Informativa
Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la **cookie policy**.
Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.
x

bombing dei "no vax" Intasata la posta dei ...
sfascia il locale: in carcere per stalking un pensionato di 68 anni
"La bottega di Pezzana deve bruciare"
polizia a Barriera di Milano
come difendersi

La "playlist" dello Stabile torinese: 69 spettacoli per la nuova stagione teatrale

Confermata la vocazione internazionale, ma aumenta del 7 per cento il prezzo degli abbonamenti

Una immagine da «Ifigenia Liberata», in cartellone per la stagione 2017-2018

4 0

SILVIA FRANCIA
TORINO

Pubblicato il 11/05/2017
Ultima modifica il 11/05/2017 alle ore 15:49

Commozione e risate alla conferenza stampa di presentazione dello Stabile

GUARDA ANCHE

Sessantanove spettacoli per la stagione 2017-2018 del Teatro Stabile di Torino

LEGGI ANCHE

18/03/2017

Martone: "A fine anno lascio Torino"

23/03/2017

Cristoforetti lascia: Torinodanza in cerca di un altro direttore

17/03/2017

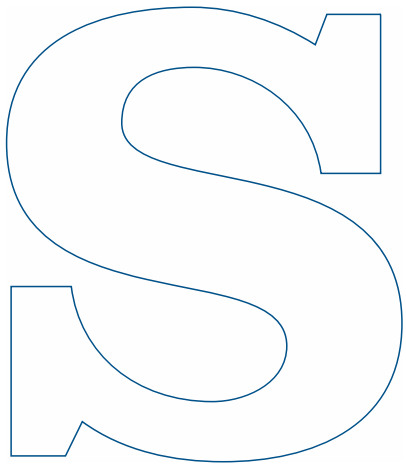
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691

torinese questa mattina al Teatro Carignano. C'è scappata pure qualche lacrima, al momento dei saluti al direttore artistico uscente, Mario Martone, che si è stretto in un lungo abbraccio a Filippo Fonsatti, direttore tout-court dell'ente presieduto da Lamberto Vallarino Gancia. A risollevare gli animi dei tanti presenti con la sua effervescente ironia, invece, ha provveduto **Valerio Binasco, che succederà a Martone a partire dal gennaio 2018**. Gremita, per l'occasione, la platea, in cui figuravano, oltre alla sindaca Chiara Appendino e ai rappresentanti delle istituzioni, anche personalità del mondo del mondo teatrale come Gabriele Vacis, Mariano Rigillo, Jurij Ferrinii e Eugenio Allegri.

Sedici produzioni (di cui 5 nuove produzioni esecutive, 6 nuove coproduzioni e 5 riprese), **29 spettacoli ospiti e 24 spettacoli programmati per Torinodanza**: questi i numeri per la **nuova Stagione del Tst**, che si conferma al secondo posto tra i sette teatri che il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha riconosciuto, in Italia, come Nazionali.

Sessantanove spettacoli per la stagione 2017-2018 del Teatro Stabile di Torino



La vocazione internazionale dello Stabile è ribadita - a prescindere dal titolo del cartellone, «Playlist» - con la decisione di produrre due spettacoli impegnativi: **la stagione si inaugura infatti con il pluripremiato «Disgraced» di Ayad Akhtar**, con la regia dell'austriaco Martin Kušej, direttore del Residenz Theater di Monaco di Baviera, e con la messa in scena di **«Les Trois Sœurs»** da Anton Cechov, diretto e adattato dall'australiano Simon Stone, coprodotto con l'Odéon - Théâtre de l'Europe, che vede nel cast Valeria Bruni Tedeschi.

Tra le produzioni, diversi classici, come il «**Don Giovanni**» di molièriano diretto da Valerio Binasco, «**Le baruffe chiozzotte**» di Goldoni affidato a Jurij Ferrini. E, ancora, «**L'Illusion Comique**» di Pierre Corneille secondo Fabrizio Falco e «**Le Baccanti**» di Euripide proposte da Andrea De Rosa. Tra le riprese, «**Il Sindaco del rione Sanità**» di Eduardo De Filippo con la regia di Mario Martone, mentre Leo Muscato metterà in scena «**Il nome della rosa**» di Umberto Eco. Targati Tst anche «**L'Arialda**» di Giovanni Testori, diretto da Valter Malosti, «**Galois**» di Paolo Giordano con la regia di Fabrizio Falco, «**Emone. La traggedia de Antigone seconno lo cunto de lo innamorato**» di Antonio Piccolo, diretto da Raffaele Di Florio, testo vincitore della I edizione del Premio Platea per la Drammaturgia e

Mario Martone lascia il Teatro Stabile di Torino

VIDEO CONSIGLIATI

Delrio: con Torino-Lione "finalmente siamo come altri Paesi Ue"

NX Hybrid. Da 39.950 euro con 197 CV e trazione integrale.

Gli studenti dell'Albertina e la grande mostra sull'emozione del colore alla Gam

Ed Sheeran incanta il PalaAlpitour, parte da Torino il suo tour mondiale

Raccomandati da eDintorni

Codice abbonamento: 124691

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

«**Da questa parte del mare**» da Gianmaria Testa, con la regia di Giorgio Gallione.

LEGGI QUI L'INTERO CARTELLONE DELLO STABILE STAGIONE 2017-2018

Ampio il coinvolgimento di Compagnie del territorio, con coproduzioni di «**Lear, schiavo d'amore**» di Marcido Marcidorjs e «**Mistero Buffo**» di Dario Fo con il Teatro della Caduta, diretto da Eugenio Allegri; oltre agli spettacoli affidati a Valter Malosti e Jurij Ferrini, Marco Lorenzi del Mulino di Amleto dirigerà Alice nel paese delle meraviglie da Lewis Carroll e sempre per il pubblico dei più giovani verrà ripresa La bella addormentata nel bosco da Charles Perrault per la regia di Elena Serra. In quest'ottica verrà inoltre programmata una nuova edizione della rassegna Il cielo su Torino.
Tra i tanti artisti ospiti, **Toni Servillo**, **Alessandro Gassman**, **Gabriele Lavia**, **Natalino Balasso**, **Giorgio Barberio Corsetti**, **Carlo Cecchi**, **Giuseppe Cederna**, **Piera Degli Esposti**, **Michele Di Mauro**, **Ennio Fantastichini**, **Geppy Gleijeses**, **Silvio Orlando**, **Maria Paiato**, **Fausto Paravidino** e **Valter Malosti**. Tra le novità, un **aumento del 7% del prezzo degli abbonamenti** .

Alcuni diritti riservati.

STRATORINO, COSA ASPETTI A CORRERLA? ISCRIVITI

TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE

30/11/2016
Si chiama "One Finger Selfie Challenge" l'ultima sfida dei social

29/06/2016
Ecco il test sulla cassettiera Ikea ritirata dal mercato dopo 6 morti

16/08/2016
Sexy e ironico, ecco lo "striptease" della sincronette ucraina in piscina

11/05/2017
Gli esperti son scioccati. Il pubblico Italiano fa affari con questo sito online

11/05/2017
NX Hybrid. Da 39.950 euro con 197 CV e trazione integrale.

14/01/2017
Ecco la Terra tra 250 milioni di anni

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691