 14/11/2016

In occasione del centenario della nascita di Natalia Ginzburg, scrittrice che a Torino operò e visse a lungo partecipando attivamente alla vita politica e culturale che aveva come fulcro la casa editrice Einaudi, il Teatro Stabile in collaborazione con il Circolo dei Lettori e l'Università degli Studi di Torino ha organizzato una serie di appuntamenti che si svolgeranno da giovedì 17 novembre a venerdì 2 dicembre e prevedono la rappresentazione di 3 produzioni teatrali e altrettanti incontri con scrittori che, attraverso ricordi e sensibilità diverse, offriranno ciascuno il proprio personale ritratto di Ginzburg. Il primo lunedì 14, in via Bogino 9, con Emanuele Trevi sull'ultimo libro della scrittrice «Serena Cruz o la vera giustizia».

L'autrice di «Lessico familiare» tra il 1965 e il 1971 scrisse 8 commedie dalle quali il TST ha attinto per preparare i 3 allestimenti presentati ora nella minirassegna «Qualcuno che tace. Il Teatro di Natalia Ginzburg» in scena nella sala Pasolini del Teatro Gobetti. Si inizia giovedì 17 (ore 19,30) e venerdì 18 (ore 20,45) con «Dialogo», atto unico del 1970 cui seguirà, il 24 e 25, la pièce «La segretaria» composta nel 1967; infine, l'1 e 2 dicembre, la messinscena di «Ti ho sposato per allegria», commedia che lo stesso TST mise in scena appena composta, nella stagione 1965/1966, per la regia di Gianfranco De Bosio.

I tre allestimenti, oggi curati dal giovane regista Leonardo Lidi diplomatosi alla Scuola del Teatro Stabile di Torino, sono interpretati da Giorgia Cipolla, Elio D'Alessandro, Christian La Rosa e Ilaria Matilde Vigna. Le musiche originali sono eseguite dal vivo da i Perturbazione. L'1 dicembre al Gobetti si terrà poi, dalle 10 alle 17, una intera «Giornata con Natalia».

Biglietti 15 euro. Info allo 0115169555.



Alcuni diritti riservati.



TI È PIACIUTO QUESTO ARTICOLO?

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER TORINOSETTE



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE



19/11/2015
Ecco in anteprima il trailer di "Sexxx", il film che Madonna vuole vedere



23/03/2015
3 colpi di coltello ed è fatta Sbucciare un'arancia in 40"



14/11/2016
Scopri il segreto! Come avere sconti imbattibili su hotel e vacanze di lusso



Dal 6 arrivano i Boreali, gli scrittori del Nord

LORIS GHERRA

RUBRICHE

+ TUTTE LE RUBRICHE

LUCIANA LITTIZZETTO



+ IL PENSIERO DEBOLE

GIUSEPPE CULICCHIA



+ HO VISTO COSE

BRUNO GAMBAROTTA



+ STORIE DI CITTÀ

GIAN PAOLO ORMEZZANO



+ CITY&CITY

CRISTINA CACCIA



+ PERLINE

GABRIELE FERRARIS



+ LA SETTIMANA

ALESSANDRO PERISSINOTTO



+ IL VECCHIETTO DEI MUPPET

ALESSANDRA MONTRUCCHIO



+ CATTIVE RAGAZZE

ANDREA BAJANI



+ VITE A PROGETTO

ANNA BERRA



+ SOGGETTI AL VOLO