

TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

**PROGETTO SCUOLA**

# PLAYLIST

**STAGIONE 2017/2018**



## PROPOSTA A | 2 settimane

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

Produzione **TST**

10 OTT  
22 OTT  
2017

### Prima Nazionale **DISGRACED**

DI AYAD AKHTAR / REGIA MARTIN KUŠEJ  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Quanto è fragile la natura della tolleranza? Cosa siamo veramente quando la nostra patina di civiltà si scrosta per mostrare impulsi atavici? Diretto da **Martin Kušej**, uno dei più acclamati registi europei, e interpretato da **Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Anna Della Rosa, Esther Elisha**, *Disgraced* (Premio Pulitzer 2013) è un atto unico di Ayad Akhtar che esplora temi come libertà di parola, ambizione e bisogno di sentirsi integrati, in un Occidente in cui deflagrano le tensioni sociali e culturali.



30 GEN  
11 FEB  
2018

### **RE LEAR**

DI WILLIAM SHAKESPEARE  
REGIA GIORGIO BARBERIO CORSETTI  
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

**Giorgio Barberio Corsetti** incontra **Shakespeare**, nella tragedia dove i padri fraintendono i figli e i figli tradiscono i padri, in una storia di paternità e eredità, trasmissione ed usurpazione, potere e sottomissione. Nei panni di Lear, potente che vuole spogliarsi di tutto per essere soltanto un padre, **Ennio Fantastichini**. Con lui in scena **Michele Di Mauro, Roberto Rustioni, Francesca Ciocchetti, Sara Putignano, Mariano Pirrello**.



Produzione **TST**

22 MAG  
3 GIU  
2018

### Prima Assoluta **CUORE/TENEBRA**

MIGRAZIONI TRA DE AMICIS E CONRAD  
REGIA GABRIELE VACIS  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

*Cuore*, pubblicato nel 1886, è da subito un best seller, con la sua forte matrice pedagogica che celebra i valori nazionali che emergono dal Risorgimento. *Cuore di tenebra* (1899) è forse la prima, profonda critica al colonialismo delle potenze occidentali nel continente africano. *Cuore* è un viaggio fino agli estremi confini del bene. *Cuore di tenebra* è un viaggio fino agli estremi confini del male. Gabriele Vacis mette in scena questa "migrazione" tra De Amicis e Conrad: *Cuore/Tenebra* è il primo esito spettacolare che nasce dall'Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona.





## PROPOSTA B | 2 settimane

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

31 OTT  
12 NOV  
2017

### FILUMENA MARTURANO

DI EDUARDO DE FILIPPO  
REGIA LILIANA CAVANI  
GITIESSA ARTISTI RIUNITI

Appassionata e struggente, Filumena Marturano vive all'ombra dell'uomo che l'ha tolta dalla strada, fino a quando non diventa essenziale difendere il bene più prezioso: i figli. Per il suo debutto nella prosa **Liliana Cavani** ha scelto uno dei testi più amati da De Filippo, proprio perché sottilmente autobiografico, dirigendo magistralmente due interpreti come **Mariangela D'Abbraccio** e **Geppy Gleijeses**.



Produzione **TST**

5 DIC  
17 DIC  
2017

### LE BACCANTI

DI EURIPIDE / REGIA ANDREA DE ROSA  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
TEATRO STABILE DI NAPOLI - TEATRO NAZIONALE  
FONDAZIONE CAMPANIA DEI FESTIVAL - NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Dove sono il sacro e il misterioso nelle nostre vite? Che senso dare oggi alla presenza di un Dio sulla scena?

E, ancora, il teatro è il luogo dove la divinità può prendere vita? Dopo *Fedra*, **Andrea De Rosa** dirige un allestimento imperniato sulla contraddizione tra divino e umano: Dioniso è fragile e incoerente, uomo e donna, creativo e distruttivo, capace di promettere agli uomini - attraverso il vino, la droga, la musica, il sesso - la liberazione dal dolore. Nel cast **Cristina Donadio**, **Lino Musella**, **Marco Cavicchioli**.



24 APR  
6 MAG  
2018

### QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO

DI DALE WASSERMAN DALL'OMONIMO ROMANZO DI KEN KESEY  
UNO SPETTACOLO DI ALESSANDRO GASSMANN  
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI

Adattamento scenico basato sulla sceneggiatura del celebre e ancora oggi controverso film di Miloš Forman (cinque Oscar nel '76) con Jack Nicholson e Danny De Vito, *Qualcuno volò sul nido del cuculo* è il romanzo che Ken Kesey pubblicò nel 1962, dopo aver lavorato come volontario in un ospedale psichiatrico californiano. **Alessandro Gassmann** dirige questo grande affresco di denuncia sulla malattia mentale: tra i protagonisti, **Daniele Russo**, **Elisabetta Valgoi**.





## PROPOSTA C | 2 settimane

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

14 NOV  
26 NOV  
2017

### LACCI

DI DOMENICO STARNONE  
REGIA ARMANDO PUGLIESE  
CARDELLINO SRL

Commedia amara che parla di matrimonio, sacrificio, tradimento e bisogno di libertà, ma anche di legami ai quali è difficile sfuggire. Dopo il grande successo de *La scuola*, **Silvio Orlando** torna in scena con un testo di **Domenico Starnone**, penetrando da un'altra porta le crepe e le fragilità del mondo in cui viviamo: un catalogo dolcemente amaro degli errori che ciascuno può commettere, sia come marito sia come moglie o figlio.



13 FEB  
25 FEB  
2018

### ENRICO IV

DI LUIGI PIRANDELLO  
REGIA CARLO CECCHI  
MARCHE TEATRO

**Carlo Cecchi** torna a **Pirandello** nel 150° anniversario della nascita dell'autore, dopo gli storici *L'uomo, la bestia e la virtù* e *Sei personaggi in cerca d'autore*, con uno dei testi più noti e rappresentati del drammaturgo, diretto e interpretato insieme a undici attori. *Enrico IV* è una pietra miliare del teatro dello scrittore siciliano e della sua poetica, con i grandi temi della maschera, dell'identità, della follia e del rapporto tra finzione e realtà.



Produzione **TST**

3 APR  
15 APR  
2018

Prima Nazionale

### DON GIOVANNI

DI MOLIÈRE / REGIA VALERIO BINASCO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Dopo il successo di *Sogno d'autunno* **Valerio Binasco** torna a un testo classico, come nelle sue migliori prove registiche. Fin dalla prima apparizione dalla penna di Tirso de Molina nella Spagna seicentesca, *Don Giovanni* è in assoluto uno dei personaggi più frequentati dalla letteratura. Seduttore incallito, ateo refrattario a ogni conversione, ma anche oppositore di ogni ipocrisia, è il protagonista della commedia tragica che **Molière** mette in scena nel 1665.







## PROPOSTA D | 1 settimana

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

Produzione **TST**

24 OTT  
29 OTT  
2017

### Prima Nazionale **DISGRACED**

DI AYAD AKHTAR / REGIA MARTIN KUŠEJ  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Quanto è fragile la natura della tolleranza? Cosa siamo veramente quando la nostra patina di civiltà si scrosta per mostrare impulsi atavici? Diretto da **Martin Kušej**, uno dei più acclamati registi europei, e interpretato da **Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Anna Della Rosa, Esther Elisha**, *Disgraced* (Premio Pulitzer 2013) è un atto unico di Ayad Akhtar che esplora temi come libertà di parola, ambizione e bisogno di sentirsi integrati, in un Occidente in cui deflagrano le tensioni sociali e culturali.



6 MAR  
11 MAR  
2018

### **IL PADRE**

DI AUGUST STRINDBERG  
REGIA GABRIELE LAVIA  
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE

Questo è il dramma per eccellenza: rappresentato per la prima volta nel 1887, è il testo più famoso di **Strindberg**. In esso il drammaturgo, partendo dai conflitti di coppia, mette in discussione non solo il matrimonio, ma i valori della società borghese: "Un capolavoro di dura psicologia", come lo definì Nietzsche, diretto e interpretato da **Gabriele Lavia** come archetipo del precipitare dell'uomo e della crudele sopraffazione da parte della donna.



8 MAG  
13 MAG  
2018

### **IFIGENIA, LIBERATA**

ISPIRATO AI TESTI DI ERACLITO, Omero, Eschilo, Sofocle, Euripide  
REGIA CARMELO RIFICI  
LUGANOINSCENA / IN COPRODUZIONE CON LAC LUGANO ARTE E CULTURA, PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA E AZIMUT

In *Ifigenia, liberata* la virgola del titolo assume un'importanza fortissima, dividendo idealmente due mondi: quello della protagonista destinata al sacrificio e quello della sua impossibilità di vivere e amare. **Carmelo Rifici** presenta la storia della figlia di Agamennone e Clitemnestra come il nocciolo di una storia più grande, più complessa, più stratificata nei secoli e nella cultura. Con **Caterina Carpio, Giovanni Crippa, Tindaro Granata, Mariangela Granelli**.





## PROPOSTA E | 5 repliche

### Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

Si segnala che per questa proposta non è previsto il turno della domenica ore 15.30

16 GEN  
20 GEN  
2018

#### INTRIGO E AMORE

DI FRIEDRICH SCHILLER  
REGIA MARCO SCIACCALUGA  
TEATRO STABILE DI GENOVA

Friedrich Schiller ha solo 24 anni quando scrive *Intrigo e amore*, la storia di un legame profondo e impossibile, una passione indomabile fatta di duelli, verità e menzogne, corruzione e libertà. **Tommaso Ragno, Simone Toni, Mariangeles Torres, Orietta Notari** e **Alice Arcuri** sono al centro di un dramma il cui cardine è il conflitto tra il potere tirannico e il diritto alla felicità dell'essere umano, nell'eterno incontro-scontro fra la nobiltà ricca e la piccola borghesia povera.

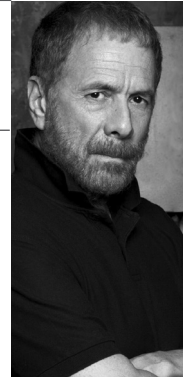


27 FEB  
3 MAR  
2018

#### IL PADRE

DI AUGUST STRINDBERG  
REGIA GABRIELE LAVIA  
TEATRO DELLA TOSCANA - TEATRO NAZIONALE

Questo è il dramma per eccellenza: rappresentato per la prima volta nel 1887, è il testo più famoso di **Strindberg**. In esso il drammaturgo, partendo dai conflitti di coppia, mette in discussione non solo il matrimonio, ma i valori della società borghese: "Un capolavoro di dura psicologia", come lo definì Nietzsche, diretto e interpretato da **Gabriele Lavia** come archetipo del precipitare dell'uomo e della crudele sopraffazione da parte della donna.



Produzione **TST**

17 APR  
21 APR  
2018

#### Prima Nazionale DON GIOVANNI

DI MOLIÈRE / REGIA VALERIO BINASCO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Dopo il successo di *Sogno d'autunno* **Valerio Binasco** torna a un testo classico, come nelle sue migliori prove registiche. Fin dalla prima apparizione dalla penna di Tirso de Molina nella Spagna secentesca, Don Giovanni è in assoluto uno dei personaggi più frequentati dalla letteratura. Seduttore incallito, ateo refrattario a ogni conversione, ma anche oppositore di ogni ipocrisia, è il protagonista della commedia tragica che **Molière** mette in scena nel 1665.





## PROPOSTA F | 2 settimane

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

17 OTT  
29 OTT  
2017

**L'ARIALDA**  
DI GIOVANNI TESTORI  
REGIA VALTER MALOSTI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Produzione **TST**

Un'opera simbolo di **Testori**, un grande e ruvido affresco che racconta l'anima della periferia milanese, a cavallo fra gli anni Cinquanta e Sessanta. La fotografia di un'Italia povera e grezza, dove le passioni scoppiano e dilanano uomini e donne. Nel ruolo della protagonista **Beatrice Vecchione**, insieme a un cast di attori diplomati dallo Stabile e diretti da **Valter Malosti**.



21 NOV  
3 DIC  
2017

Prima Nazionale  
**LE BARUFFE CHIOZZOTTE**  
DI CARLO GOLDONI / REGIA JURIJ FERRINI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Produzione **TST**

Con questa opera corale, **Goldoni** ci consegna una delle sue migliori prove di commediografo. **Jurij Ferrini** dirige e interpreta un grande testo popolare, nel nuovo adattamento di **Natalino Balasso**, dove la tradizione della Commedia dell'Arte è perfetta per raccontare le schermaglie amorose di un gruppo di pescatori e delle loro donne, personaggi mossi da affetti semplici, ma genuini.

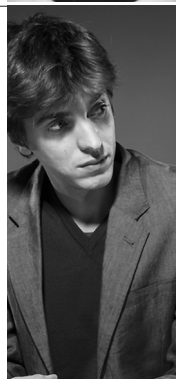


16 GEN  
28 GEN  
2018

Prima Nazionale  
**L'ILLUSION COMIQUE**  
DI PIERRE CORNEILLE / REGIA FABRIZIO FALCO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
IN COLLABORAZIONE CON CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA

Produzione **TST**

Commedia, pastorale e tragedia allo stesso tempo, *L'illusion Comique* di **Pierre Corneille** è un capolavoro del teatro barocco. **Fabrizio Falco** dirige e interpreta questa spettacolare condensa dei generi teatrali. Un atto d'amore per la scena con una trama che gioca tra magia e spettacolo, legati dalla stessa natura: dare l'apparenza del reale. Con **Roberto De Francesco**, **Mariangela Granelli**, **Iltino Carrara**.





## PROPOSTA G | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

10 OTT  
15 OTT  
2017

### GALOIS

DI PAOLO GIORDANO  
REGIA FABRIZIO FALCO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Produzione **TST**

Évariste Galois è una figura romantica e tragica al tempo stesso, che ricorda il temperamento di un grande poeta piuttosto che quello di un uomo di scienza: il Premio Strega **Paolo Giordano** ha dedicato un monologo a quest'uomo geniale e ribelle, ancor oggi considerato uno dei più grandi matematici di tutti i tempi, ucciso in duello nel 1832 all'età di appena 21 anni. A dargli corpo e voce è **Fabrizio Falco**.



7 NOV  
12 NOV  
2017

### DA QUESTA PARTE DEL MARE

DA GIANMARIA TESTA / REGIA GIORGIO GALLIONE  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
TEATRO DELL'ARCHIVOLTO / PRODUZIONI FUORIVIA

Produzione **TST**

**Gianmaria Testa**, oltre alla sua musica, ha lasciato un grande racconto dei nostri ultimi vent'anni, una storia scritta con la sua lingua poetica, affilata e tagliente, che è anche la storia della sue radici: un viaggio struggente, per storie e canzoni, sulle migrazioni umane. Questo testo, che dà il titolo allo spettacolo, è interpretato da **Giuseppe Cederna**, che più volte ha condiviso il palcoscenico con Testa, diretto da **Giorgio Gallione**.



12 DIC  
17 DIC  
2017

### Prima Nazionale LE BARUFFE CHIOZZOTTE

DI CARLO GOLDONI  
REGIA JURIJ FERRINI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Produzione **TST**

Con questa opera corale, **Goldoni** ci consegna una delle sue migliori prove di commediografo. **Jurij Ferrini** dirige e interpreta un grande testo popolare, nel nuovo adattamento di **Natalino Balasso**, dove la tradizione della Commedia dell'Arte è perfetta per raccontare le schermaglie amorose di un gruppo di pescatori e delle loro donne, personaggi mossi da affetti semplici, ma genuini.







## PROPOSTA H | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

Produzione **TST**

31 OTT  
5 NOV  
2017

### DA QUESTA PARTE DEL MARE

DA GIANMARIA TESTA / REGIA GIORGIO GALLIONE  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
TEATRO DELL'ARCHIVOLTO / PRODUZIONI FUORIVIA

**Gianmaria Testa**, oltre alla sua musica, ha lasciato un grande racconto dei nostri ultimi vent'anni, una storia scritta con la sua lingua poetica, affilata e tagliente, che è anche la storia della sue radici: un viaggio struggente, per storie e canzoni, sulle migrazioni umane. Questo testo, che dà il titolo allo spettacolo, è interpretato da **Giuseppe Cederna**, che più volte ha condiviso il palcoscenico con Testa, diretto da **Giorgio Gallione**.



Produzione **TST**

30 GEN  
4 FEB  
2018

### Prima Nazionale L'ILLUSION COMIQUE

DI PIERRE CORNEILLE / REGIA FABRIZIO FALCO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
IN COLLABORAZIONE CON CENTRO TEATRALE SANTACRISTINA

Commedia, pastorale e tragedia allo stesso tempo, *L'illusion Comique* di **Pierre Corneille** è un capolavoro del teatro barocco. **Fabrizio Falco** dirige e interpreta questa spettacolare condensa dei generi teatrali. Un atto d'amore per la scena con una trama che gioca tra magia e spettacolo, legati dalla stessa natura: dare l'apparenza del reale. Con **Roberto De Francesco**, **Mariangela Granelli**, **Titino Carrara**.

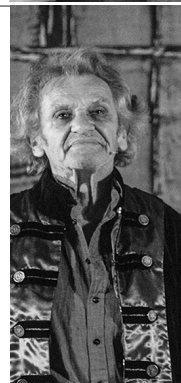


15 MAG  
20 MAG  
2018

### AGAMENNONE

DI FABRIZIO SINISI  
REGIA ALESSANDRO MACHIA  
ZERKALO

Amore e rabbia, erotismo e cupezza, tristezza e furore sono i sentimenti che trova Agamennone, quando torna ad Argo dopo dieci anni di guerra. **Paolo Graziosi** e **Elena Ghiurov** sono gli interpreti di una riscrittura contemporanea del classico greco in cui il tragico viene analizzato nei suoi elementi essenziali: il male compiuto non può essere cancellato, l'amore perduto non può essere riconvertito, la vita consumata rimane irrecuperabile ai vivi.





## PROPOSTA I | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

6 FEB  
11 FEB  
2018

### LINGUA MADRE - MAMELOSCHN

DI SASHA MARIANNA SALZMANN  
REGIA PAOLA ROTA  
PAV NELL'AMBITO DI FABULAMUNDI.PLAYWRITING EUROPE

Solo una madre è capace di uccidere con una mezza frase. Tre donne, tre generazioni che si confrontano, si parlano, si svelano segreti, dominate da quel non detto, o detto altrove, che segna e decide un rapporto madre-figlia. Un dialogo intimo e politico, una ricerca della verità, delle origini, dell'identità, che **Paola Rota** dirige dopo il successo di *Due partite*. In scena **Elena Callegari, Francesca Cutolo, Maria Roveran.**



Produzione **TST**

3 APR  
8 APR  
2018

Prima Nazionale

### LEAR, SCHIAVO D'AMORE

UNA RISCrittURA DI MARCO ISIDORI  
DEL RE LEAR DI WILLIAM SHAKESPEARE  
MARCIDO MARCIDORJS E FAMOSA MIMOSA  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

«Amore è la richiesta generale della specie alla specie; anzi azzardandoci supponiamo che alla sentimentalità vada la tensione precipua della materia universale (fisica docet). Quindi: *Lear, schiavo d'amore*, perché siamo/stiamo tutti pronti davanti agli allettamenti del cuore, i quali sempre cerchiamo di fiutare a cannella; indiscutibilmente». Ciò è pacifico e ciò giustifica in pieno anche il titolo deliberatamente fotoromantico di quest'ultimo spettacolo dei **Marcido** da **Shakespeare**.



22 MAG  
27 MAG  
2018

### TORINO 1968-1978 QUELLO CHE L'ACQUA NASCONDE

UNO SPETTACOLO DI IVANA FERRI  
LIBERAMENTE TRATTO DAL ROMANZO DI ALESSANDRO PERISSINOTTO  
TANGRAM TEATRO

A partire da un racconto di **Alessandro Perissinotto**, **Ivana Ferri** mette in scena una storia che ripercorre gli eventi accaduti a Torino tra il '68 e il '78. Un genetista di fama mondiale dopo trentacinque anni trascorsi negli Stati Uniti, torna nella sua Torino, quella dei giorni nostri. Riemerge un passato che lo riporta nel buio di un mondo che non ha ancora finito di svelare i suoi segreti. Con **Lorenzo Bartoli, Valentina Virando, Bruno Maria Ferraro.**





## PROPOSTA J | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

13 FEB  
18 FEB  
2018

### II SENSO DELLA VITA DI EMMA

SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA FAUSTO PARAVIDINO  
TEATRO STABILE DI BOLZANO

**Fausto Paravidino**, tra le firme più rilevanti della drammaturgia italiana degli ultimi quindici anni, ha scritto e adattato per la scena il romanzo teatrale di una famiglia che va dagli anni Sessanta - quando i genitori di Emma, ragazza misteriosamente scomparsa, si incontrano - fino ai giorni nostri. È una storia ambientata in un piccolo paese molto affollato. Parla in maniera graffiante, ironica e profonda di arte, politica, terrorismo, relazioni, ecologia, e mette in scena otto giovanissimi interpreti.



6 MAR  
11 MAR  
2018

### IL BALLO

RACCONTO DI SCENA IDEATO E INTERPRETATO  
DA SONIA BERGAMASCO  
LIBERAMENTE ISPIRATO A IL BALLO DI IRÈNE NÉMIROVSKY  
TEATRO FRANCO PARENTI / SONIA BERGAMASCO

Antoniette è una quattordicenne, figlia di una coppia di ebrei arricchiti, vessata e umiliata dalla madre, che la esclude da un sontuoso ballo, che dovrebbe sancire la consacrazione sociale della donna. E allora la ragazzina si vendica crudelmente. **Sonia Bergamasco** interpreta una favola nera della **Némirovsky**, spietata come può essere la storia della scrittrice, morta ad Auschwitz, odiata da una madre egoista e narcisista, che le sopravvivrà e finirà serenamente la propria vita a Nizza, in Francia.



Produzione **TST**

8 MAG  
13 MAG  
2018

### IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

DI EDUARDO DE FILIPPO / REGIA MARIO MARTONE  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
ELLEDIEFFE / NEST NAPOLI EST TEATRO

Torna dopo il successo di critica e pubblico della passata stagione lo spettacolo che **Mario Martone** ha realizzato da uno testi più duri e realistici di De Filippo: con un cast di interpreti all'altezza della sfida (tra cui **Francesco Di Leva**, **Giovanni Ludeno**, **Massimiliano Gallo**) *Il Sindaco del Rione Sanità* riflette la violenza e la necessità di trovare un ordine alternativo a quello legale che oggi come ieri sono lo specchio di Napoli, e dove l'unico dato in controtendenza è la giovane età di vittime e carnefici.





## PROPOSTA K | 1 settimana

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

Produzione **TST**

5 DIC  
10 DIC  
2017

### Prima Nazionale **LE BARUFFE CHIOZZOTTE**

DI CARLO GOLDONI  
REGIA JURIJ FERRINI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Con questa opera corale, **Goldoni** ci consegna una delle sue migliori prove di commediografo. **Jurij Ferrini** dirige e interpreta un grande testo popolare, nel nuovo adattamento di **Natalino Balasso**, dove la tradizione della Commedia dell'Arte è perfetta per raccontare le schermaglie amorose di un gruppo di pescatori e delle loro donne, personaggi mossi da affetti semplici, ma genuini.



20 FEB  
25 FEB  
2018

### **WIKIPIERA**

INTERVISTA - SPETTACOLO  
CON PIERA DEGLI ESPOSTI E PINO STRABIOLI  
SOCIETÀ PER ATTORI

Intervista-show condotta da **Pino Strabioli** per una delle più straordinarie attrici italiane. **Piera Degli Esposti** ripercorre più di 50 anni di carriera: gli amori, il rapporto profondo e controverso con la madre, la passione per Bologna, gli incontri fondamentali con Dacia Maraini, Marco Ferreri, Lucio Dalla, Giorgio De Chirico. Una vita alla ribalta, fra brani di grande teatro e ricordi.



17 APR  
22 APR  
2018

### **AMORE**

DI SPIRO SCIMONE - REGIA FRANCESCO SFRAMELI  
COMPAGNIA SCIMONE SFRAMELI  
IN COLLABORAZIONE THÉÂTRE GARONNE TOULOUSE

**Scimone** e **Sframeli** sono tra le coppie artistiche più apprezzate, in Italia così come in Francia. Secche e beckettiane, le loro storie di poveri cristi alle prese con una quotidianità sgangherata sono il marchio di fabbrica dei due artisti. *Amore*, ironicamente ambientato in un cimitero, è una storia dolcemente amara di sentimenti e amicizia, affidata a due improbabili coppie: due vecchietti, un pompieri e il suo comandante.







## PROPOSTA L | 1 settimana

Fonderie Limone 3 spettacoli € 27,00

28 NOV  
3 DIC  
2017

### AMERICAN BUFFALO

DI DAVID MAMET  
DIRETTO E INTERPRETATO DA MARCO D'AMORE  
TEATRO ELISEO

**Marco D'Amore**, dopo il grande successo di *Gomorra - la serie*, torna al teatro, dove ha lavorato con Toni Servillo, Andrea Renzi e Elena Bucci. Per la sua prima regia ha scelto uno dei testi più amati del Premio Pulitzer **David Mamet**: *American Buffalo* è la storia di un fallimento, ma lo sfondo non è più americano, bensì i bassi di Napoli. È un racconto da ghetto, fatto di botteghe maleodoranti e vestiti sdruciti. Con D'Amore, in scena **Tonino Taiuti** e **Vincenzo Nemolato**.



16 GEN  
21 GEN  
2018

### TONI SARTANA E LE STREGHE DI BAGDÀ (LA CATIVISSIMA II)

DIRETTO E INTERPRETATO DA NATALINO BALASSO  
TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO NAZIONALE

Dopo il successo di *La Cativissima* e dopo aver conquistato migliaia di spettatori con le sue prime "nefasti" peripezie, torna il truce e roboante Toni Sartana, l'anti-eroe corrosivo nato dalla fantasia di **Natalino Balasso**. Sartana tradisce chiunque pur di raggiungere i suoi scopi e se il primo capitolo guardava alla politica il secondo sposta la sua lente deformante sull'economia. In scena tra gli altri **Denis Fasolo**.



6 FEB  
11 FEB  
2018

### Prima Nazionale MISTERO BUFFO

DI DARIO FO / REGIA DI EUGENIO ALLEGRI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE / TEATRO DELLA CADUTA

Produzione **TST**

Il testo più famoso di **Dario Fo**, uno spettacolo che ha consegnato il nome dell'artista alla storia, così come recita la motivazione del Premio Nobel attribuitogli nel 1997: «A Dario Fo... che nella tradizione dei giullari medievali fustiga il potere e riabilita la dignità degli umiliati». **Eugenio Allegri** dirige **Matthias Martelli** in questa giullarata popolare che ha costituito il modello per il grande teatro di narrazione degli ultimi vent'anni.





TEATRONAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

abbonamento

## PROGETTO SCUOLA

3 spettacoli per gruppi organizzati di studenti

**€ 27,00 = 3 spettacoli a serata fissa**

Teatro Carignano, Teatro Gobetti e Fonderie Limone

### MODALITÀ DI ADESIONE

#### PRENOTAZIONE

A partire dal 1 giugno ed entro e non oltre venerdì 22 settembre 2017 contattando l'Ufficio Attività Promozionali, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Considerato che la programmazione di alcuni spettacoli parte all'inizio del mese di ottobre, si suggerisce ai docenti interessati di anticipare i tempi di conferma della prenotazione nonché quelli di pagamento e ritiro degli abbonamenti.

#### CONFERMA

Una volta confermata definitivamente la prenotazione all'Ufficio Attività Promozionali (possibilmente via mail), la Biglietteria procederà con l'assegnazione dei posti, seguendo l'ordine cronologico di arrivo della medesima.

#### PAGAMENTO E RITIRO

- in biglietteria
- con bonifico
- con bonifico a fronte di fattura elettronica

Si ricorda che per questa formula di abbonamento **NON** è possibile il cambio data del singolo spettacolo.

Gli abbonamenti non potranno essere acquistati singolarmente dagli studenti, ma solo ed esclusivamente se organizzati in gruppo.

### TURNI E ORARI

ABBONAMENTO	ORARIO
del martedì	19.30
del mercoledì	20.45
del giovedì	19.30
del venerdì	20.45
del sabato	19.30
della domenica	15.30

#### Ufficio Attività Promozionali

Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale  
tel. 011 5169 430 / 5169 420 / 5169 465  
promozione@teatrostabiletorino.it  
www.teatrostabiletorino.it





Prima Nazionale / Fuori abbonamento  
**GENNAIO/MAGGIO 2018**

# Alice

**NEL PAESE DELLE  
MERAVIGLIE**

DAL ROMANZO DI LEWIS CARROLL  
REGIA MARCO LORENZI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE



**SCOPRI IL CARIGNANO  
CON LA TUA FAMIGLIA**

[www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)





Sei un insegnante?  
Vuoi ricevere informative e promozioni  
per portare a teatro i tuoi studenti?  
Iscriviti alla nostra mailing-list  
dedicata al mondo della scuola.

Visita il sito all'indirizzo

**[www.teatrostabiletorino.it/spettacoli-scuole/](http://www.teatrostabiletorino.it/spettacoli-scuole/)**

Compila tutti i campi richiesti e indica il tuo ordine scolastico,  
riceverai proposte e offerte su misura per te e per le tue classi!

---

C A R I G N A N O

G O B E T T I

L I M O N E

