

**Cartellone eccellente per il piccolo teatro di San Giovanni a Teduccio**

# Servillo, Martone e Dante puntano a «Nest»

All'ingresso di via Martirano, traversa di Corso San Giovanni a Teduccio, sfrecciano i motorini delle «staffette», che attraverso i vetri della macchina scrutano l'intruso e lanciano la parola d'ordine: «Te piace 'o presepio?». Lasciapassare a distanza: «Adda passà a nuttata!». Ma non siamo sul set di «Gomorra» e le frasi di Eduardo riportano a una dimensione teatrale, quella del Nest, ovvero Napoli Est Teatro, dove si presenta la terza stagione della sala nata nell'ex scuola Giotto-Monti. Una messinscena iperrealista, quindi, e molto autoironica, perché qui «si spaccia è vero, ma si spaccia cultura, e il pizzo che chiediamo ai com-

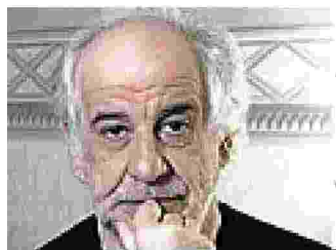
mercianti è un contributo per far vivere il teatro», confermano Francesco Di Leva, Adriano Pantaleo, Giuseppe Miale Di Mauro e Andrea Velotti, che tre anni fa si inventarono uno spazio su cui nessuno avrebbe scommesso un euro. E invece eccoli ancora qui a regalare pasticche ai presenti (ovviamente di zucchero) e soprattutto nomi da teatri stabili: **Mario Martone**, Toni Servillo, Emma Dante. «Il progetto più importante della stagione è **il Sindaco del Rione Sanità**», spiega Di Leva, alias Antonio Barracano che Luca De Filippo volle donarci prima di morire. «Carolina Rosi è stata di parola e si accollerà il grosso della produ-

zione, con tanti attori che si aggiungeranno a noi del collettivo Nest». Fra questi forse anche Daniele Baslice, ex detenuto di Airola, oggi tecnico e attore, scoperto da Franco Dragone. A dirigerli **Mario Martone**, che si misura per la prima volta con un testo di Eduardo. Inizio prove a gennaio e debutto il 27 febbraio. Emma Dante sarà presente il 12 e 13 dicembre con «Acquasanta», e Servillo il 21 per un serata il cui incasso andrà alla ludoteca di San Giovanni. Per il resto si partirà il 23 ottobre con I Virtuosi di San Martino in «Rumors», poi il 5 e 6 novembre Teatri di Vita con «Biglietti da Camere Separate», il

12 e 13 «Il Dono» tratto da Wallace, di BluTeatro e il 19 e 20 «Il sentiero dei passi pericolosi» di Bouchard, per la regia di Simone Schinocca. Il 3 e 4 dicembre Luna nel letto presenta «Cinema Paradiso», mentre il 14 e 15 gennaio il noir «Homicide House» della compagnia Mamimò, cui seguirà il 18 e 19 marzo Gaetano Colella in «Capatosta», sulla parabola dell'Ilva. Il primo aprile Mario Perrotta in «Milite Ignoto quindicidiciotto», e il 22 e 23 nel Bus Theater «Giorni Felici» di Beckett, con Ilaria Cece-re. A maggio, infine, spazio alla danza con «Oltre la linea», rassegna di Rosario Liguoro.

**Stefano de Stefano**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Emma Dante, dalla Sicilia al Nest  
Sotto l'attore Toni Servillo



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.