

Informativa

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#). Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Il 22 celebrazioni in musica per i 50 anni del Pannunzio

Lunedì 22 è la Giornata dedicata alla Biodiversità

Il 22 e il 23 alla scoperta di Tutankhamon

Il 21 al Salone del Libro con La Stampa

Il 21 canto corale, voci, tradizioni



## Dal 23 Guglielmo da Baskerville indaga al Carignano con **“Il nome della rosa”**

In scena prodotta dallo Stabile la prima versione teatrale del più famoso e amato romanzo di Umberto Eco



LEGGI ANCHE

03/01/2017



“Lehman”, anno nuovo vecchio successo

24/11/2016



In scena **“Come vi piace”** due mondi di Shakespeare tra intrighi di corti e purezza

24/11/2016



Dopo il tour in Cina **“Come vi piace”** va in scena al Civico



TIZIANA LONGO

Pubblicato il 23/05/2017

Cinquecento pagine, buona parte in latino, da trasporre sul palcoscenico. Un lavoro enorme che ha impegnato per mesi Stefano Massini, autore teatrale apprezzato in Italia e all'estero («Lehman Trilogy» per ricordare un titolo), il regista Leo Muscato e un folto cast di scenografi, costumisti, addetti alle luci, ai video, alle musiche per rendere l'atmosfera tetra in cui Guglielmo da Baskerville conduce le sue indagini. Dopo tanta fatica, ora, «Il nome della rosa», il primo romanzo di Umberto Eco, quello che nel 1981 con la vittoria al Premio Strega lo consacrò al successo, è pronto per il debutto, martedì 23 maggio (fino all'11 giugno) al Carignano in chiusura di stagione del Teatro Stabile torinese che ne è anche il produttore insieme agli Stabili di Genova e del Veneto.

Nata come omaggio al grande scrittore scomparso un anno fa, questa è la prima versione teatrale, fedelissima al testo con qualche accorgimento di brechtiana memoria. La scena si apre su un vecchio frate benedettino, Adso da Melk, intento a scrivere delle memorie in cui narra alcuni terribili avvenimenti di cui è stato testimone in gioventù. Adso diventa l'«io narrante» della vicenda, sempre presente in scena, mentre Guglielmo da Baskerville è se stesso giovane. Insomma la struttura portante dello spettacolo è lui, Adso, con i suoi ricordi. Intorno, un impianto scenico (Margherita Palli) in continua trasformazione che evoca, grazie ai video di Fabio Massimo Iaquone, e Luca Attilii, i luoghi dell'azione: la biblioteca, la cappella, la cella, la cucina e così via.

In scena nei ruoli principali un cast di grandi interpreti: Luca Lazzareschi (nel ruolo di Guglielmo da Baskerville), Luigi Diberti (il vecchio Adso), Renato Carpentieri (Jorge da Burgos), Eugenio Allegri (Ubertino da Casale, francescano e Bernardo Gui, inquisitore), Giovanni Anzaldo (il giovane Adso).

Per Retrosцена, incontro con attori e regista mercoledì 24 alle 17,30, al Gobetti (ingresso libero). Orario spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19,30; mercoledì e venerdì 20,45; domenica 15,30. Biglietti: 36 e 30 euro, ridotti 33 e 27. Info: tel. 011/ 5169555 - Numero verde 800235333 -

[info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)

(il giovane Adso).



Alcuni diritti riservati.

## TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE



23/05/2017  
Appassionato di Bici? Scopri subito i consigli giusti per te!



06/05/2017  
Che cos'è il fidget spinner e perché i vostri figli ne saranno



23/04/2017  
Le attiviste a seno nudo manifestano al seggio di voto di

## RUBRICHE

+ TUTTE LE RUBRICHE

LUCIANA LITIZZETTO



+ IL PENSIERO DEBOLE

GIUSEPPE CULICCHIA



+ HO VISTO COSE

BRUNO GAMBAROTTA



+ STORIE DI CITTÀ

GIAN PAOLO ORMEZZANO



+ CITY&CITY

CRISTINA CACCIA



+ PERLINE

GABRIELE FERRARIS



+ LA SETTIMANA

ALESSANDRO PERISSINOTTO



+ IL VECCHIETTO DEI MUPPET

ALESSANDRA MONTRUCCHIO



+ CATTIVE RAGAZZE

ANDREA BAJANI



+ VITE A PROGETTO

ANNA BERRA



+ SOGGETTI AL VOLO

LUCA MORINO



+ UN UOMO ALL'ANGOLO

JASMINA TESANOVIC E BRUCE STERLING



+ GLOBALISTI A TORINO