



Lufthansa

## Eventi e spettacoli in Piemonte

Rassegna stampa, articoli e comunicati su eventi del mondo del teatro e dello spettacolo

Cerca

 PRECEDENTE



## In & Off TORINO - Gli spettacoli dal 20 al 26 marzo

Tra prosa, concerti comicità e danza, questa settimana il cartellone teatrale di Torino e dintorni punta sulla diversificazione dei generi.



[Il Sindaco del Rione Sanità](#)  
(© Mario Spada)

Un cartellone variegato, questa settimana, a **Torino** e dintorni, ma "padrona di casa" resta la prosa, con i tre spettacoli in scena nel cartellone del **Teatro Stabile**: la nuova produzione firmata da **Mario Martone**, che mette in scena il suo primo De Filippo; *Una casa di bambola* con Filippo Timi; Pippo Delbono con *Orchidee* alle **Fonderie Limone** di Moncalieri.

**Massimo Ranieri** recupera all'Alfieri le date dello scorso novembre del suo *Sogno o son desto*; e sempre la sala di piazza Solferino ospita nel fine settimana la nuova commedia di **Vincenzo Salemme**. Al Teatro Astra ritornano le *Tre sorelle* di Cechov, nell'allestimento di Emiliano Bronzino. E, tra gli eventi più attesi dei prossimi giorni, anche la voce di **Arisa**, la comicità da sold out di **Pucci** e la grande danza contemporanea firmata da **David Parsons**.

### RECUPERO DATE

*Sogno e son desto... in viaggio* – Teatro Alfieri

Dal 20 al 21 marzo

Canzoni e monologhi intrecciano un racconto che tocca le corde della solidarietà, dell'umorismo e dell'ironia. In questo viaggio-recital, Massimo Ranieri attraversa il repertorio della grande canzone napoletana e interpreta anche brani dei più celebri cantautori italiani e internazionali: da Fabrizio De Andrè a Francesco Guccini, fino a Charles Aznavour.

### DEBUTTI

*Il Sindaco del rione Sanità* – Teatro Gobetti

Dal 21 marzo al 2 aprile

La prima regia di **Mario Martone** dal teatro di Eduardo nasce da una sintonia con quanto Luca De Filippo aveva voluto fare prima della sua scomparsa, avviando un importante progetto di recupero per giovani emarginati attraverso una scuola di teatro. Al centro del cast c'è Francesco Di Leva, nei panni di *Antonio Barracano*, e intorno a lui sono schierati tutti i protagonisti del NEST di Napoli.

*Una casa di bambola* – Teatro Carignano

Dal 21 marzo al 2 aprile

Nora Helmer è una donna scaltra che opera in modo truffaldino, come ha imparato dall'universo maschile che la circonda. E infatti tutti gli uomini in fondo sono uno solo: **Filippo Timi** (che interpreta i tre ruoli maschili), è alle prese con una serie di donne che ben poco hanno da invidiare a Nora per carattere e capacità di analisi.

*Orchidee* – Fonderie Limone di Moncalieri

Dal 21 al 26 marzo

È l'amore il motore di uno spettacolo che al contempo è memoria personale, ma anche storia teatrale. L'azione si sposta spesso dallo spazio scenico allo spazio della platea. **Pippo Delbono** indaga il nostro tempo, che contiene una sensazione di perdita, così come il grande vuoto lasciato dalla morte della madre che dopo i conflitti, le separazioni, torna ad essere amica del figlio.

*Toc Toc* – Teatro Gioiello

Dal 23 al 26 marzo

Questa commedia, inedita in Italia, è ricca di humour ma anche di un pizzico di cattiveria e tenerezza. Scritta nel 2005 da Laurent Baffie, è stata rappresentata ininterrottamente in Francia (dove ha conseguito un premio Molière), in Belgio, Spagna, Portogallo e nell'America Latina, sempre con grande successo. Il pubblico si immedesima nei personaggi, non potendo, al tempo stesso, trattenere la risata per le situazioni in cui i protagonisti si vengono a trovare.

*Una festa esagerata!* – Teatro Alfieri

Dal 24 al 26 marzo

**Vincenzo Salemme** è protagonista di una nuova commedia, che presenta così: *"Una festa esagerata! nasce dall'idea di raccontare in chiave realistica e divertente il lato oscuro e grottesco dell'animo umano, ma in particolare di quel blocco sociale che in Italia viene definito "piccola borghesia". Le cosiddette persone normali, coloro che vivono le relazioni*



### CERCA LO SPETTACOLO

Provincia

Tra gli Spettacoli  Nelle Rubriche

[Ricerca Avanzata Spettacoli](#)

[Cerca per compagnie](#) [Cerca per teatro](#)

### GLI ANNUNCI

- [Provinci e Casting](#)
- [Corsi e Seminari](#)
- [Rassegne e Concorsi](#)
- [Vetrina Professionisti](#)



### MEDIA PARTNER UFFICIALE



sociali usando il codice dell'ipocrisia come unica strada per la sopravvivenza".

**Voce 2017 – Teatro Colosseo**

**Giovedì 23 marzo**

Il repertorio del live di Arisa si compone sia del suo ultimo lavoro, *Guardando il cielo* - 10 intensi brani a cui è particolarmente legata per il lavoro fatto sui testi e sulla composizione musicale – sia dai suoi brani più celebri e amati a cui ha dato nuova vita riarrangiandoli con stili musicali diversi.

**In... Tolleranza zero – Teatro Colosseo**

**Dal 24 al 25 marzo**

Pucci rende esilarante la fatica di vivere di chi, a 50 anni, si trova ad interagire con incomprensibili mode, nuove tecnologie, senza tralasciare gli acciacchi del mezzo secolo che si porta sulle spalle, costretto a esami clinici ed esercizi fisici, per rimanere vitale in un mondo dove sono diventate indispensabili cose fino a poco tempo fa inutili.

**Parsons Dance – Teatro Colosseo**

**Domenica 26 marzo**

Nata dal genio creativo dell'eclettico coreografo David Parsons e del light designer Howell Binkley, è tra le poche compagnie che, oltre ad essersi affermate sulla scena internazionale con successo sempre rinnovato. Nel programma non mancherà la celebre e richiestissima *Caught* (brano del 1982 che David Parsons creò per se stesso), incredibile assolo nel quale il danzatore sembra sospeso in aria grazie ad un gioco di luci stroboscopiche. Insieme ad altri classici del repertorio della Parsons Dance come *Union*, *Hand Dance* e *In The End*, la compagnia presenta, in anteprima europea, altri due brani originali.

**Tre sorelle – Teatro Astra**

**Dal 24 al 25 marzo**

In *Tre sorelle*, di A. Cechov, il vero cuore pulsante della scrittura sta nelle cose non dette, che sono la vera anima dei personaggi e che a distanza di più di un secolo contribuiscono a rendere l'universo drammaturgico dell'autore russo vicinissimo all'inquietudine del sentire contemporaneo.

Il tempo in cui vivono i personaggi è uscito dai suoi binari e invece di proseguire in maniera lineare pare bloccato. Il futuro è qualcosa che si può sognare, a volte immaginare, ma che non si può mai raggiungere. L'unica via di fuga sembrerebbe Mosca, luogo verso cui le protagoniste vorrebbero poter scappare, ma che vive totalmente relegato nel passato.

**Grasse risate, lacrime magre! – Teatro Garybaldi di Settimo Torinese**

**Venerdì 24 marzo**

Lo spettacolo sbeffeggia i luoghi comuni del mondo del teatro e i suoi stereotipi, sviscerando con cattiveria il mestiere dell'attore in quattro quadri, più Prologo ed Epilogo. Un susseguirsi di scene esilaranti, dove i due attori/registi/autori si scambiano vicendevolmente i ruoli con grande capacità mimetica.

**Nera che porta via – Teatro della Concordia di Venaria Reale**

**Venerdì 24 marzo**

Dove c'è un morto c'è una storia, e lo sa bene la letteratura che, da Fëdor Dostoevskij a Émile Zola a Truman Capote, ha sempre attinto a piene mani dalla cronaca nera. Ma ci sono tanti modi di raccontare un crimine: alcuni scavano in profondità, verso le ragioni delle vite interrotte, altri restano nella superficie dei corpi violati. Lo spettacolo diventa il pretesto per una riflessione sul meccanismo stesso della morbosità, un'indagine psicologica sulle radici del male. Un viaggio teatrale su quando si uccide per non diventare adulti, perché non si riesce a provare emozioni o perché il senso della vita è incerto e lontano.

**Destino di un clown – Teatro Le Serre di Grugliasco**

**Sabato 25 marzo**

In un teatro si stanno tenendo delle audizioni per clown. David Larible cerca di farsi assumere, ma il casting è più complesso del previsto e il responsabile delle audizioni più severo del normale. Inoltre, il protagonista pensa che tutti gli spettatori siano lì per partecipare alle audizioni e cerca di coinvolgerli nei propri numeri.

**The Jokerman – Teatro San Paolo di Rivoli**

**Dal 24 al 25 marzo**

Cos'è la passione? Hanno provato in tanti a raccontarla. Da Omero a Platone, passando per Cartesio e Stendhal, fino ad arrivare a Bukowski.

*The Jokerman*, interpretato da Gian Carlo Fantò, è un viaggio ironico e provocatorio, ma profondo, nel senso della vita, accompagnato da una straordinaria colonna sonora rigorosamente dal vivo.

Tutti gli spettacoli in scena questa settimana – [ELENCO COMPLETO](#)

**Galleria immagini (clicca sull'immagine per ingrandire)**



MASSIMO RANIERI



MARINA ROCCO E  
FILIPPO TIMI



PIPPO DELBONO  
(KARINE DE  
VILLERS E MARIO  
BRENTA)



TOC TOC



VINCENZO SALEMME  
(TOMMASO LE  
PERA)



ARISA



PUCCI



PARSONS DANCE  
COMPANY  
(LOIS GREENFIELD)



DAVID LARIBLE



THE JOKERMAN

Inserita il 20 - 03 - 17

Roberto Mazzone



LA NEWSLETTER

< tua e-mail ->

Iscriviti



teatro.it  
254178 Mi piace

Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici