C'è ancora un bel sole in liguria...
CENTRO COMMERCIALE PALATINO
Qualità, assortimento e convenienza a Porta Palazzo
C'è ancora un bel sole in liguria...
COME AND VISIT US
TorinOggi.it dal 2008
le parole che valgono, le notizie che restano
Quando la passione diventa formaggio il suo nome è Sepertino
MASTERCLUB 2.0 PLAY AGAIN
rEstate ragazzi | Tennis | Piscina | Gym | C.so Moncalieri 494 TORINO

CHE TEMPO FA

ADESSO 19°C
MAR 16 14.0°C 24.5°C
MER 17 15.8°C 25.6°C
@Datameteo.com

Banca di Caraglio La tua banca nelle tue mani
Comune di Villafranca Piemonte
I nostri Soci. Una grande community che condivide gli stessi valori.
CAPRI Pizzeria Ristorante
Bella Mutter TORINO
BCC Casalgrasso e Sant'Albano Stura
1° IN PIEMONTE PER SOLIDITÀ

RUBRICHE

- Nuove Note
- Fashion
- Gourmet
- Il Mondo visto da Torino (di Mauro De Marco)
- La domenica con Fata Zucchina
- L'oroscopo di Corinne
- Fotogallery
- Videogallery

NEWSLETTER

ATTUALITÀ | giovedì 11 maggio 2017, 13:14

Teatro Stabile di Torino: ecco la nuova stagione, l'ultima di Martone

Si intitola "Playlist" e ha in programma 69 spettacoli a partire dal prossimo 9 ottobre. Commovente saluto al direttore artistico Mario Martone, che a gennaio lascerà il posto a Valerio Binasco

Un lungo e commovente abbraccio con Filippo Fonsatti, direttore del Teatro Stabile di Torino, può riassumere l'ultima conferenza stampa di Mario Martone in veste di direttore artistico del teatro torinese. Un caloroso applauso della platea, poi, ha salutato il regista napoletano prima della presentazione del programma della nuova stagione.

Da gennaio, infatti, Martone lascerà lo stabile per essere sostituito da Valerio Binasco, presente in sala durante la conferenza stampa al Teatro Carignano.

La nuova stagione del Teatro Stabile, chiamata "Playlist", appare come una lunga "compilation" di spettacoli che raccontano gli ultimi dieci anni di programmazione. "Ecco la mia stagione conclusiva - ha spiegato Martone - dove non compare una mia nuova produzione, come nella prima stagione, a sottolineare l'idea che un teatro pubblico è un luogo assembleare e non la casa di un solo artista".

"Playlist" punta quindi a ripetere la crescita dei biglietti e degli abbonamenti venduti, già registrata nella scorsa stagione. Si comincia al Teatro Carignano con la prima nazionale di "Disgraced" di Aytar Akhtar, per la regia di Martin Kušej (9-29 ottobre). Ed è nell'affiancamento tra opere nuove, e di livello internazionale, a classici del teatro che si scopre il vero valore di questo cartellone, come è nella tradizione dello Stabile.

Torino Oggi
Cà Mia Restaurant
Str. Revigliasco, 138 - Moncalieri (TO)

SPAZIO ANNUNCI DELLA TUA CITTÀ

A ROSSANO IN COMITIVA
Affittasi estate mare appartamento da 10 posti letto idoneo per più famiglie a prezzo conveniente a Rossano con posto...

CEFALU (PA)AFFITTO/ VENDO VILLETTA SCHIERA FRONTE MARE IN RESIDENCE ORGANIZZATO
Villetta schiera fronte mare in residence 2 piani 6 posti 1piano:soggiorno(divano letto due posti),cucinino con angolo...

COLLEGNO (TO) - CAPANNONE INDUSTRIALE - 600 MQ
Capannone industriale - 600 mq. Fabbricato su 2 piani con montacarico uffici - spogliatoi - cortile - riscaldamento gas...

ISOLA D'ELBA - PORTOFERRAIO (LI) - CASA SEMI-INDIPENDENTE
Villetta con 5 posti letto: camera matrimoniale, cameretta con due letti singoli, ampio soggiorno con cucina a vista e...

Pubblica qui i tuoi annunci | Vedi t unci

IN BREVE

lunedì 15 maggio

In Piemonte bando da 30 milioni di euro per

Nome:
E-mail:
Cellulare:
Iscrivendomi acconsento al trattamento dei dati personali secondo le norme vigenti.
ISCRIVITI

CERCA NEL WEB
Cerca
Google

Dal 31 ottobre al 12 novembre, infatti, andrà in scena, sempre al Carignano, "Filumena Marturano" di Eduardo De Filippo, per la regia di Liliana Cavani.

Poi lo stretto legame con il territorio torinese, segnato da produzioni come "Lear, schiavo d'amore" di Marco Marcidorjs, per la regia di Marco Isidori, e "Mistero Buffo" di Dario Fo con il Teatro della Caduta, per la regia di Eugenio Allegri. Ma ci sarà spazio anche per Marco Lorenzi, con "Alice nel paese delle meraviglie" di Lewis Carroll, e la "Bella addormentata nel bosco" da Charles Perrault, per la regia di Elena Serra.

Fra settembre 2017 e giugno 2018, nel cartellone dello Stabile (Torinodanza inclusa), saranno in programma 69 spettacoli, distribuiti fra Teatro Carignano, Teatro Gobetti e Fonderie Limone.

A Torino arriveranno poi Silvio Orlando con "Lacci" di Domenico Starnone, per la regia di Armando Pugliese (Carignano, 14-26 novembre), e Valeria Bruni Tedeschi che si confronterà con un testo di Cechov ne "Le trois soeurs" di Simon Stone (Carignano, 23-26 gennaio).

Il grande teatro e i grandi attori vede in programma anche Toni Servillo, alle prese con Molière in "Elvira" di Brigitte Jaques, (Carignano, 15-23 marzo), subito dopo toccherà a Alessandro Gassmann con "Qualcuno volò sul nido del cuculo" di Dale Wasserman, tratto dall'omonimo e celebre romanzo di Ken Kesey (Carignano, 24 aprile-6 maggio).

Al Teatro Gobetti si comincia il 10 ottobre con "Galois" dello scrittore torinese Paolo Giordano, per la regia di Fabrizio Falcio (fino al 15 ottobre), mentre alle Fonderie Limone di Moncalieri si parte il 31 ottobre con "Play Strindberg" di Friedrich Durrenmatt, per la regia di Franco Però.

"Abbiamo il compito di continuare su questa strada - ha spiegato Lamberto Vallarino Gancia, presidente del Teatro Stabile di Torino - anche alla luce di una crescita dell'8% degli spettatori, che abbiamo registrato nella scorsa stagione». E l'anno passato lo Stabile ha programmato ben 354 recite, un record.

"Siamo secondi fra i teatri nazionali - ha aggiunto Filippo Fonsatti - e abbiamo concluso il bilancio in pareggio. E annunciamo, in via ufficiale, che abbiamo vinto un bando europeo per l'innovazione, che ci consentirà di ricevere 1 milione e 600 euro di finanziamento. Questo avrà ricadute occupazioni anche sul territorio".

Anche quest'anno, poi, grazie alla Fondazione CRT, tornerà la lodevole iniziativa "Un posto per tutti", che mette a disposizione 1000 abbonamenti per tre spettacoli riservati alle fasce meno abbienti della popolazione. Tutti, al di là delle differenze sociali ed economiche, devono avere accesso alla cultura.

Paolo Morelli

Ti potrebbero interessare anche:

Articoli sullo stesso argomento:

ACCADEVA UN ANNO FA

Economia
43 aziende torinesi da Cibus alla conquista dei mercati internazionali del food, nel nome del buon cibo piemontese

Eventi
Salone del Libro, Francesco De Gregori si racconta nel libro Passo d'uomo con Antonio Gnoli

Eventi
Fan in delirio al Salone del Libro per Luciano Ligabue

Leggi tutte le notizie

l'efficienza energetica
(h. 08:46)

Val di Susa, venerdì si discute delle possibilità di sviluppo per il territorio
(h. 08:41)

A Torino "Quartiere pulito": volontari, istituzioni e cittadini fanno belli i parchi delle Circoscrizioni 6 e 7
(h. 07:20)

Oggi a Torino bus e tram in sciopero: ZTL Centrale sospesa
(h. 07:15)

Nessuna paura di ringiovanire, esiste la soluzione
(h. 07:06)

Ad Agliè in vendita due gioielli storici
(h. 06:59)

domenica 14 maggio

Angelo Cereser: "Il Fila è stata la mia prima casa. Piangerò all'inaugurazione" (VIDEO)
(h. 18:30)

Torino, porte aperte alla maternità della Sedes Sapientiae per la Festa della mamma
(h. 17:59)

Al Gerbido, La vetrina dei fiori: oltre il vetro, il fiore perfetto per i momenti più belli
(h. 17:00)

Appendino su Fb: "Torino prima città al mondo per turisti vegani"
(h. 15:45)

Leggi le ultime di: Attualità

I 30 anni Sharapova: trofei, glamour e ombre doping

Una bellezza "made in Italy" nel cuore di Cristiano Ronaldo

Addio problemi di vista. Me ne sono liberato a casa. Leggi la mia storia.

La Fondazione CR Torino offre mille abbonamenti allo "Stabile" a cittadini ...

In scena al Carignano la 'Morte di Danton' con la regia di Mario Martone

Mario Martone lascia il Teatro Stabile

Raccomandato da

Merlino PUBBLICITA' OGGETTI PUBBLICITARI ETICHETTE

Copyright © 2013 - 2017 IlNazionale.it. Tutti i diritti sono riservati. Partita Iva: IT 03401570043 **Credits** | **Privacy**