

# “La bella addormentata nel bosco”

PAOLO RACHETTO (/INDEX.PHP/COMPONENT/CONTACT/CONTACT/4) / 11 GENNAIO 2017

TEATRO E DANZA (/INDEX.PHP/CULTURA/33-TEATRO-E-DANZA)



**A partire dal 14 gennaio, fino al 7 maggio, al Teatro Carignano, in prima nazionale fuori abbonamento, la fiaba tratta da Charles Perrault, per la regia di Elena Serra. Produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, con il sostegno del Gruppo Crédit Agricole Cariparma.**

**Da sabato 14 gennaio e fino al 7 maggio prossimo, al Teatro Carignano, va in scena in prima nazionale fuori abbonamento, destinato ad un pubblico di bambini e ragazzi “La bella addormentata nel bosco”, la fiaba tratta da Charles Perrault, per la regia di Elena Serra.**

Il debutto dello spettacolo in prima nazionale per il pubblico è fissato per sabato 14 gennaio 2017, alle ore 16. Un classico senza tempo, una storia che è diventata film e cartone animato. Un'occasione dedicata ai ragazzi e alle loro famiglie per scoprire da vicino la più importante tra le sale teatrali storiche torinesi e una magnifica fiaba. La fiaba tratta da Charles Perrault, sarà interpretata da Vittorio Camarota, Giorgia Cipolla, Clio Cipolletta, Marta Cortellazzo Wiel, Marcello Spinetta, Beatrice Vecchione, con la regia di Elena Serra.

“La bella addormentata nel bosco”, è una delle fiabe tradizionali più famose in tutta Europa, grazie alle molteplici varianti di cui oggi siamo in possesso. Viene ricordata per la versione di Charles Perrault, pubblicata ne “I racconti di mamma oca” del, 1697 e per quella dei Fratelli Grimm in cui la

principessa è chiamata Rosaspina, per i rovi in cui è avvolta, da cui nacque in seguito l’adattamento realizzato dalla Disney nel 1959. Anche lo scrittore italiano Italo Calvino nella sue “Fiabe Italiane”, ha catalogato molte versioni del tema, tra cui “La bella addormentata ed i suoi figli”, testo di tradizione calabrese, molto simile a “Sole, Luna e Talia” di Giambattista Basile dal quale lo stesso Perrault sembra aver tratto spunto.



## Locandina

### LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

da **Charles Perrault**.

Con Vittorio Camarota, Giorgia Cipolla, Clio Cipolletta, Marta Cortellazzo Wiel, Marcello Spinetta, Beatrice Vecchione.

Regia Elena Serra.

Calendario delle recite aperte al pubblico

#### Gennaio

sabato 14 gennaio - ore 16.00 – Prima nazionale

domenica 15 gennaio - ore 10.30

sabato 21 gennaio - ore 16.00

domenica 22 gennaio - ore 10.30

sabato 28 gennaio - ore 16.00

domenica 29 gennaio - ore 10.30

#### Febbraio

sabato 4 febbraio - ore 16.00

domenica 5 febbraio - ore 10.30

domenica 12 febbraio - ore 10.30

#### Marzo

sabato 4 marzo - ore 16.00

domenica 5 marzo - ore 10.30

sabato 11 marzo - ore 16.00

domenica 12 marzo - ore 10.30

sabato 18 marzo - ore 16.00

domenica 19 marzo - ore 10.30

sabato 25 marzo - ore 16.00

domenica 26 marzo - ore 10.30

### **Aprile**

sabato 8 aprile - ore 16.00

domenica 9 aprile - ore 10.30

sabato 22 aprile - ore 16.00

domenica 23 aprile - ore 10.30

domenica 30 aprile - ore 10.30

### **Maggio**

sabato 6 maggio - ore 16.00

domenica 7 maggio - ore 10.30

Info: Biglietti € 5,00 in biglietteria - € 5,00 escluse commissioni on-line. In vendita presso la Biglietteria del Teatro Gobetti (via Rossini, 8 Torino), dalle 13 alle 19, domenica e lunedì riposo, e on-line sul sito [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it) (<http://www.teatrostabiletorino.it/>) tel 011/5169555.

Didascalie

1. Beatrice Vecchione 2. La compagnia (Foto Luigi Ceccon)