

NUOVO CITROËN JUMPY
L'IMPOSSIBILE È IL SUO MESTIERE
NUOVO CITROËN JUMPY DA 15.750€ E LEASING TAN 1,99%.



Le lettere del 10 ottobre

Bloccare l'accesso all'app dei lavoratori di Foodora è la nuova frontiera del licenziamento

La street art è l'ultima sfida tra i Si-Tav e il fronte del No

Presa a San Salvario una staffetta con il carico di eroina

Una banda di nomadi dietro il finto sceicco che ha messo a segno un colpo da un ...



L'ultimo Cechov per la prima dello Stabile

Malosti firma la regia del "Giardino dei ciliegi". Vallarino Gancia: "Teatro in salute, più abbonamenti"



LEGGI ANCHE

26/09/2016



Cechov apre la stagione 2016-2017 del Teatro Stabile: al Carignano "Il giardino dei ciliegi"

TIZIANA PLATZER

VIDEO CONSIGLIATI



Nuovo Carsharing a Milano. 480 BMW e MINI, paghi per

I protagonisti Elena Bucci, Natalino Balasso e Fausto Russo Alesi sono affiancati da ex studenti della scuola di teatro dello Stabile



SILVIA FRANCIA
TORINO

10/10/2016

Si aspetta il pubblico delle grandi occasioni, questa sera alle 20 al Carignano. L'appuntamento inaugurale è a inviti: in scena, l'anteprima della nuova produzione del Tst, il «Giardino dei ciliegi» di Anton Cechov, diretto da **Valter Malosti**; domani, alle 19,30, la prima. **Lo spettacolo è interpretato da un nutrito cast**, che vede a capo Elena Bucci, Natalino Balasso e Fausto Russo Alesi, affiancati da Giovanni Anzaldo, Piero Nuti, Eva Robin's, Roberto Abbiati, Gaetano Colella, Roberta Lanave, Camilla Nigro, Jacopo Squizzato, Federica Dordei e Alessandro Conti.

FEDELTA' AL TESTO

«Una compagine in cui agli attori professionisti, e anche di lungo corso, si affiancano ex studenti della scuola di teatro dello Stabile, ed altri che tuttora la frequentano» spiega Lamberto Vallarino Gancia, presidente del Tst. E aggiunge: «Ho assistito a molte prove, non solo alla generale di ieri sera, e sono **particolarmente soddisfatto di come questo spettacolo si è venuto costruendo**. Mi piace l'approccio di **Malosti**, fedele al testo. Cast molto affiatato. Costumi spettacolari e raffinatissimi». In tema, una curiosità: se l'eleganza è dominante sul palcoscenico, anche la platea non sarà da meno, Si presume, dal momento che quest'anno **le divise indossate dalle «maschere» di sala** sono firmate dalla stilista Kristina Ti.

STORIA DI UNA FAMIGLIA

Un testo fondante del '900, l'ultimo scritto da Cechov prima di morire, dunque, per alzare il sipario sulla stagione, sull'onda di quella malinconica ironia che è il segno distintivo del grande autore russo. L'inarrestabile decadenza di una famiglia aristocratica è raccontata attraverso una storia di lutti, passioni, sperperi, proprietà messe all'asta, ma anche cogliendo i lati buffi, quasi patetici, **di un'umanità che invano si affaccenda nei casi della vita**. Dopo un esordio che trova la sua misura più lirica in un continuo scivolare tra farsa e tragedia, la stagione del Tst continuerà con altri sessantaquattro spettacoli, di cui quattordici produzioni o coproduzioni dello Stabile. «E' un cartellone corposo, idoneo a un teatro che ha ottenuto la qualifica di "Nazionale" – commenta Vallarino Gancia – e che, al momento, sembra non risentire della crisi: la campagna abbonamenti sta registrando un **più cinque per cento rispetto allo scorso anno**, un anno già da record. Poi c'è l'abbonamento gratuito che offriamo a chi non può permettersi di pagare il biglietto: dei mille disponibili, ne abbiamo già assegnati settecento».

OMAGGIO A ECO

Fra le **nuove produzioni**, il «Sogno d'autunno» di Jon Fosse, con il regista Valerio Binasco che dirige **Giovanna Mezzogiorno** (dal 28 febbraio) e «**Il nome della rosa**»: a rendere omaggio a Umberto Eco, saranno l'autore Stefano Massini e il regista Leo Muscato. Se Jurij Ferrini torna a Shakespeare con «**Misura per misura**», **Mario Martone** affronta l'Eduardo de «**Il sindaco del rione Sanità**». Fra i **titoli ospiti**, la «Lehmann Trilogy» diretta da Ronconi (dal 9 novembre) con Massimo De Francovich, Fabrizio Gifuni, Massimo Popolizio, Paolo Pierobon, Fabrizio Falco e «La ballata del carcere di Reading» da Oscar Wilde con Umberto Orsini e Giovanna Marini.

minuto. Iscriviti: 0€+20 mi...



La sentenza Olivetti: 2 milioni di risarcimento per i morti d'amianto



Cambio al vertice del Terzo Reggimento Alpini



Il Movimento 5 Stelle raccoglie fondi per il chiosco incendiato alle Vallette

Raccomandati da **eDintorni**