



home spettacoli articoli news interviste foto di scena video contatti comunicati stampa

nazionale

milano

roma

torino

Gli interrogativi irrisolti del Disgraced di Ayad Achtar

02-10-2017

a cura di Roberto Canavesi



Condividi Tweet

Per lo Stabile torinese apertura di stagione con una prima assoluta

Torino, al Teatro Carignano, da martedì 10 a domenica 29 ottobre 2017

Inaugurazione di stagione internazionale per il Teatro Stabile di Torino con il debutto di *Disgraced* di Ayad Achtar, monologo vincitore del Premio Pulitzer 2013 che affronta tematiche universali, e quanto mai contemporanee, delineando il ritratto di una società attraversata dalle discriminazioni e da un crescente razzismo: americano di nascita, pakistano di origine, Ayad Achtar indaga con spietata lucidità temi chiave ed attuali come libertà di parola e correttezza politica, scontri interculturali e bisogno di sentirsi integrati.

A portare in scena per la prima volta in Italia le sue parole sarà il regista Martin Kušej, nome di spicco del panorama registico europeo pronto a confrontarsi con l'immaginario evocato da un racconto che avrà per protagonista Amir, un avvocato di successo intimamente combattuto tra due identità: nato in una famiglia musulmana, il professionista è infatti cresciuto e si è formato negli Stati Uniti, condividendo la vita con il suo "doppio" al femminile, la sofisticata pittrice Emily newyorchese di nascita ma sempre più attratta dalla cultura islamica. Una tranquilla quotidianità destinata ad esser sconvolta da un tritico di eventi che metteranno i due protagonisti di fronte a nuove ed impensate prospettive: "a far precipitare gli eventi - è scritto nella presentazione - saranno il ritratto di Emily ad Amir, la richiesta di Abe, un giovane cugino, di intercedere in tribunale per un imam accusato di terrorismo ed una cena con una coppia di amici, una giovane afroamericana ed un brillante mercante d'arte ebreo".

Produzione Teatro Stabile di Torino-Teatro Nazionale, realizzata con il sostegno della Fondazione CRT, *Disgraced* di Ayad Achtar sarà diretto da Martin Kušej ed interpretato da Paolo Pierobon, Anna Della Rosa, Fausto Russo Alesi, Astrid Meloni ed Elia Tapognani: tre settimane di repliche al Teatro Carignano il martedì, giovedì e sabato alle 19.30, mercoledì e venerdì alle 20.45, domenica alle 15.30, con biglietti ad Euro 36 ed Euro 30. Info allo 011.51.69.555 o su www.teatrostabiletorino.it.

in scena

La morte e la fanciulla, il teatro e il suo doppio

a cura di Giampiero Raganelli

DISGRACED (DIS-CRIMINI)

a cura di Roberto Canavesi

Musica ribelle. La forza dell'amore con le canzoni di Finardi

a cura di Giancarlo Zappoli

Su l'umano sentire (cap.2) "Maneggiami con cura"

a cura di Giampiero Raganelli

IL VOLO DI GIULIETTA

a cura di Roberto Canavesi

UN BORGHESE PICCOLO PICCOLO

a cura di Roberto Canavesi

ID

a cura di Giampiero Raganelli

DA PARTE LORO NESSUNA DOMANDA IMBARAZZANTE

a cura di Giampiero Raganelli

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE: UN INCANTO SENZA TEMPO

news

Cambio della guardia alla direzione della Fondazione TPE: esce Beppe Navello, entra Valter Malosti

a cura di Roberto Canavesi

Ottobre al Diamante: rassegna per un premio inDivenire

a cura di Redazione

Marco Baliani nel Giardino Ritrovato di Piazza Venezia

a cura di Redazione

Allo Stabile torinese, dopo dieci anni, si chiude l'era Martone e si apre quella Binasco.

a cura di Roberto Canavesi

Prima delle prime: Don Giovanni

a cura di Giampiero Raganelli

Un autunno in rosa per MaldiPalco 2017

a cura di Roberto Canavesi

cookie law
privacy