

# Martin Kušej rilegge lo scontro fra culture firmato Ayad Akhtar

**"Disgraced (Dis-Crimini)"** del Pulitzer 2013 apre la stagione del Teatro Carignano

**TEATRO** La libertà di parola, la correttezza politica, gli scontri interculturali, l'arrivismo e il bisogno di sentirsi integrati. Tutti temi attualissimi che convivono in "Disgraced (Dis-Crimini)", il testo di Ayad Akhtar, vincitore del Premio Pu-

litzer 2013, scelto per inaugurare, da stasera al 29 ottobre al Teatro Carignano, la stagione 2017-2018 del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale. Una nuova produzione molto attesa che vede schierati, con la regia di Martin Kušej, uno dei più importanti registi europei sia nella prosa sia nell'opera lirica, un quintetto d'attori d'eccellenza composto da Paolo Piero-

bon, Anna Della Rosa, Fausto Russo Alesi, Astrid Meloni ed Elia Tapognani. Toccherà a loro dar vita a questo atto unico, dramma fortemente contemporaneo, che, nella tormentata cornice dell'America, posta a simbolo del mondo occidentale post 11 settembre, mostra e denuncia i pericoli e i limiti di una società segnata dalle discriminazioni e da un crescente razzismo. Il protagonista della vicenda è Amir, un avvocato di



Paolo Pierobon e Anna Della Rosa in scena da oggi nel testo di Akhtar /FOTO ANDREA MACCHIA

successo, intimamente combattuto tra le sue due identità: è nato in una famiglia musulmana, ma è

creciuto e si è formato negli Stati Uniti. Al suo fianco ci sarà Emily, una sofisticata pittrice ne-

wyorchese, affascinata dalla cultura islamica (Info: [teatrostabiletorino.it](http://teatrostabiletorino.it)).  
**ANTONIO GARBISA**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691