Culture

Sogno d'autunno di Jon Fosse: a Torino con Mezzogiorno e Di Mauro

Fino al 12 marzo, al Carginano di Torino, Valerio Binasco dirige Sogno d'autunno, con Giovanna Mezzogiorno e Michele Di Mauro complici di vita, ricordi e morte.

Mezzogiorno e Di Mauro

Nicole Jallin 6 marzo 2017

di Nicole Jallin

La scrittura di Jon Fosse è corpo sonoro di sguardi abbassati, gesti interrotti, impulsi indicibili, inarrestabili e già (s)finiti. Definisce dimensioni spazio-temporali diradate, disperse e disperate, appartenenti a una sorta di rêverie (forse non ancora cominciata, forse già finita, forse mai accaduta) dove uomini e donne liberano

se stessi dai propri patimenti, con una certa, indefinibile inquietudine privata, educatamente implicita. Si tratta di sensazioni tattili ben riconoscibili anche nel Sogno d'autunno diretto da Valerio Binasco (che mette in scena per la quinta volta un testo di Fosse), visto nel debutto nazionale al Carignano di Torino, con produzione dello Stabile piemontese, e con notevole interpretazione di Giovanna Mezzogiorno, Michele Di Mauro, Milvia Marigliano, Nicola Pannelli e Teresa Saponangelo. C'è una malinconia bergmaniana intorno e dentro gli umani confini anatomici ed emotivi; c'è un'immagine scenica che richiama il cinema realista; c'è un'angoscia pudica del dramma esistenziale; e c'è una fatale, incontrastabile consapevolezza della sorte, singola e comune, che agita e insieme disarma i personaggi. Si trovano in un cimitero, la Donna, l'Uomo, suo Padre, sua Madre e l'ex moglie, per il funerale della nonna. Si ritrovano poco prima e molto tempo dopo, nello stesso silenzio umido e anonimo che copre pietre sepolcrali, vialetti di ghiaia e una panchina, nella luminosità incupita dall'autunno. Tra sedie/lapidi cosparse di fiori, oggetti personali, fotografie, cerini (le scene sono di Carlo De Marino e luci di Pasquale Mari), trova posto una parete rotante che svela un inedito luogo "altro" aggiunto dal regista: uno scorcio di cucina piccolo borghese, il cuore della casa, là dove i genitori/nonni attendono le visite delle nuove generazioni: visite tanto richieste quanto di rado rispettate. La distanza che separa i luoghi, le persone e gli anni è il collante affettivo dei legami: ne è la salvezza perché ne preserva la consumazione, la vicinanza esaudita, l'abbraccio che, una volta stretto, non può che sciogliersi. E in questi rapporti umani fatti di poche frasi anche ripetute, si legge il futuro (possibile) dei personaggi, il destino di chi sa che più in là resta solo la fine, prima o poi. Si svanisce e basta. Lo capisce e lo ribadisce con isteria ad alta voce la Madre (che è una lodevole, va detto, Milvia Marigliano); lo accetta più cautamente il Padre (un misurato, pacato Pannelli); lo sputa in faccia l'ex moglie Gry (nella sofferenza materna e struggente donata dalla Saponangelo); e lo vivono direttamente l'Uomo e la Donna (nella bella complicità di Di Mauro e Mezzogiorno) nella loro complementarietà impossibile, la loro incompatibilità sintonica, nel loro essere contrapposizione altrui di pensiero e parola. Tra imbarazzi, slanci vitali, malinconie, addii, aleggia un velo di cechoviano umorismo giudiziale (con apice nell'ironico, e rispettosamente irriverente vis-à-vis della coppia coi genitori), che riguarda tutti, anche gli scomparsi. Anche la morte che si porta via gli uomini per conciliare le tre donne/Moire il cui compito è chiudere la vita e lo spettacolo. Tutti sono protagonisti e nessuno lo è. O forse lo è solo quel che sta tra loro: le sensazioni più che i sentimenti, il taciuto più che il dichiarato, l'assente percepibile più che il presente visibile. Tutti coesistenti, come i vivi e i morti, in un cimitero d'autunno.

Teatro Carignano, piazza Carignano 6, Torino, info teatrostabiletorino.it

28 febbraio - 12 marzo 2017 | Prima nazionale

SOGNO D'AUTUNNO

di Jon Fosse con Giovanna Mezzogiorno, Michele Di Mauro, Milvia Marigliano, Nicola Pannelli, Teresa Saponangelo

regia Valerio Binasco

Nuova produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale realizzata con il sostegno di FENICE, società

appartenente a Edison

Share

articoli correlati

Tournée Giovanna Mezzogiorno torna a teatro con un Sogno d'autunno

L'attrice e Michele di Mauro si cimentano dal 28 febbraio al 12 marzo al Teatro Carignano in uno dei testi più amati di Jon Fosse

Teatro, Beppe Fiorello dà di nuovo voce a Domenico Modugno

L'attore siciliano torna a Roma con "Penso che un sogno così… ". Gli spettacoli all'Ambra Jovinelli dal 22 gennaio all'1 febbraio.

Magnifica presenza: Ozpetek fa centro e attende il botteghino

Un cast d'eccezione e una stella: Elio Germano. Al cinema anche "Non me lo dire".

Ranieri: "Il mio sogno è morto, desideravo solo rimanere al Leicester"

Il tecnico italiano esonerato, che solo 9 mesi aveva portato le Foxes al successo in Premier League, si sfoga.

Comicità Con "Spaesati" torna al teatro Olimpico di Roma, Francesca Reggiani

Tanti personaggi: da Hillary Clinton a Maria De Filippi, dal sottosegretario Maria Elena Boschi a Patty Pravo

Concerto Il grande chitarrista Pat Metheny ad Assisi per i terremotati

Pat Metheny si esibirà al teatro Lyrick di Assisi il 4 maggio. L'incasso sarà infatti devoluto alle popolazioni terremotate dell'Umbria.

Teatro Shakespeare incontra Brecht nell'Hamlet di Tulinius

In prima nazionale, al Carignano di Torino, i Tiger Lillies con Theatre Republique, diretti da Martin Tulinius, rileggono la tragedia del Bardo tra cabaret e humor dissacrante

${ARTICOLO-8}

Più Lette

oggi settimana mese

Emancipate e a seno nudo: il femminismo non è un bastone con cui bacchettare le donne

Una polemica ha travolto Emma Watson che da anni è impegnata attivamente nella lotta per la difesa dei diritti delle donne per il fatto di aver posato a seno nudo per la rivista Vanity Fair

Serie A Lazio, Ciro il grande. Le Pagelliadi

La Lazio batte il Bologna per 2 a 0 e agguanta il quarto posto in classifica.

Raccontò l'arte e le battaglie delle donne: addio a Agnese De Donato

Giornalista di spettacolo, fotografa, femminista storica, aveva 90 annni

Inchiesta Roulettenburg: l'Italia nella morsa del gioco d'azzardo

Un business di 15 miliardi di euro solo sulle scommessde online: Lombardia e Campania le regioni più contagiate

Ricordi Coraggio, il meglio è passato: il genio di Ennio Flaiano

Il 5 marzo del 1910 nasceva a Pescara lo sceneggiatore, scrittore, giornalista, umorista e drammaturgo

Indagine Birmingham è la città più jihadista e filo-Isis della Gran Bretagna

Il rapporto, condotto dalla polizia su ordine del capo dell'antiterrorismo britannica Mark Rowley

Foggia San Severo, spari contro le auto della polizia. Il sindaco: attacco alle istituzioni

I mezzi, inviati dal governo per intensificare i controlli sul territorio, sono stati raggiunti da una raffica di proiettili esplosi da un'utilitaria.

Inchiesta Consip, fuga di notizie: i pm di Roma aprono un fascicolo

Accertamenti sono in corso da parte della procura di Roma sulla fuga notizie coperte dal segreto.

Ankara Erdogan perde la testa: la Germania usa metodi nazisti

Le autorità tedesche hanno negato il permesso per adunate pro-Sultano

Rignano Completato lo sgombero: il Gran Ghetto sottratto al caporalato

La tensione resta alta: c'è un'inchiesta su possibili infiltrazioni criminali.

Violenza L'Italia è un paese incapace di proteggere le donne: lo dice la Corte Europea

Una sentenza storica: si tratta della prima condanna dell'Italia per un reato relativo alla violenza sulle donne

Claudia Sarritzu

Agrigento Fatima, l'immigrata irregolare che assiste gratis un disabile povero

Lei è una donna marocchina, lui un malato di sclerosi multipla: una storia di sofferenza e solidarietà

Dj Fabo, nemmeno stavolta Adinolfi tace: Hitler i disabili li eliminava gratis

Non ha esitato neanche un secondo per tirare fuori la sua bile con una frase choc vergognosa

Orrore delle spose bambine: il Bangladesh le approva per legge

Protestano le associazioni per i diritti umani: violenza legalizzata

La triste vecchiaia di Paolo Villaggio

Ormai 85 enne, è difficile leggergli nello sguardo quelle straordinarie doti che ce lo hanno fatto amare per tanto tempo.

Piero Montanari

La figlia della Marchesini denuncia il padre. Lui: ti voglio bene lo stesso

Una brutta storia di divisione familiare diventata pubblica a colpi di comunicati

Iraq Pettinarsi: per le schiave yazide liberate dall'Isis anche questa è gioia

Molte ragazze rapite vengono man mano ritrovate. La loro felicità passa anche i gesti quotidiani prima vietati

Dj Fabo, l'ultimo appello: in auto usate sempre le cinture

L'uomo era rimasto vittima di un terribile incidente stradale. "Non potete farmi un favore più grande", così ai tre amici che lo hanno accompagnato nella clinica svizzera.

Squallore In Norvegia bambole bambine per pedofili: istigazione agli abusi

La polizia teme l' effetto criminale di aumento delle violenze

Ventitrè porte sbattute in faccia: il dramma di Giulia che voleva abortire

Una quarantenne, già madre di due bambini, ha vissuto una vera e propria odissea per poter procedere all'interruzione volontaria della sua terza gravidanza in Veneto.

Claudia Sarritzu

Lotta L'ex Pink Floyd sfida Trump: The Wall suonato al confine

L'idea di Roger Waters in risposta alla volontà di costruire un muro anti immigrati da parte dell'amministrazione Trump.

Vittoria Sioux: gli investitori non vogliono che l'oleodotto passi più per le loro terre

Pressioni sulle banche che finanziano l'operazione: rischi per la reputazione

Sia benedetta Fiorella Mannoia

La sua voce ha riempito il palco dell'Ariston, ha inondato le orecchie di tutti anche di chi non segue Sanremo ma sbircia sui social o di chi fa finta di non seguirlo perché è troppo radical chic per ammetterlo.

Claudia Sarritzu

Spagna, la roulette sessuale degli adolescenti: senza precauzioni e piacere

Il gioco è una specie di gara, si tratta di velocissimi rapporti sessuali dove i maschi in erezione non devono eiaculare se no vengono eliminati. Dopo lo scadere dei 30 secondi si cambia partner.

Mosul Morta Shifa Gardi, la giornalista curda che raccontava la battaglia di Mosul

Aveva solo 30 anni, lavorara per Rudaw: colpita dallo scoppio di una bomba, ferito il suo cameraman

Troppo fascisti, niente medaglia dalla Germania agli agenti che uccisero Amri

Le fotografie sui social con il busto di Mussolini e i link razzisti e anti immigranti condivisi dai due imbarazzano Berlino:

M5s Vecchia puttana: quando Grillo era peggio di Feltri

Ricordate anche il famoso post: "Cosa succederebbe se ti trovassi la Boldrini in macchina?". Ora il comico ha scoperto quanto è brutto il sessismo. Meglio tardi che mai

Claudia Sarritzu

Violenza L'Italia è un paese incapace di proteggere le donne: lo dice la Corte Europea

Una sentenza storica: si tratta della prima condanna dell'Italia per un reato relativo alla violenza sulle donne

Claudia Sarritzu

Stadio della Roma, perché proprio ora gli speculatori assaltano la diligenza

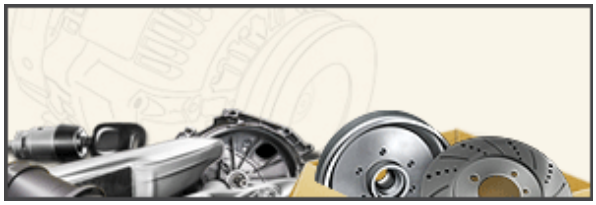
Una manovra a tenaglia per ottenere la testa di Berdini e avere concessioni da una Raggi dimezzata

Agrigento Fatima, l'immigrata irregolare che assiste gratis un disabile povero

Lei è una donna marocchina, lui un malato di sclerosi multipla: una storia di sofferenza e solidarietà

GARNIER Prenditi cura della tua pelle e dei tuoi capelli. Scopri la gamma di prodotti **Garnier** per il tuo viso, il corpo, lo styling.

quixa Diretta. Personale. AXA. La convenienza di una assicurazione auto e moto a un prezzo eccezionale e la sicurezza del Gruppo Axa. Scopri **Quixa**



Back to top

globalist syndication

Iscriviti alla nostra newsletter

Iscriviti

Iscrizione con un solo click

Facebook

Twitter

Google+

Cookie policy

Benvenuti su globalist.it