

**I premi del teatro  
MASCHERE, 5 IN CORSA  
CON «FILUMENA»**

Giannini a pag. 42



(C) Il Mattino S.p.A. | ID: 00000000 | IP: 61.254.172.221

**I premi del teatro**

# Maschere, 5 nomination per «Filumena»

Le terme premiano la scena napoletana: tra i finalisti Taiuti, D'Amore, Baffi, Villa e Marasco

**Luciano Giannini**

**C**inque nomination per «Filumena Marturano» con gli interpreti Geppy Glejeses, Mariangela D'Abbraccio e Nunzia Schiano; tre per «American Buffalo», tra cui Tonino Taiuti e Marco D'Amore. Quindi Chiara Baffi, Imma Villa, Paolo Coletta, Wanda Marasco, Cesare Accetta, Pasquale Mari: le terme finaliste delle Maschere del Teatro, che premiano i migliori spettacoli e artisti della passata stagione, confermano l'importanza della scena napoletana e dei suoi attori e tecnici nel panorama italiano. La giuria, presieduta da Gianni Letta, si è riunita ieri nel teatro dell'Accademia di Belle Arti intitolato a Antonio Niccolini, per l'annuale scelta dei candidati nelle 13 categorie. Come sempre, l'incontro era aperto al pubblico e alla stampa, che hanno assistito alle discussioni dei giurati (critici, registi, direttori e manager del settore). Come prevede lo statuto, ora le terme passeranno al vaglio di tutto il mondo del teatro (giornalisti, artisti, tecnici, dirigenti), che sceglieranno i vincitori. La consegna dei premi



**In coppia**

Geppy Glejeses e Mariangela D'Abbraccio tra i gran favoriti

Tra le nomination più importanti, «Filumena Marturano», «Ragazzi di vita» e «L'uomo dal fiore in bocca» diretti rispettivamente da Glejeses, Massimo Popolizio e Gabriele Lavia, si contenderanno la palma del migliore spettacolo della stagione; per la migliore regia, Marco D'Amore, Popolizio e Liliana Cavani (ancora «Filumena»). Attore protagonista: Glejeses, Fabrizio Bentivoglio e Sandro Lombardi; migliore attrice: Giulia Lazzarini, la D'Abbraccio e Milena Vukotich; per l'attore e l'attrice non protagonista: Tonino Taiuti, Sergio Romani e Paolo Graziosi; Chiara Baffi, Nunzia Schiano e Pia Lanciotti. Attore emergente: Vincenzo Nemolato («American Buffalo»); Petra Valentini; Beatrice Schiros; Monologo: Saverio La Ruina, Roberto Herlitzka e Imma Villa per «Scannasurice», di Enzo Moscato con la regia di Carlo Cerciello. Paolo Coletta è in terra per le musiche di «Bordello di mare con città» di Moscato; la Marasco per la Migliore novità italiana, che vede in lizza anche Cesare Accetta per il disegno luci; nella stessa categoria Pasquale Mari concorre con «Fe-  
**dra».**

Le Maschere da quattro anni si svol-

avverrà come al solito in settembre al Mercadante, stavolta il giorno 16, e sarà mandata in onda in diretta differita da Raiuno.

gono a Napoli, una delle capitali del teatro europeo per tradizione e vitalità contemporanea dei suoi autori, attori e tecnici, perché così ha voluto Luca De Fusco. Il direttore dello Stabile ideò il riconoscimento nel 2002, quando guidava quello del Veneto, assieme al giornalista e scrittore Maurizio Giammusso. Allora si chiamava Premi Olimpici e la sua sede era il Teatro Olimpico di Vicenza. Da quando De Fusco è approdato a Napoli, il premio ha cambiato nome e sede, che ora è il Mercadante.

Nel teatro dell'Accademia di Belle Arti napoletana il pubblico ha rimarcato con applausi alcune scelte, soprattutto quelle degli attori di casa. Imma Villa è stata ripescata dopo discussioni e ballottaggi, raccogliendo poi ampi consensi tra i giurati. Approvazione anche alle scelte di Taiuti e della D'Abbraccio; mentre Giovanni Esposito ha dovuto cedere di un soffio a Paolo Graziosi per l'attore non protagonista. Scartato anche Francesco Di Leva, nonostante l'opera meritoria che svolge a San Giovanni a Teduccio con il Nest, perché il suo spettacolo, «**Il sindaco del rione Sanità**» diretto da Martone, non ha girato in Italia e, dunque, non è stato visto da chi voterà. Ma i giurati assicurano: se ne riparerà nella prossima stagione.



**Sul palco** La giuria presieduta da Gianni Letta ieri nel Teatro dell'Accademia di Belle Arti

## La kermesse

Ideata  
da De Fusco  
Galà finale  
il 16 settembre  
al Mercadante  
tramesso  
su Raiuno



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.