

## Il nome della rosa Fiamme (in video) per il romanzo di Eco

di **Magda Poli**

**L**o spettacolo *Il nome della rosa*, dal celeberrimo romanzo di Umberto Eco dalle molte definizioni gothic novel, cronaca medievale, romanzo poliziesco, teologico, allegoria e giallo filosofico, nella versione di Stefano Masini, regia e adattamento di Leo Muscato, ha il pregio di raccontare con efficacia e misura, in un tono mai urlato, ma discorsivo, quotidiano, in una sorta di montaggio cinemato-



**Protagonista**  
Luca Lazzareschi  
nel ruolo di  
Guglielmo da  
Baskerville

grafico veloce, il romanzo di Eco, impaginandolo bene e facendo levitare alcuni significati quale la ferocia della lotta fra chi crede di possedere la verità e si erge a tirannico difensore, e chi pensa che sia una conquista, una conoscenza come il protagonista Guglielmo da Baskerville venuto all'abbazia per risolvere casi di sparizioni e morti tra i monaci.

A raccontare le vicende è il vecchio monaco Adso al tempo novizio al seguito di Guglielmo. La nera scena di Margherita Palli sulla quale sono

possibili suggestive proiezioni video, si trasforma in cappella, cella, cucina, biblioteca in fiamme e si accende degli stati d'animo dei personaggi. Alla riuscita dello spettacolo concorre la bravura recitativa intelligente, pacata e ironica di Luca Lazzareschi, Guglielmo, e di Renato Carpentieri, Eugenio Allegri e una valente compagnia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Il nome della rosa**  
Regia di Leo Muscato

