



Gianandrea Nosedà e Walter Vergnano

“Bohème” e Cechov per il Regio e lo Stabile

SARÀ una Bohème “contemporanea” quella che mercoledì aprirà la nuova stagione del Teatro Regio: con la regia di Alex Ollé, della catalana Fura dels Baus, il dramma di Mimi è ambientato in una banlieue di Parigi tra artisti graffitisti di una città-gabbia massificante. Un’altra grande pièce, “Il giardino dei ciliegi” di Cechov, inaugura il cartellone del Teatro Stabile lunedì al Carignano: la forma **Valter Malosti**, alla sua prima regia cechoviana, con un cast di prima grandezza.

FRANCHI E FAVETTO ALLE PAGINE X E XI

