STAI VISUALIZZANDO LE INFO DELLA REGIONE
Seleziona la ...

Non è stato possibile assegnare automaticamente una regione al tuo utente. Utilizza il form per selezionare la regione di cui vuoi visualizzare le notizie.

Teatro Stabile di Torino, ecco la nuova "playlist teatrale"

Una playlist di 69 spettacoli, programmati fino a giugno 2018, conclude "l'era Martone" allo Stabile di Torino.

15 Maggio 2017 | Roberto Mazzone

Facebook Twitter Linkedin Google+ Whatsapp

Playlist, come "elenco di riproduzione", una lista di "contenuti preferiti", come i personaggi, le vicende, ma soprattutto gli spettacoli della nuova stagione del **Teatro Stabile di Torino**, l'ultima firmata da **Mario Martone** in qualità di direttore artistico.

L'inaugurazione e le produzioni esecutive

La stagione 2017/2018 verrà inaugurata il 9 ottobre al **Teatro Carignano** con il pluripremiato ***Disgraced*** di Ayad Akhtar, diretto da uno dei maestri della scena europea, l'austriaco Martin Kušej direttore del Residenz Theater di Monaco di Baviera; sempre sul versante internazionale, seguirà, dal 23 al 26 gennaio 2018, la messa in scena di ***Les TroisSœurs***, da Anton Čechov, con la regia e l'adattamento dell'australiano Simon Stone, brillante fenomeno della scena globale, coprodotto con l'Odéon - Théâtre de l'Europe, che vede fra gli interpreti **Valeria Bruni Tedeschi**. Tra le produzioni, il cartellone propone un'interessante offerta di titoli classici: ***Don Giovanni*** di

RICERCA
Trova gli spettacoli nella tua città
Cerca
Città
Data da/a
CERCA

Iscriviti alla newsletter
Email Address ISCRIVITI

Articoli più letti della settimana

La Calabria ha una nuova legge sul teatro
15 Maggio 2017

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691

Molière, diretto da **Valerio Binasco**; ***Le baruffe chiozzotte*** di Carlo Goldoni, un testo nel quale, attraverso la tradizione della **Commedia dell'Arte** si raccontano le schermaglie amorose di un gruppo di pescatori e delle loro donne; ***L'Illusion Comique*** di Pierre Corneille, portato in scena da Fabrizio Falco e ***Le Baccanti*** di Euripide secondo Andrea De Rosa.

Il territorio, un punto di riferimento

Prosegue anche nella nuova stagione la collaborazione con le compagnie e le associazioni indipendenti del teatro torinese: in particolare quest'anno si coproduranno ***Lear, schiavo d'amore*** dei **Marcido Marcidorjs**, con la regia di Marco Isidori e ***Mistero buffo*** di Dario Fo con il **Teatro della Caduta**, diretto da Eugenio Allegri; Marco Lorenzi dirigerà, per Il Mulino di Amleto, ***Alice nel paese delle meraviglie***, da Lewis Carroll; sempre per il pubblico dei più giovani verrà ripresa ***La bella addormentata nel bosco***, da Charles Perrault (26-31 dicembre), per la regia di Elena Serra. Al Teatro Gobetti, spazio per una nuova edizione della rassegna ***Il cielo su Torino***, che, nel 2018, slitterà da gennaio a marzo.

Valerio Binasco, nuovo direttore artistico

Dal 1° gennaio 2018 **Valerio Binasco**, attore e regista, tra i più premiati della scena italiana, succederà a **Mario Martone** alla direzione artistica del Teatro Stabile di Torino.

> *Il direttore artistico uscente ha dichiarato. «È principalmente per questo, perché è un artista, che sono felice del suo arrivo a Torino nel ruolo che ho ricoperto per dieci anni. Con Binasco, lo Stabile di Torino continuerà ad aprire sulla scena mondi interiori e a interrogare la realtà col teatro».*
> *Il neo-designato direttore artistico replica: «Non sarà facile, ma farò tutto il mio meglio per onorare l'eredità artistica del mio predecessore. Sono certo cIhe il teatro possa rafforzare il senso di appartenenza a una comunità».*

Il teatro, un posto per tutti

Anche quest'anno, la **Fondazione CRT** ha stanziato un fondo che permette di offrire gratuitamente mille abbonamenti alle fasce più deboli: l'iniziativa, denominata **"Un posto per tutti"**, è un'opportunità di integrazione e condivisione che nella stagione in corso ha riscosso grande interesse non solo da parte dei cittadini, ma anche da parte di altri teatri nostrani ed europei. L'abbonamento è rivolto ai **cittadini italiani e stranieri a basso reddito residenti nel territorio** e si pone l'obiettivo di allargare la platea favorendo la coesione sociale e l'integrazione.

TEATRO STABILE TORINO | PLAYLIST | STAGIONE TEATRALE 2017/2018 | MARIO MARTONE | VALERIO BINASCO | TORINO

Roberto Mazzone

Torinese, inizia a scrivere di spettacolo nel 2003 - e dal 2006 per l'allora Teatro.Org - specializzandosi progressivamente nel teatro musicale e nella prosa brillante. L'amore per il musical sboccia grazie all'incontro artistico con un altro sabaudo, Franco Travaglio, con il quale ancora oggi colla...

Condividi questo post con i tuoi amici!

Facebook Twitter Linkedin Google+ Whatsapp

Articoli correlati

Napoli a teatro: gli spettacoli dal 15 al 21 maggio

15 Maggio 2017

Vicenza Jazz arriva a quota ventidue edizioni e invade la città

11 Maggio 2017

Seguici sui nostri social

Media partner ufficiale

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691