



'La bella addormentata nel bosco'

Il lungo inverno del Teatro Stabile

Una seduta spiritica evoca il fantasma della prima moglie defunta, che decide di non abbandonare la casa... La stagione del Teatro Stabile continua con Leo Gullotta, protagonista perfetto di 'Spirito allegro' di Noël Coward, in scena al Teatro Carignano dal 27 dicembre all'8 gennaio. L'attore siciliano, insieme a Betti Pedrazzi, riesce a vivacizzare con ironia il mondo del paranormale e dell'occulto. Si prosegue con la favola per eccellenza, 'La bella addormentata nel bosco', sul palco del Carignano dal 12 gennaio al 30 aprile: grandi e piccini potranno tornare a sognare con la principessa Aurora e un allestimento tutto nuovo del classico senza tempo. Dal 24 al 29 gennaio è invece la volta di 'Due partite' di Cristiana Comencini, uno spettacolo toccante che parla di complicità femminile, di speranze, di attese e di bilanci: due partite a carte in due epoche diverse si ritrovano in un meccanismo comico perfetto sul filo della malinconia, con un cast tutto in rosa diretto da Paola Rota. Grande attesa anche per 'Sogno d'autunno' dal 28 febbraio al 12 marzo sempre sul palco del Carignano: i riflettori saranno puntati su Giovanna Mezzogiorno, raffinata interprete del testo di Jon Fosse. Alle Fonderie Limone, invece, il collettivo di artisti inglesi e tedeschi Gob Squad si pone lo stesso interrogativo di Tolstoj: «Come si dovrebbe vivere una vita morale in un mondo eticamente imperfetto?». Volete la risposta? Provate ad andare a vedere lo spettacolo del collettivo, 'Guerra e pace / War & Peace', dal 22 al 25 febbraio.

Teatro Stabile di Torino - www.teatrostabiletorino.it



Giovanna Mezzogiorno in 'Sogno d'autunno'



'Guerra e Pace / War & peace'

