il Mercoledì

Settimanale
TEATRO STABILE TORINO

Data 06-09-2017
Pagina 16
Foglio 1 / 2

Stabile, si parte il 31 ottobre

MONCALIERI - Sarà una altra edizione ricchissima di spettacoli (ben 69 compresi quelli di TorinoDanza), prime assolute e nazionali ed emozioni l'ultima stagione di Mario Martone alla Direzione Artistica del Teatro Stabile di Torino pronta a partire il 9 ottobre al Teatro Carignano con Disgraced. Uno spettacolo di Ayad Akhtar, alla prima sul suolo italico, per la regìa Martin Kušej con quattro attori sul palco: Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi, Anna Della Rosa ed Esther Elisha. Tra le scene di Annette Murschetz e con i costumi di Heide Kastler si chiederanno, seguendo la traduzione di Monica Capuani del testo premio Pulitzer 2013, l'importanza del nome che ciascuno di noi si porta dietro dal momento della nascita. Quanto possa influire sulla percezione che il mondo ha di noi.

Per gli spettatori, poi, l'interessante possibilità di rivedere lo spettacolo dal 10 al 22 ottobre a prezzo ridotto (10 euro) al Teatro della Tosse di Genova dove la regìa (causa contemporaneità con le repliche di Torino) sarà affidata a Jacopo Gasmann con un differente quartetto di protagonisti.

Ad interessare di più il nostro territorio, tuttavia, saranno gli spettacoli proposti sul palco delle Fonderie Teatrali Limone. Ad aprire il cartellone in via Pastrengo sarà quindi Play Strindberg di Friedrich Dürrenmatt, in calendario dal 31 ottobre al 5 novembre. Ad interpretare questa versione che l'autore svizzero fece di Danza macabra di August Strindberg, undici quadri sulla fine di un matrimonio, saranno Maria Paiato, Franco Castellano e Maurizio Donadoni guidati dalla regìa di Franco Pero.

Dal 28 novembre al 3 dicembre sarà poi la volta di American Buffalo, storia di un fallimento che sposta la sua ambientazione dai sobborghi oltre oceano a quelli di Napoli. Motivo la presenza di Marco D'Amore che dopo i successi televisivi di «Gomorra - La serie» torna a teatro affidandosi alla regìa di David Mamet. Con lui sul palco, ad aggirarsi con vesti sdrucite tra i bassi del capoluogo partenopeo saranno Tonino Taiuti e Vincenzo Nemolato.

Ad aprire le rappresentazioni nell'anno nuovo (dal 16 al 21 gennaio) sarà un altro attore amatissimo dal pubblico non solo dei teatri come Natalino Balasso. Dopo aver castigato la politica con La Cativissima, questa volta con Toni Sartana e le streghe di Bagdàd (La Cativissima II) l'attore/autore/regista veneto col suo antipersonaggio volgerà lo sguardo all'economia. Garantite risate ma anche spunti di riflessione. Con lui sul palco Francesca Botti, Andrea Collavino, Marta Dalla Via, Denis Fasolo e Beatrice Niero.

Quarto ed ultimo spettacolo in cartellone per quello che riguarda il teatro moncalierese il celeberrimo Mistero Buffo di Dario Fo, in calendario dal 6 al 18 febbraio. Sarà Eugenio Allegri a dirigere Matthias Martelli in questa giullarata popolare che ha costituito il modello per il grande teatro di narrazione degli ultimi vent'anni.

Da venerdì primo settembre aprirà la consueta selezione di 1.000 candidati per altrettanti abbonamenti, ciascuno nominale e non cedibile, a 3 spettacoli della stagione '17/'18. Potranno partecipare alla selezione (inviando la propria candidatura online o presso la biglietteria del teatro Gobetti dal 1 settembre al 31 dicembre 2017) i cittadini in fascia ISEE inferiore a 11.528,41 euro annui per nucleo famigliare ed i cittadini italiani e non, regolarmente in possesso del permesso di soggiorno o residenti in Italia alla data di scadenza del bando.

Per tutti gli altri, sempre dal primo settembre, oltre ai tagliandi singoli, abbonamento a 4 spettacoli a scelta su 11 a 54 euro purchè residenti a Moncalieri.

Il alto Franco Castellano, Maurizio Donadoni e Maria Paiato protagonisti di Play Strindberg, primo spettacolo del cartellone del Teatro Stabile di Torino, Teatro Nazionale, in programma alle Fonderie Teatrali Limone; sopra, a sinistra un momento di American Buffalo con Marco D'Amore per la regia di David Mamet, a destra Natalino Balasso nelle vesti di Toni Sartana in Le streghe di Baghdad (La Cativissima II)

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

il Mercoledì

Settimanale

TEATRO STABILE TORINO

Data 06-09-2017
Pagina 16
Foglio 2 / 2

Esordio il 4 ottobre al teatro Carignano

Tutte le date in cartellone alle Fonderie Teatrali Limone

Arneuv dij Vòt ëd Soperga

Stabile, si parte il 31 ottobre

L'Unitre Moncalieri pronta ad un nuovo anno accademico con un mare di corsi

Miss Moncalieri festeggia 30 anni

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.