

Eventi e spettacoli in Piemonte

Rassegna stampa, articoli e comunicati su eventi del mondo del teatro e dello spettacolo

Cerca

 PRECEDENTE



Maratona teatrale su Natalia Ginzburg allo Stabile di Torino

Giovedì 1° dicembre si potrà assistere, nella stessa giornata, ai tre spettacoli del progetto [QUALCUNO CHE TACE](#), [IL TEATRO DI NATALIA GINZBURG](#) per la regia di Leonardo Lidi, con le musiche originali eseguite in scena dai [Perturbazione](#).



La Segretaria

La maratona teatrale, prevista alla Sala Pasolini del [Teatro Gobetti](#), con gli attori Giorgia Cipolla, Elio D'Alessandro, Christian La Rosa, Ilaria Matilde Vigna, si svolgerà con seguenti orari:

ore 17.30 - **DIALOGO**
 ore 18.30 - **LA SEGRETERIA**
 ore 19.30 - **TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA**
 ore 21.00 - **TI HO SPOSATO PER ALLEGRIA**

Nella stessa giornata, dalle ore 10.00 alle ore 17.00, al [Teatro Gobetti](#), l'[Università di Torino](#) in collaborazione con il [Centro Studi del Teatro Stabile di Torino](#) - [Teatro Nazionale](#) organizza [Una giornata con Natalia](#), iniziativa dedicata al centenario della Ginzburg.

La scrittura di **Natalia Ginzburg** (Palermo, 14 luglio 1916 – Roma, 7 ottobre 1991), nei romanzi così come nei racconti, è priva di fronzoli. Seduce il pubblico con un linguaggio semplice,

quasi da teatro classico: con la sua essenzialità lascia un margine a chi lo mette in scena o lo legge, uno spiraglio poetico dove le parole generano continue possibilità interpretative. Il teatro per la Ginzburg è una sorta di prolungamento di quella vena narrativa messa a punto con *Lessico familiare*, la possibilità di dare voce a punti di vista diversi, a sfumature delle personalità oltre al senso di distacco dal proprio tempo. Tra il 1965 e il 1971 l'autrice scrive otto commedie: *L'inserzione* (1965), per esempio, va in scena all'Old Vic nel '68, interpretata da Joan Plowright e da Laurence Olivier. I due atti di *Fragole e panna* sono del 1966 e nel 1968 Einaudi, suo storico editore, dà alle stampe *Ti ho sposato per allegria*.

Nonostante l'originario impaccio dichiarato nello scrivere per le scene, con il tempo la scrittura si fa più fluida, i rapporti umani e famigliari sempre più problematici. I tre atti de *La segretaria* sono del 1967, l'atto unico *Dialogo* è del 1970. Al teatro tornerà dopo un lungo periodo dedicato al giornalismo, all'impegno politico, alle traduzioni, con *L'intervista*, scritta nel 1988 per Giulia Lazzarini, regia Carlo Battistoni.

Inserita il 30 - 11 - 16

Pierpaolo Bonante



TAG: MARATONA NATALIA GINZBURG [TEATRO GOBETTI](#) TORINO DIALOGO SEGRETERIA



I COMMENTI DEGLI UTENTI

0 commenti

Ordina per



Aggiungi un commento...

CERCA LO SPETTACOLO

Provincia

Tra gli Spettacoli Nelle Rubriche

[Ricerca Avanzata Spettacoli](#)

[Cerca per compagnie](#) [Cerca per teatro](#)

GLI ANNUNCI

- [Provinci e Casting](#)
- [Corsi e Seminari](#)
- [Rassegne e Concorsi](#)
- [Vetrina Professionisti](#)



MEDIA PARTNER UFFICIALE

