

Pennac, Brook, l'Eduardo di Martone e festa per Grease

*Piccola guida agli spettacoli da vedere nel 2017:
dal "Pinocchio" di Latella ai "Pagliacci" di Lavia*

Claudio Tolcachir sarà al Teatro Argentina di Roma con "Emilia"

Grandi classici come *Pinocchio*, testi contemporanei diretti da registi stranieri, e qualche musical. Ecco una piccola guida agli spettacoli teatrali del 2017. Ne abbiamo scelti alcuni, quelli più prossimi o più curiosi, sparsi in diversi luoghi italiani, dal Nord al Sud.

Cominciamo dalla città di Pistoia, capitale italiana della Cultura 2017. Il Funaro ospiterà *Un amore esemplare*, tratto dal fumetto *Un amour exemplaire* (edizioni Dargaud) con la regia di **Clara Bauer**, i disegni di Florence Cestac e su testo di **Daniel Pennac**, che sarà in scena insieme a Massimiliano Barbini e Ludovica Tinghi, sulle musiche di Alice Pennacchioni, una produzione Compagnie Mia - Parigi e Funaro, in coproduzione con Laila - Napoli e Napoli Comicon (10 marzo). E il 23 e 24 marzo andrà in scena, invece, *Terre noire*, una produzione del Théâtre Nationale de Nice (Francia), con la regia di **Irina Brook** di un testo originale da lei commissionato al drammaturgo italiano **Stefano Massini**. Lo spettacolo racconta la storia vera di una donna sola contro alcune multinazionali prive di scrupoli, in un mondo in pericolo, dove l'umanità perde il suo posto per far spazio al denaro.

A Roma, invece, segnaliamo lo spettacolo di un drammaturgo e regista argentino molto interessante: **Claudio Tolcachir**. Prodotto dal Teatro di Roma, *Emilia* (23 marzo - 23 apr-

le), con Giulia Lazzarini, Sergio Romano, Pia Lanciotti, è uno spettacolo sulla famiglia, o meglio, sull'aspetto familiare, e su quanto si può generare in un nucleo di persone strettamente connesse, indagando la loro rete segreta di relazioni.

Sempre a Roma, proprio da oggi e fino al 22, **Piorgio Bellochio** torna al teatro con Arcangelo Iannace, che è anche autore del testo *È un processo irreversibile*, regia di Francesco Zecca. Prodotto dal Teatro Argot e Tiepolo, lo spettacolo prende spunto da una situazione paradossale: due uomini (forse uno) si trovano dinanzi alla catastrofe universale; il mondo sta per esplodere e solo a loro è concesso di salvarsi, grazie ad una misteriosa invenzione.

Mario Martone, invece, si prepara ad affrontare il suo primo Eduardo De Filippo. Andrà in scena al Napoli Est Teatro *Il sindaco del Rione Sanità*, una produzione Elledieffe, Teatro Stabile di Torino, Teatro nazionale e Nest Napoli est teatro (27 febbraio - 17 marzo).

Da Napoli andiamo a Milano, dove il Piccolo ospiterà il *Pinocchio* di **Antonio Latella**. Il suo adattamento per la scena dell'opera di Collodi è centrato sul tema della menzogna e sulla storia di un naso che si allunga non solo quando il burattino dice le bugie ma anche quando ha fame (19 gennaio - 12 febbraio). Sempre al Piccolo Teatro Strehler andrà in scena anche il nuovo spettacolo di Emma Dante: *Bestie di scena* (28 febbraio - 19 marzo), dove ve-

dremo un girone dell'inferno popolato da un gruppo di anime che espia la colpa.

Nel 2017 sarà anche la prima volta di **Gabriele Lavia** al Teatro Regio di Torino, dove firmerà la regia di un nuovo allestimento dei *Pagliacci* di Leoncavallo. Il debutto domani, a 125 anni dalla prima al Teatro Dal Verme di Milano (repliche fino al 22 gennaio).

Un pezzo di Sicilia e della sua complessa poesia debutta, invece, stasera al Teatro delle Passioni di Modena con *Assassina* di Franco Scaldati, nuova produzione che Emilia Romagna Teatro ha affidato alla regia di **Enzo Vetrano** e **Stefano Randisi**, che sono anche in scena, fino al 22 gennaio, con le musiche dal vivo dei Fratelli Mancuso.

Chiudiamo, infine, segnalando due musical: *Evita*, dedicato a Evita Peròn, e *Grease*, che quest'anno compie 20 anni. Il primo, è in scena proprio in questi giorni al Teatro Sistina di Roma (fino a domenica). Il musical *Evita* di Tim Rice e Andrew Lloyd Webber è prodotto da PeepArrow Entertainment con la regia di Massimo Romeo Piparo e ha come protagonista la cantante **Malika Ayane**. *Grease*, invece, è prodotto dalla **Compagnia della Rancia** con la regia di Saverio Marconi, e finora ha portato a teatro 74.000 persone. Nel 2017 la prima è prevista presso il Teatro della Luna di Milano il 9 marzo. Sarà un'edizione speciale con band dal vivo, per la festa dei 20 anni di successo.