

Ciottolo
Letto e colazione

Prezzo dell'Acquastubo 4-14
16122 Cinisello
Mondino Cesto 439739679/3845
amungenti@icottolo.com

10 %
di sconto
www.ilciottolo.com

Scegli il tuo posto
su internet prima
di andare a teatro!

happyticket

Torino
mentelocale.it
scopri cosa fare nel tuo tempo libero

Mi piace

MAGAZINE

CERCA



GENOVA

MILANO

TORINO

SV

IM

SP

SPETTACOLI CULTURA SOCIETÀ & TENDENZE TEMPO LIBERO BERE & MANGIARE

REGISTRATI PUBBLICITÀ

AGENDA EVENTI OGGI AL CINEMA AGENDA TEATRALE

LAVORA CON NOI REDAZIONE

Sogna più in grande.
Dal 10 novembre
#ThinkSerravalle

SCOPRI I NUOVI NEGOZI

Serravalle
Designer Outlet

Torino Film
Festival 2016: il
programma

Torino #vistadaqui
vince Giulia Azaria
e dona 10.000

Festival dell'Oralità
Popolare 2016: il
programma

Arturo Brachetti a
Torino con Solo, in
scena al Concordia

Torino / Spettacoli / Teatro

Qualcuno che tace. Il teatro di Natalia Ginzburg a Torino



Un progetto dello Stabile. Letture e spettacoli dedicati alla scrittrice a 100 anni dalla sua nascita. Rappresentazioni al Gobetti dal 17 novembre



Vuoi essere aggiornato su
cosa succede in città?
Iscriviti alle nostre newsletter.
Inserisci il tuo indirizzo email.



Stampa Condividi Condividi Tweet



Festival dell'Oralità
Popolare 2016: il
programma completo



Natale coi Fiocchi
2016 a Torino:
mercatini e giochi per
bambini



Arturo Brachetti a
Torino con Solo, in
scena al Concordia

Torino - Mercoledì 9 novembre 2016

Acquista i [biglietti di Qualcuno che tace](#) [Il teatro di Natalia Ginzburg](#) senza perdere tempo su [happyticket](#). Puoi farlo direttamente online, ovunque tu sia :-)

Il [Teatro Stabile di Torino](#) – Teatro Nazionale presenta [Qualcuno che tace](#). [Il teatro di Natalia Ginzburg](#): un progetto dedicato alla scrittrice, a cent'anni dalla nascita, realizzato in collaborazione con il Circolo dei lettori e l'Università degli Studi di Torino.

Al [Teatro Gobetti](#) di Torino (Sala Pasolini), da **giovedì 17 novembre a venerdì 2 dicembre**, andranno in scena tre studi su testi teatrali di Natalia Ginzburg per la regia di **Leonardo Lidi**, con gli attori **Giorgia Cipolla, Elio D'Alessandro, Christian La Rosa e Ilaria Matilde Vigna** e le musiche originali eseguite in scena dal gruppo rock **Perturbazione**.

I tre spettacoli saranno programmati secondo il seguente calendario: **giovedì 17 novembre** ore 19.30 e **venerdì 18 novembre** ore 20.45 debutterà [Dialogo](#); **giovedì 24 novembre** ore 19.30 e **venerdì 25 novembre** ore 20.45 andrà in scena [La segretaria](#); **giovedì 1 dicembre** ore 19.30 e **venerdì 2 dicembre** ore 20.45 verrà presentato [Ti ho sposato per allegria](#).

Il progetto prosegue con [Una giornata con Natalia](#) in programma al [Teatro Gobetti](#) **giovedì 1 dicembre**, dalle ore 10.00 alle ore 17.00. Una giornata di incontri per festeggiare il centenario di Natalia Ginzburg organizzata da Università di Torino Sezioni di Comparatistica, Dams e Italianistica del Dipartimento di Studi Umanistici in collaborazione con il Centro Studi del [Teatro Stabile di Torino](#) - Teatro Nazionale.

Il Circolo dei Lettori organizza, inoltre, [Lessico di una scrittrice](#) da lunedì 14 novembre a giovedì 5 dicembre, alle 18.30. Tre appuntamenti per riscoprire significati e visioni della Ginzburg con altrettanti ospiti che in modi e per motivi diversi l'hanno incrociata nella propria vita (**14 novembre** con Emanuele Trevi, **29 novembre** con Paola Mastrocola e **5 dicembre** con Nadia Terranova).

La scrittura di Natalia Ginzburg (Palermo, 14 luglio 1916 - Roma, 7 ottobre 1991), nei romanzi così come nei racconti, è primaria, priva di fronzoli. **Seduce e incatena il pubblico con un linguaggio semplice**, quasi da teatro classico: con la sua essenzialità lascia un margine a chi lo mette in scena o lo legge, uno spiraglio poetico dove le parole generano continue possibilità interpretative. Il teatro per la Ginzburg è una sorta di prolungamento di quella vena narrativa messa a punto con [Lessico familiare](#), la possibilità di dare voce a punti di vista diversi, a sfumature delle personalità oltre al senso di distacco dal proprio tempo, come rilevato da **Domenico Scarpa** nel recente [Un'assenza. Racconti, memorie cronache 1933-1988](#), Einaudi, 2016.

«[Qualcuno che tace](#)» - spiega il regista **Leonardo Lidi** - raccoglie tre studi su testi teatrali di



14 **TEATRO NUOVO**

happyticket
NOVITA' BIGLIETTI



Torino
Lehman Trilogy - Tre Fratelli

Fino a sabato 19 Novembre 2016
Biglietti a partire da € 18,04



Torino
L'uomo dal Fiore In Bocca

Fino a domenica 4 Dicembre 2016
Biglietti a partire da € 15,92



Torino
Lehman Trilogy - Padri e Figli

Fino a domenica 20 Novembre 2016
Biglietti a partire da € 18,04



Torino
Misura Per Misura

Fino a domenica 18 Dicembre 2016
Biglietti a partire da € 29,71



meteo

TORINO

Giovedì 7° 53% Venerdì 3° 16°

• Informazioni a cura di World Weather Online •

torinoментelocale.it
1605 "Mi piace"

Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici

happyticket

39 €

ACQUARIO EXPERIENCE

BRUNCH A PALAZZO DIOCALE

Natalia Ginzburg, un'opportunità che mi ha spinto a **non riprodurre quello che abbiamo già visto in scena** o a cercare di ricreare il costume dell'epoca, bensì a prenderne le distanze, concentrandomi concretamente **sulle parole**. Come molti, conoscevo soprattutto i romanzi della Ginzburg, ma alcuni testi teatrali mi erano sconosciuti, in particolare i primi due sui quali ho lavorato, *Dialogo* e *La segretaria*. Mi sono trovato di fronte a una grande autrice per il teatro: è stato emozionante, mi sono sorpreso a pensare a quanto poco sia rappresentata la sua opera».

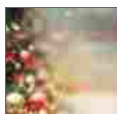
«Ho realizzato tre adattamenti, tre regie differenti, con cifre molto diverse tra loro - prosegue - che cercano di far risuonare, la sua enorme dignità nella scrittura: quello che racconta, **ciò di cui parla è diretto, non ha fronzoli, non ha patina**, è diretto e onesto. Nel realizzare la struttura del lavoro ho convertito quelli che potevano sembrare in origine dei limiti: ad esempio in *Ti ho sposato per allegria*, in questa veste di omaggio più che di messinscena, c'è un personaggio, una madre, spesso rappresentata come una signora della terza età la cui caratteristica è quella di portare brio allo spettacolo. Dirigendo interpreti *under 35* questa impossibilità si è rivelata un'opportunità: in scena ci sono **quattro giovani attori che si confrontano con l'autrice costantemente**, a partire da un progetto drammaturgico che mette in evidenza i nodi tematici, i sottili fili che uniscono i lavori».

«Non vedremo una stessa storia - conclude il regista - ma caratteristiche che si ripetono: **la casa è il cuore dell'azione scenica**, il filo che lega i testi, una casa che non abbiamo rappresentato in modo didascalico. Al suo interno non ci sono solo le relazioni familiari o extraconiugali, ma anche l'aspetto che ha dato vita al titolo **Qualcuno che tace**: in maniera palesemente differente, c'è un pensiero che riguarda l'assenza, chi non c'è o chi c'è e tace».

C.S.



Festival dell'Oralità
Popolare 2016: il
programma completo



Natale coi Fiocchi
2016 a Torino:
mercatini e giochi per
bambini



Arturo Brachetti a
Torino con Solo, in
scena al Concordia



© Copyright mentelocale.it
vietata la riproduzione

Potrebbe interessarti anche...

TORINO



Speciale Luca Ronconi, a
Torino un omaggio al grande
regista

TORINO



Lehman Trilogy debutta al
Carignano di Torino

TORINO



Il Cirque du Soleil al Pala
Alpitour di Torino con Varekai

TORINO



Tpe, si alza il sipario sulla
stagione 2016-2017

TORINO



Casa Teatro Ragazzi: la
stagione 2016/2017. Il
programma

NICHELINO (TO)



Teatro Superga di Nichelino: gli
spettacoli 2016/2017