LA STAMPA TORINO

Quotidiano

TEATRO STABILE TORINO

Data 12-05-2017
Pagina 39+61
Foglio 1 / 3

Cultura

L'ultima stagione di Martone Il futuro si chiama Binasco

Presentati gli spettacoli 2017-2018 dello Stabile
Le scelte sono quelle del regista napoletano
Un'annata di spettacoli per il grande pubblico

Silvia Francia A PAGINA 61

L'ultima di Martone

Presentata la prossima stagione del Teatro Stabile Tra le lacrime il passaggio di testimone a Binasco

SILVIA FRANCIA

Lacrime agli occhi, caldi abbracci, applausi e standing ovation. Non hanno precedenti le scene viste ieri alla presentazione della prossima stagione dello Stabile. L'ultimo cartellone pensato dal direttore artistico uscente, Mario Martone che, di fatto, ieri ha passato le consegne al suo successore, Valerio Binasco davanti alla sindaca Appendino lo stato maggiore del Tst - il direttore Filippo Fonsatti e il presidente Lamberto Vallarino Gancia - ma pure ad artisti come Mariano Rigillo, Gabriele Vacis, Eugenio Allegri, Jurij Ferrini e molti altri che figurano nel cartellone 2017/18.

Martone ha ripercorso il decennio di lavoro allo Stabile che, proprio in questo periodo, ha visto crescere la sua fama, tanto da essere promosso a teatro Nazionale. Non sono mancati i ringraziamenti, in primis a Evelina Christillin, già presidente Tst: «Tutta questa avventura è nata dieci anni fa con una telefonata di Evelina. Io non avevo nessuna intenzione di tornare a dirigere uno Stabile, ma lei mi ha convinto e gliene sono profondamente grato». Di cifre ha invece parlato, fra l'altro, Fonsatti, ricordando che nonostante gli incerti del periodo «per il decimo anno consecutivo il bilancio si è chiuso in pareggio e gli abbonati sono saliti a 18.381» e annunciando che il Tst ha vinto un bando europeo sull'asse «Ricerca e innovazione». La nota dolente riguarda il costo dell'abbonamento, che aumenta del sette per cento - ma non variano i pezzi per gli studenti. E poi ci sono i mille abbonamenti gratuiti offerti dalla Fondazione Crt per i cittadini a basso reddito, nell'ambito dell'iniziativa «Un posto per tutti».

«Playlist» è il titolo della stagione, che conta 16 fra produzioni, coproduzioni e riprese, più 29 spettacoli ospiti e 24 programmati per Torinodanza. Nella voce produzioni rientrano anche due spettacoli stranieri, il primo dei quali inaugura la stagione, il 9 ottobre al Carignano: si tratta di «Disgraced» di Ayad Akhtar, con la regia dell'austriaco Martin Kušej, direttore del Residenz Theater di Monaco di Baviera. Il testo, vincitore del premio Pulitzer nel 2013, è un dramma contemporaneo ambientato nell'America post 11 settembre e dedicato a temi come la libertà di parola e gli scontri interculturali. L'altro titolo è «Les Trois Sœurs» da Anton Cechov, diretto dall'australiano Simon Stone, che vede nel cast Valeria Bruni Tedeschi, fresca di vittoria del David di Donatello, ritirato con il pianto a dirotto del discorso di ringraziamento che ha emozionato tutti e che reciterà in francese. E poi i classici, a partire dal «Don Giovanni» molièriano con la direzione di Valerio Binasco, mentre Jurij Ferrini affronterà «Le baruffe chiozzotte» di Goldoni. E, ancora, «L'Illusion Comique» di Pierre Corneille secondo Fabrizio Falco e «Le Baccanti» di Euripide proposte da Andrea De Rosa. Tra le riprese, invece, «Il Sindaco del rione Sanità» di Eduardo con la regia di Martone che non firma nuove produzioni per quest'anno. Ancora fra gli spettacoli realizzati dal Tst, «Il nome della rosa» di Umberto Eco per la regia di Leo Muscato.

Ampio il coinvolgimento di Compagnie del territorio, con coproduzioni di «Lear, schiavo d'amore» di Marcido Marcidorjs e «Mistero Buffo» di Dario Fo con il Teatro della Caduta, diretto da Eugenio Allegri. Fra i torinesi anche Ivana Ferri del Tangram Teatro, che allestisce «Quello che l'acqua nasconde», da un racconto di Alessandro Perissinotto che ripercorre gli eventi accaduti a Torino fra il 1968 e il '78.

Molti gli spettacoli ospiti proposti da star della scena, come Mariangela D'Abbraccio e Geppy Gleijeses, protagonisti dell'eduardiano «Filumena Marturano», Silvio Orlando nell'amaro «Lacci» di Domenico Starnone, Piera degli Esposti, Carlo Cecchi («Enrico IV»), Maria Paiato, Fausto Paravidino, Gabriele Lavia («Il padre» di Stridberg), Giuseppe Ceder-

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA STAMPA TORINO

Quotidiano

TEATRO STABILE TORINO

Data 12-05-2017
Pagina 39+61
Foglio 2 / 3

na. Lo spettacolo per le festività di fine anno è tratto da uno dei gialli più iconici di Agatha Christie, «Dieci piccoli indiani».

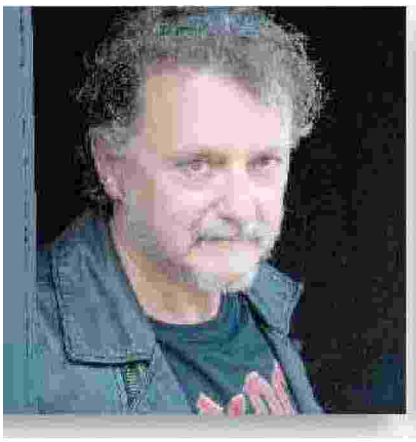
18.381
abbonati
Tanti quelli della stagione 2016-2017 che si sta per concludere

7%
di aumento
È l'entità dell'aumento del costo degli abbonamenti dalla prossima stagione

1.000
gratuiti
La Fondazione Crt offre mille abbonamenti gratis ai cittadini a basso reddito

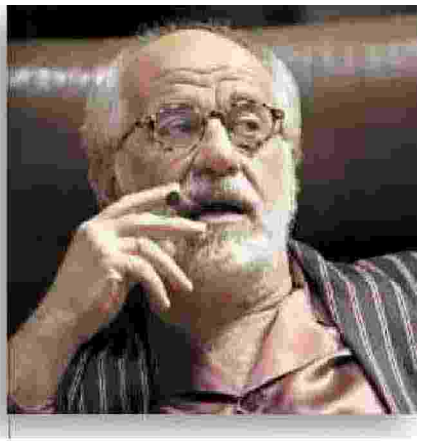
Don Giovanni

Dopo il «Sogno d'autunno» di Jon Fosse, messo in scena di recente con Giovanna Mezzogiorno e Michele Di Mauro, Valerio Binasco torna ai classici e allestisce il «Don Giovanni» di Molière, che va in scena dal 3 al 22 aprile al Carignano. Protagonista e cast sono ancora in via di definizione



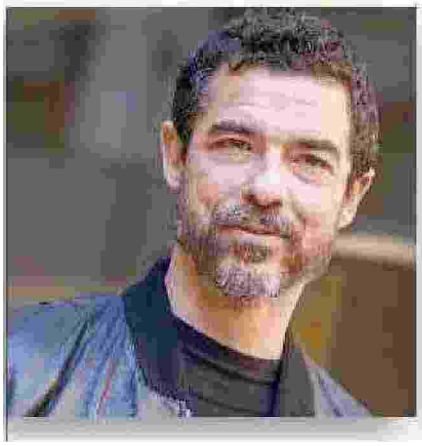
Lezioni di Servillo

Con «Elvira» (13-25 marzo al Carignano), Toni Servillo dirige e interpreta l'apologo del mestiere dell'attore, che svela parole, tecnica e rigore di un grande del teatro come Jouvet. La trascrizione delle «Sette lezioni» di Louis Jouvet sulla seconda scena di Elvira nell'atto IV del «Don Giovanni», sono lo spunto



Gassmann volò

Alessandro Gassmann dirige «Qualcuno volò sul nido del cuculo» (dal 24 aprile al 6 maggio 2018 al Carignano), adattamento scenico basato sulla sceneggiatura del noto film di Milos Forman, che vinse cinque Oscar nel 1976 e che vedeva interprete uno strepitoso, indimenticabile Nicholson



Favola nera

Dalla dolce Livia, compagna del commissario Montalbano in tv, è protagonista di una favola nera come «Il ballo» di Irène Némirovsy. Sonia Bergamasco, presta il suo versatile talento alla figura di una ragazzina vessata e umiliata dalla madre, che la esclude da un sontuoso ballo (teatro Gobetti, 6-11 marzo 2018)

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

LA STAMPA TORINO

Quotidiano

TEATRO STABILE TORINO

Data 12-05-2017
Pagina 39+61
Foglio 3 / 3

Valeria recita in francese

Bruni Tedeschi reciterà «Les Trois Sœurs» da Anton Cechov, diretto dall'australiano Simon Stone

Regione e vaccini: "Obbligatori per asili nido e scuole materne"

TADDEI

CULTURA SPETTACOLI

L'ultima di Martone

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691