OGGI

Settimanale

TEATRO STABILE TORINO

Data 02-03-2017
Pagina 88
Foglio 1

AGENDA SPETTACOLO

a cura di Mario Raffaele Conti

Lorella Cuccarini: Io, regina glaciale

DAL 2 MARZO LA PIÙ AMATA DAGLI ITALIANI È A TEATRO. CON UN PERSONAGGIO DA FIABA

Ideato e diretto da Maurizio Colombi, il musical è ispirato alla fiaba persiana da cui nacque la *Turandot* di Puccini

Lorella Cuccarini torna protagonista in *La regina di Ghiaccio il Musical*, in scena dal 2 al 26 marzo al Teatro Brancaccio di Roma. La regina è spietata perché vittima di incantesimo e toccherà al principe Calaf scioglierle il cuore. Il musical si ispira alla *Turandot* di Giacomo Puccini e alla fiaba persiana da cui ha origine

Lorella, è uno spettacolo per grandi e piccoli?

«Certo, sarà un musical a tutti gli effetti e un omaggio al mondo dell'opera. C'è divertimento, sfida tra bene e male, e tanto romanticismo. L'opera è qualcosa che appartiene alla nostra cultura e in chiave diversa, più gioiosa o emotiva, facciamo scoprire arie meravigliose. E credo proprio che *Nessun dorma* non mancherà...».

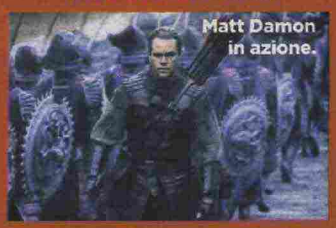
Come si sta preparando a interpretare la Regina di ghiaccio?

«Nove-dieci ore in sala prove, sette almeno per riposare (o ripassare quello che non riesce!) e mangio sano. È un personaggio molto intrigante: a differenza di Turandot lei sa del maleficio fatto dalle tre streghe, è cinica e ha una parte più romantica che manifesta quando incontra Calaf, ma è una giovane donna che non ha mai conosciuto l'amore».

Francesca Amendola

al cinema

The Great Wall



Matt Damon in azione.

Il mercenario William Garin (Matt Damon), alla ricerca della polvere da sparo inventata dai cinesi, finisce prigioniero sulla Grande Muraglia, difesa dall'esercito dell'Ordine Senza Nome e da guerrigliere trapeziste guidate dalla coraggiosa Lin Mae. Ma un nemico più insidioso è in agguato: le mitologiche bestie che vivono all'interno della Montagna di Giada. Il kolossal di Zhang Yimou è il più grande film della storia del cinema cinese. Il budget supera i 135 milioni di dollari. Tra fantasy ed epica. *Cristina Bianchi*

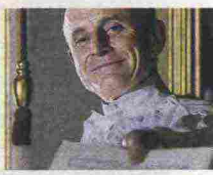
IN PRIMO PIANO

Il jazz è Crossroads

Dal 28 febbraio al 1° giugno torna il grande jazz in Emilia-Romagna con la rassegna **Crossroads 2017**. Tra gli altri sono attesi i tre più grandi trombettisti italiani, **Paolo Fresu, Enrico Rava e Fabrizio Bosso**, oltre ad altri grandi nomi come Enrico Rava, Francesco Cafiso, il chitarrista John Scofield, Omar Sosa e Danilo Rea. Per le info sulle date dei concerti, *www.crossroads-it.org*.

Fabrizio Bosso.

DA NON PERDERE



- **Cederna e Mozart in tour.** Comincia il 1° marzo (fino al 12) al Teatro Parenti di Milano la tournée di *Mozart, ritratto di un genio* di Giuseppe Cederna (a lato). Poi il 19 è a S.Agata Bolognese (Bo), il 23 è a Verona, il 31 a Moncalieri (To).
- **A Roma le Sinfonie di Haydn.** Tappa romana per *Haydn2032*, il progetto di esecuzione e registrazione integrale delle Sinfonie di Haydn, sotto la direzione di Giovanni Antonini: il 1° marzo è a Roma al Parco della Musica.
- **Le donne di Verdi a Milano.** Il 23 *Verdi's Mood e le donne* è al No'hma di Milano. Con Maddalena Crippa & Cinzia Tedesco.
- **Giovanna Mezzogiorno a Torino.** Al Carignano di Torino il 28 febbraio debutta *Sogno d'autunno* di Jon Fosse con Giovanna Mezzogiorno, Michele Di Mauro per la regia di Valerio Binasco. Info: *www.teatrostabiletorino.it*

- **Il 28 febbraio a Milano e il 1° marzo a Bologna comincia il tour di Vinicio Capossela**

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.