

Galois, incontri al tramonto e una famiglia strana

■ Sono tre gli spettacoli di prosa contemporanea, mirata soprattutto ai più giovani: gli Under 18 entrano con 3 euro. Il primo in ordine di tempo è «Galois» di Paolo Giordano, il 23 novembre: un testo di Paolo Giordano, con interpretazione e regia di Fabrizio Falco (nella foto) e la partecipazione di Francesco Marino. È la storia di un uomo geniale e ribelle, morto in un duello il giorno dopo aver elaborato e steso su carta il nucleo di una teoria matematica, che ancora oggi porta il suo nome.

«Ritratto di donna araba che guarda il mare» va in scena il 18 gennaio: l'autore è Davide Carnevali, molto apprezzato anche all'estero. Con questo spettacolo ha vinto nel 2013 il Premio Riccione. Protagonisti un turista europeo e una giovane donna incontrata in Nord



Africa una sera al tramonto davanti al mare. Lo spettacolo si sviluppa attraverso dieci istantanee che ricordano certe visioni del pittore Edward Hopper. Gli attori sono Alice Conti, Michele Di Giacomo, Giacomo Ferrati e Giulia Viana.

Infine «4 5 6» di Mattia Torre, in scena il 19 aprile, è la storia di una famiglia di personaggi ignoranti, diffidenti e nervosi che vivono in una valle, oltre la quale sentono l'ignoto. Si lanciano accuse fra loro, litigano, si detestano, eppure devono prepararsi all'arrivo di un ospite, atteso da tempo, che deve cambiare il loro futuro. Gli attori sono Massimo De Lorenzo, Cristina Pellegrino, Carlo De Ruggieri e Michele Nani. Dallo spettacolo è stato tratto un sequel televisivo andato in onda su La 7 nel programma «The show must go off» di Serena Dandini, e anche un libro, «4 5 6-Morte alla famiglia».

LEGGI TRAVOCASALE 11
Dopo il Festival di Musica
Festeggiamenti
per Piamonica
e Casale Cervo

NUOVA MINI COUNTRYMAN.
TUA DA 24.950 EURO* SOLO FINO AL 31 DICEMBRE.

MINI COUNTRYMAN