Informativa
Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**.
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.
x

Dal 18 Imparato in "Questi fantasmi!" di Eduardo

Dal 18 al 23 torna la rassegna "Torino che legge"

Continua la retrospettiva di Milos Forman tra Praga e Hollywood

Il 18 al Baretti un capolavoro d'animazione

Il 18 Della Casa e Morino a "Torinosette con... tè"

Dal 18 il "Ritratto d'Italia" di Leopardi al Gobetti

Il lavoro diretto e interpretato da Fabrizio Falco al fianco di Sara Putignano

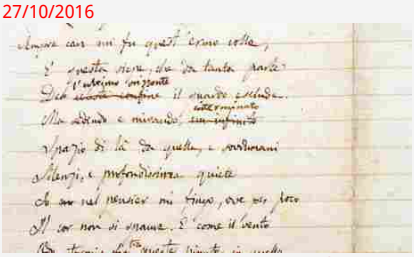
Alcuni momenti del dramma diretto e interpretato da Fabrizio Falco (foto sopra)

LEGGI ANCHE

06/04/2017

Leopardi sul palco della Tosse

27/10/2016



I manoscritti di Leopardi trasferiti da Visso a Bologna

02/11/2016

Nel borgo ferito di Leopardi: "Salviamo la sua eredità, così ripartono le Marche"

RUBRICHE + TUTTE LE RUBRICHE

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Teatro Stabile di Torino

MONICA SICCA

Pubblicato il 18/04/2017

Al debutto nel 2015 a Roma, «Ritratto d'Italia» dal «Discorso sopra lo stato presente dei costumi degl'Italiani» di Leopardi poneva il pubblico al centro della scena, sotto le luci sempre accese. Intorno, dei manichini a rievocare la massa del popolo italiano, quei progenitori che sono le nostre radici, come sembrava suggerirci la regia nel finale coinvolgente. Ora il lavoro diretto e interpretato da Fabrizio Falco al fianco di Sara Putignano approda da martedì 18 aprile fino al 23 al Teatro Gobetti per la stagione dello Stabile torinese, che lo produce in collaborazione con «Le vie dei Festival» e Minimo Comune Teatro.

Falco, ventinove anni ad agosto, è uno dei giovani emergenti del nostro teatro e del nostro cinema. Messinese vissuto a Palermo, ha avuto la grande fortuna di lavorare con Ronconi in quattro spettacoli (era lui il funambolo sospeso sul filo nella trilogia dei Lehman Brothers, ma il TST l'ha ospitato anche in «Fedra» e «Galois»), e poi con Bellocchio, Cecchi, Ciprì, i fratelli Taviani, Servillo. Il grande schermo lo ha premiato con svariati passaggi a Venezia, il più recente per l'opera prima di Irene Dionisio «Le ultime cose». Capelli neri in versione corta o più raramente spettinati, magro dall'aria un po' svagata, Fabrizio crede fortemente nella funzione del teatro come luogo necessario oggi per ridare slancio alla partecipazione civile. Per questo ha ripreso il Leopardi vibrante di sdegno e di delusione per la società del suo tempo, scegliendo le pagine più lucide del «Discorso», il pamphlet sulla mentalità, il carattere e la moralità italiana scritto nel 1824 per l'Antologia del Vieusseux che mai poi lo pubblicò (uscì postumo nel 1906).

Dalle sue parole emerge un paese dominato dal cinismo, incapace di rispettare e di esser rispettato, un agglomerato di singoli individui, ognuno sprofondato nel proprio orizzonte privato e dove la società civile stenta a trovare la propria maturità, la propria autonomia. E ancora, dove non si discute pacatamente ma si offende l'interlocutore, una terra dove non c'è convivenza civile, ma forzata, in cui ci si sbrana anziché collaborare al bene comune, un paese senza amor proprio, dove lo scherno dell'avversario prevale su tutto. A quasi due secoli di distanza, Leopardi si conferma nostro contemporaneo. Ingresso 27 euro, ridotto 24, s'inizia alle 19,30, mercoledì e venerdì alle 20,45, domenica alle 15,30, tel. 011/5169555, www.teatrostabiletorino.it.

Alcuni diritti riservati.

LUCIANA LITTIZZETTO
+ IL PENSIERO DEBOLE

GIUSEPPE CULICCHIA
+ HO VISTO COSE

BRUNO GAMBAROTTA
+ STORIE DI CITTÀ

GIAN PAOLO ORMEZZANO
+ CITY&CITY

CRISTINA CACCIA
+ PERLINE

GABRIELE FERRARIS
+ LA SETTIMANA

ALESSANDRO PERISSINOTTO
+ IL VECCHIETTO DEI MUPPET

ALESSANDRA MONTRUCCHIO
+ CATTIVE RAGAZZE

ANDREA BAJANI
+ VITE A PROGETTO

ANNA BERRA
+ SOGGETTI AL VOLO

LUCA MORINO
+ UN UOMO ALL'ANGOLO

JASMINA TESANOVIC E BRUCE STERLING
+ GLOBALISTI A TORINO

ALESSANDRA C.

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE

18/04/2017
Addio capelli crespi! Ecco come averli morbidi in 5 mosse

ANSA
15/11/2016
Morta Yu Xu la prima top gun cinese, "donne deboli, lavoro non adatto"

19/07/2016
I furti in casa si possono evitare: i consigli dei carabinieri

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Teatro Stabile di Torino