

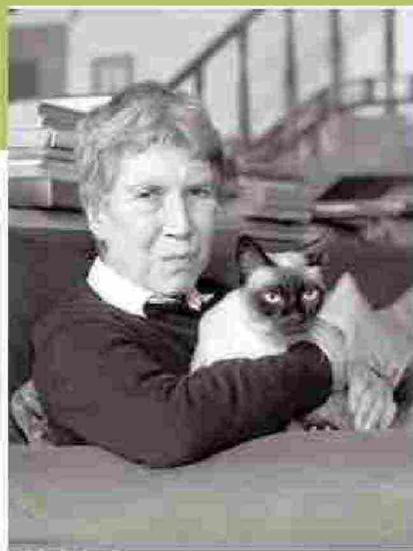
MINIRASSEGNA E INCONTRI AL GOBETTI PER I CENTO ANNI DI NATALIA GINZBURG

MONICABONETTO

In occasione del centenario della nascita di Natalia Ginzburg, scrittrice che a Torino operò e visse a lungo partecipando attivamente alla vita politica e culturale che aveva come fulcro la casa editrice Einaudi, il Teatro Stabile in collaborazione con il Circolo dei Lettori e l'Università degli Studi di Torino ha organizzato una serie di appuntamenti che si svolgeranno da giovedì 17 novembre a venerdì 2 dicembre e prevedono la rappresentazione di 3 produzioni teatrali e altrettanti incontri con scrittori che, attraverso ricordi e sensibilità diverse, offriranno ciascuno il proprio

personale ritratto di Ginzburg. Il primo **lunedì 14**, in via Bogino 9, con Emanuele Trevi sull'ultimo libro della scrittrice «Serena Cruz o la vera giustizia».

L'autrice di «Lessico familiare» tra il 1965 e il 1971 scrisse 8 commedie dalle quali il TST ha attinto per preparare i 3 allestimenti presentati ora nella minirassegna «Qualcuno che tace. Il Teatro di Natalia Ginzburg» in scena nella sala Pasolini del Teatro Gobetti. Si inizia **giovedì 17** (ore 19,30) e **venerdì 18** (ore 20,45) con «Dialogo», atto unico del 1970 cui seguirà, il **24 e 25**, la pièce «La segretaria» composta nel 1967; infine, l'**1 e 2 dicembre**, la messinscena di «Ti ho sposato per allegria», commedia che lo stesso TST mise in scena appena composta, nella stagione 1965/1966, per la regia di



● La scrittrice in un momento di relax

Gianfranco De Bosio. I tre allestimenti, oggi curati dal giovane regista Leonardo Lidi diplomatosi alla Scuola del Teatro Stabile di Torino, sono interpretati da Giorgia Cipolla, Elio D'Alessandro, Christian La Rosa e Ilaria Matilde Vigna. Le musiche originali sono eseguite dal vivo da i Perturbazione. L'1 dicembre al Gobetti si terrà poi, dalle 10 alle 17, una intera «Giornata con Natalia».

Biglietti 15 euro. Info allo 0115169555.

©BY/NC/ND/AL/CUNDIRITRISERVATI

