

**SETTIMO
GIORNO**

CULTURA E SPETTACOLI

FRASE DELLA SETTIMANA

«Dobbiamo tornare alla gioia di vivere. Siamo cinque dita di una mano vuota. Ma insieme possiamo anche essere un pugno»

30 settembre 2016

IMANY

cantante e modella francese, 37 anni, al *Corriere della Sera*



MOSTRE

**DINOSAURI
DALL'ARGENTINA**

A Padova fino al 26 febbraio

Per la prima volta in Italia una delle più importanti mostre scientifiche sull'evoluzione dei dinosauri, con reperti unici provenienti dall'Argentina e mai esposti nel nostro Paese. Si chiama *Dinosauri. Giganti dall'Argentina* e si tiene al Centro culturale Altinate San Gaetano di Padova dall'8 ottobre al 26 febbraio 2017. **In mostra l'intero percorso evolutivo dei dinosauri dalle origini fino all'estinzione:** 150 milioni di anni di storia naturale narrati attraverso reperti e copie accuratissime, provenienti dall'Argentina, uno dei territori più ricchi e importanti per lo studio dei dinosauri. Al Giurassico risalgono i giganti, di cui sono esposte le ricostruzioni in dimensioni reali: l'erbivoro più grande del mondo, l'*Argentinosaurus huinculensis* che poteva raggiungere i 38 metri di lunghezza, e il più grande carnivoro terrestre finora conosciuto, il *Giganotosaurus carolinii*, 13 metri di lunghezza per 10 tonnellate.

TEATRO

**IN SCENA CECHOV
E PIRANDELLO**

Debuts a Torino e a Genova

Al Teatro Carignano di Torino, lunedì 10 ottobre, alle 20 in anteprima e martedì 11 ottobre, alle 19.30, in prima nazionale andrà in scena *Il giardino dei ciliegi* (nella foto) di Anton Cechov, per la regia di **Valter Malosti**, interpretato da **Elena Bucci, Natalino Balasso, Fausto Russo Alesi, Giovanni Anzaldo, Piero Nuti, Eva Robin's, Roberto Abbiati.** Lo

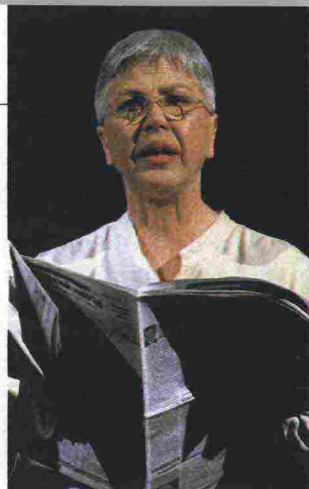


DA SAPERE

Il Giardino dei ciliegi è una commedia scritta nel 1903. Narra le vicende di un'aristocratica russa

N°41 • 2016

spettacolo sarà replicato al Carignano fino al 30 ottobre 2016. *Il giardino dei ciliegi*, l'ultima e, secondo un parere largamente concorde della critica, la più lirica delle opere teatrali di Cechov, fu rappresentata per la prima volta il 17 gennaio 1904 al Teatro d'Arte di Mosca diretta da Stanislavski ed è stata il cavallo di battaglia di registi come Giorgio Strehler, Peter Brook, Lev Dodin. Parte dal Teatro Duse di Genova la tournée di *L'uomo dal fiore in bocca* di Pirandello, diretto da **Gabriele Lavia**. Dal 12 ottobre sarà al Teatro Niccolini a Firenze, e poi approderà a dicembre al Teatro Quirino di Roma e a febbraio al Teatro Parenti di Milano.



PERSONAGGI

**POLITKOVSKAJA
DONNA CORAGGIO**

La Piccolo per la giornalista

A dieci anni dalla morte di Anna Politkovskaja il Teatro Carcano di Milano riporta in scena con una produzione propria *Donna non rieducabile*. La pièce, scritta da Stefano Massini e diretta da Silvano Piccardi, era stata prodotta per la prima volta nel 2007/2008 da La Contemporanea per ricordare la giornalista russa uccisa a Mosca il 7 ottobre del 2006. A dare volto e voce alla cronista che ha pagato con la vita la libertà con cui svolgeva il proprio lavoro è **Ottavia Piccolo**, non certo nuova a soggetti di impegno civile. Lo spettacolo che parte dal Carcano di Milano (13-16 ottobre), andrà in tour in sei tappe per l'Italia fino a primavera: sarà a Genova (4 novembre 2016), Villanova sul Clisi (Bs) (5 novembre 2016), Vicenza (26 gennaio 2017), Milano Atir Ringhiera (27-29 gennaio 2017) e Trieste (11-13 aprile 2017).



FC • SETTIMO GIORNO

LIRICA

**LA BOHÈME A TORINO
A 120 ANNI DALLA PRIMA**

Al Teatro Regio di Torino dal 12 ottobre

A l Teatro Regio di Torino il 12 ottobre, alle ore 20 si inaugura la nuova Stagione d'Opera 2016-2017 con *La bohème* di Giacomo Puccini. Dirige l'Orchestra e il Coro del Teatro Regio **Gianandrea Noseda** (nella foto), mentre l'allestimento è firmato da Àlex Ollé, regista de *La Fura dels Baus*. **La nuova produzione del capolavoro di Puccini celebra il 120° anniversario della prima esecuzione assoluta dell'opera**, andata in scena il 1° febbraio 1896 al Regio. In questa produzione, Mimì sarà il soprano Irina Lungu, accanto a lei il tenore Giorgio Berrugi interpreterà Rodolfo. Musetta sarà il soprano Kelebogile Besong, Marcello sarà interpretato dal baritono Massimo Cavalletti. Nel corso delle nove recite, ai protagonisti già citati si alterneranno, nei giorni 13, 15, 18 e 20 ottobre, Erika Grimaldi (Mimì), Iván Ayón Rivas (Rodolfo), Francesca Sassu (Musetta), Simone Del Savio (Marcello). La prima de *La bohème* sarà trasmessa **in diretta, mercoledì 12 ottobre alle ore 20 su Rai 3** e sarà visibile gratuitamente in streaming per sei mesi a partire dal 21 ottobre.

