LA STAMPA

Quotidiano
TEATRO STABILE TORINO

Data 12-05-2017
Pagina 30
Foglio 1

SANDRA THEN-THEATER BASEL

Nel cast di «Les Trois Sœurs» anche Valeria Bruni Tedeschi

La "playlist" di Martone per salutare lo Stabile di Torino

SILVIA FRANCIA
TORINO

Appare commosso Mario Martone mentre al Teatro Carignano di Torino presenta il decimo e ultimo cartellone come direttore artistico dello Stabile. Il regista de *Il giovane favoloso* dal 31 dicembre lascerà l'incarico al collega Valerio Binasco, che affiancherà il direttore dell'ente Filippo Fonsatti, in qualità di consulente.

La nuova stagione, dal titolo «Playlist», include 16 fra produzioni, coproduzioni e riprese, più 29 spettacoli ospiti. «Non figura alcuna mia nuova produzione - spiega - a voler sottolineare che un teatro pubblico è un cantiere dove i registi devono essere numerosi, ma con un orizzonte comune, perché gli spettacoli non sembrino un assemblaggio di merci sullo scaffale». Quasi una raccomandazione, quella del regista, nell'atto di congedarsi. Se manca un nuovo allestimento di Martone, nel calendario figura però la ripresa della sua recente messinscena dell'eduardiano *Il sindaco del rione Sanità*.

Il comparto produttivo include, invece, due spettacoli stranieri, il primo dei quali inaugura la stagione, il 9 ottobre al Carignano: si tratta di *Disgraced* di Ayad Akhtar, con la regia dell'austriaco Martin Kušej, direttore del Residenz Theater di Monaco di Baviera. Il testo, che ha vinto il Pulitzer nel 2013, è ambientato negli Usa post 11 settembre, emblema di un Occidente smarrito e conflittuale, in cui la libertà di parola, gli scontri interculturali e l'urgenza di integrazione sono temi cruciali. La seconda prova internazionale riguarda *Les Trois Sœurs* tratto dal dramma di Anton Cechov che, coprodotto con l'Odéon di Parigi e diretto dall'australiano Simon Stone, vede nel cast Valeria Bruni Tedeschi.

Molti i classici, come il *Don Giovanni* molièriano, che Valerio Binasco promette di affrontare «assecondando l'indeterminatezza caratteriale del protagonista», mentre Jurij Ferrini dirigerà *Le baruffe chiozzotte* di Goldoni. E, ancora, *Le Baccanti* di Euripide proposte da Andrea De Rosa e *L'Illusion Comique* di Pierre Corneille, perla del teatro barocco nella lezione del giovane Fabrizio Falco e con l'interpretazione di Titino Carrara. Fra gli spettacoli realizzati dallo Stabile, *Da questa parte del mare* dedicato al cantautore Gianmaria Testa, con la direzione di Giorgio Gallione. Molte le teste di serie anche fra gli ospiti, come Carlo Cecchi, che presenta *Enrico IV*, in cui figura anche come protagonista, mentre Toni Servillo dirige e interpreta, in *Elvira*, l'apologo sul mestiere dell'attore a partire dalla trascrizione delle *Sette lezioni* di Louis Jouvet firmata da Brigitte Jacques. E, ancora, Gabriele Lavia, Alessandro Gassmann, Piera degli Esposti e Sonia Bergamasco.

FABIO ESPOSITO

Servillo e Valentini in «Elvira»

BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.