

Martone e il "Sindaco" poi Servillo e la Dante grandi progetti al Nest

Nel piccolo spazio di San Giovanni a Teduccio prezzi contenuti, solidarietà ma pure eccellenze

GIULIO BAFFI

MARIO Martone che firma la regia del "Sindaco del Rione Sanità" di Eduardo De Filippo, Toni Servillo con "Una serata al Nest" destinata ai progetti di solidarietà sociale, Emma Dante con il suo "Acquasanta" a testimoniare attenzione per uno spazio che cresce in un quartiere non facile. E ancora il teatro di Andrea Adriatico, Virtuosi di San Martino, Mario Perrotta, Michel Buchard, Luca Bargagna, Michelangelo Campanale, Emanuele Aldrovandi, Gaetano Colella, Annamaria Palomba, e la danza dei nostri giorni curata da Rosario Liguoro. Tutti conquistati dall'entusiasmo e dalla fantasia con cui lavorano «quelli del Nest», il teatro nato tre anni fa in via Bernardino Martirano 17, a San Giovanni a Teduccio. «Abbiamo infranto le regole in nome di una militanza culturale» dicono Giuseppe Miale di Mauro, Adriano Pantaleo, Francesco Di Leva e Andrea Velotti, portavoce del piccolo esercito. Proposte ben costruite, cura del rapporto con chi nel quartiere ci vive: giovani, donne, operai. In un paio d'anni al Nest si sono sentiti «di casa». E dunque benvenuti i "progetti speciali" e quelli "di formazione" realizzati insieme a Nest Not in Down per inserire ragazzi problematici nel lavoro all'accoglienza e al bar, spettacoli e laboratori realizzati con l'associazione "Giochi immagini e parole" ed anche, o soprattutto, con l'aiuto di sponsor come l'Unicredit. «Il Quartiere paga il "pizzo"» dicono al Nest e si definiscono «pusher della cultura», promettendo divertimento. Sarà questo coraggio sincero, sarà la bella idea condivisa con Luca De Filippo di mettere in scena il "Sindaco del Rione Sanità", certo l'incontro con Martone e Carolina Rosi e l'idea di fare nascere al Nest una coproduzione tra il "giova-

ne" spazio napoletano, la Elledieffe e lo Stabile di Torino è un segno forte di attenzione, una sfida e una garanzia. Appuntamento al 27 febbraio per la "prima nazionale", protagonista Francesco Di Leva nei panni di Antonio Barracano e repliche fino all'11 marzo.

Stagione con spettacoli di compagnie "nazionali" dunque, costruita con attenzione. Apertura il 23 ottobre con "I virtuosi di San Martino in Rumors", con il celebre quintetto in rivisitazione della tradizione della canzone popolare tra musica colta e teatro, tra avanspettacolo e opera. Poi "Biglietti da Camere Separate" omaggio di Andrea Adriatico a Pier Vittorio Tondelli, "Il Dono" di BluTeatro, tratto da "Brevi interviste con uomini schifosi" di David Foster Wallace, "Il sentiero dei passi pericolosi" di Michel Bouchard per la regia di Simone Schinocca, "Cinema Paradiso" de La luna nel letto, "Acquasanta - Trilogia degli occhiali" di Emma Dante, con Carmine Maringola. Il 21 dicembre ci sarà Toni Servillo, fuori abbonamento, con una «serata speciale di beneficenza a sostegno della ludoteca del quartiere». "Homicide House" della compagnia Mamimò, "Capatoستا" di Gaetano Colella, "Milite Ignoto - quindicidiciotto" di Mario Perrotta, "Giorni Felici" del Bus Theater, i percorsi di danza contemporanea ed altre arti di "Oltre la linea", completano le offerte della stagione. Abbonamenti a prezzi particolarmente contenuti, possibilità di acquistare biglietti "in sospeso" per chi non ha soldi e 5 posti fissi gratuiti per giovani fino a 18 anni che ne faranno richiesta invoglieranno certo la formazione di un pubblico di "fedelissimi" del Nest. E non è certo questa una cosa di poco conto. Info: info.teatronest@gmail.com e pressoffice@nest@gmail.com

LA NOVITÀ



PROTAGONISTA

Mario Martone: a febbraio porterà sul palco del Nest la sua versione de "Il Sindaco del rione Sanità" di Eduardo De Filippo

"Abbiamo infranto ogni regola in nome di una militanza culturale per essere vicini al quartiere"

Il regista napoletano metterà in scena a febbraio la celebre commedia di Eduardo

Società

Il teatro

Martone e il "Sindaco" poi Servillo e la Dante grandi progetti al Nest

Nel piccolo spazio di San Giovanni a Teduccio prezzi contenuti, solidarietà ma pure eccellenze

TEATRO STABILE TORINO

TEATRO STABILE TORINO

Imparato: "Mercadante, una gestione privatistica"

Concerto

17 settembre 2016

Musi University Mendini Club Orchestra



IN SCENA
Eduardo nel
"Sindaco" (1976)
A destra, imparato