

Usiamo i cookie per assicurarti la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito noi assumiamo che tu ne sia felice.

Leggi altro [Ok, grazie!](#)



amazon.it Ora Amazon è anche .it
Ampia scelta,



[Home](#) [Teatro](#) [Cinema](#) [Musica](#) [Tempo libero](#) [Video](#) [La squadra](#)



La nuova stagione teatrale Nest 2016/2017

18 settembre 2016 da Redazione

Presentata la nuova stagione 2016/2017 del **Napoli Est Teatro**, una realtà che continua a puntare sulla sensibilizzazione e promozione del territorio attraverso il teatro. Sulle novità presenti nel nuovo cartellone Giuseppe Miale di Mauro dice: «*Quest'anno a trainare la terza stagione del Nest ci sono tre artisti di spicco: Emma Dante, Mario Martone e Toni Servillo, che fungeranno da locomotiva per un cartellone che prevede un numero di spettacoli simile a quello degli anni passati, con la stessa formula dei 2 spettacoli al mese che ci permette di lavorare in maniera approfondita su ogni singolo evento.*». **Francesco Di Leva** aggiunge «*Cercando di portare avanti l'idea di spazio alternativo a quelli già esistenti abbiamo realizzato una stagione con spettacoli (non tutti) che non sono mai stati a Napoli, annoverando tra i titoli un Premio Ubu e un Premio Riccione.*».

La stagione si apre il **23 ottobre** con **"I virtuosi di San Martino in Rumors"** (fuori abbonamento), un quintetto (flauto traverso, violino, violoncello, chitarra e voce). Il **5 e 6 novembre** andrà in scena (ancora in fuori abbonamento) la compagnia Teatri di Vita con **"Biglietti da Camere Separate"**, uno sguardo di Andrea Adriatico su Pier Vittorio Tondelli, che

Cerca

Cerca

Articoli recenti

La nuova stagione teatrale Nest 2016/2017

Adesso Tour, il ritorno live di Emma

Bentornata Piedigrotta, al Teatro Augusteo rivive la tradizione

Lali: "Il talento non basta, bisogna far sognare"

Personalità Borderline, la nostra recensione

Find us on Facebook



Mydreams - il portale dello spettacolo
6 minuti fa

La nuova stagione teatrale Nest
Napoli est Teatro 2016/2017

a 20 anni dalla sua morte gli rende omaggio con uno spettacolo che nasce dal suo romanzo *Camere Separate*.

Si prosegue con **"Il Dono"** il **12 e 13 novembre** tratto da *Brevi interviste con uomini schifosi di David Foster Wallace*, BluTeatro mette in scena questo catalogo di personaggi violenti e visionari, che galleggiano in un vuoto spirituale, e innescati dal perverso meccanismo dell'intervista ci regalano inconsapevolmente brandelli di verità o di iper-verità, gesti compiuti in virtù dell'assurdo che li circonda.

La compagnia Tedacà invece sarà al Nest il **19 e 20 novembre** con **"Il sentiero dei passi pericolosi"** di Michel Bouchard, traduzione di Francesca Moccagatta, regia Simone Schinocca. Si infittisce la stagione con **"Cinema Paradiso"** della compagnia La Luna nel letto che allietterà il pubblico il **3 e 4 dicembre**. Si giunge ad uno dei grandi nomi "locomotiva": Emma Dante in **"Acquasanta - Trilogia degli occhiali"** con Carmine Maringola, il primo capitolo della Trilogia degli Occhiali composta da tre spettacoli autonomi ma indissolubilmente legati da temi di marginalità, povertà, vecchiaia e malattia. Grande sorpresa per gli spettatori che il **21 dicembre** incontreranno **Toni Servillo** protagonista di una serata speciale di beneficenza (fuori abbonamento) a sostegno della Ludoteca di San Giovanni a Teduccio. L'intero ricavato dello spettacolo andrà devoluto a sostegno delle attività della ludoteca del quartiere.

Il 2017 si apre con una commedia nera dal titolo **"Homicide House"** il **14 e 15 gennaio**, una parabola eloquente sui pericoli della nostra società, al proprio interno i valori che vengono messi a nudo e ribaltati, tutto a cura della compagnia Mamimò.

A seguire dal **27 febbraio all'11 marzo**, in prima assoluta, **"Il sindaco del rione sanità"**, la prima regia di **Mario Martone** dal teatro di De Filippo che nasce da una sintonia con quanto Luca De Filippo aveva voluto fare prima della sua scomparsa, avviando un importante progetto di recupero per giovani emarginati attraverso una scuola di teatro. Al centro del cast c'è Francesco Di Leva, nei panni di Antonio Barracano, e intorno a lui sono schierati tutti i protagonisti del NEST Napoli Est Teatro.

Il **18 e 19 marzo** ci ritroveremo nello stabilimento più grande d'Europa, l'Ilva, in cui Gaetano Colella ambienta **"Capatosta"**, una nuova drammaturgia per raccontare il sangue di una città ferita e divisa, a cura di Crest- Teatri abitati. **L'1 e il 2 aprile** Mario Perrotta presenta **"Milite Ignoto - quindicidiciotto"**, uno spettacolo che racconta il primo, vero momento di unità nazionale nelle trincee di sangue e fango, attraverso una babele di dialetti.

La stagione verrà chiusa da **Bus Theater** con **"Giorni Felici"** il **22 e 23 aprile** riadattamento dell'opera di Samuel Beckett regia Annamaria Palomba con Ilaria Cecere.

Le novità della stagione 2016/17 non finiscono qui. Nell'ambito di progetti speciali attivati al Nest, dal **16 al 21 maggio** lo spazio sarà cornice di percorsi di danza contemporanea ed altre arti **"Oltre la linea"** sotto la direzione artistica di Rosario Liguoro.

 nest napoli est teatro

 Teatro

CONDIVIDI SU

