

CHI SIAMO

CONTATTI

Cerca...

Su questo sito utilizziamo cookie tecnici e, previo tuo consenso, cookie di profilazione, nostri e di terze parti, per proporti pubblicità in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o prestare il consenso solo ad alcuni utilizzi

[click qui](#)

Cliccando in un punto qualsiasi dello schermo, effettuando un'azione di scroll o chiudendo questo banner premendo il pulsante celeste, invece, presti il consenso all'uso di tutti i cookie



HOME NEWS **TEATRO** CINEMA MUSICA TELEVISIONE RUBRICHE ARCHIVIO REDAZIONE

MILANO: AL TEATRO STUDIO MELATO, FABRIZIO FALCO INTERPRETA E DIRIGE "GALOIS"

[Stampa](#)



Évariste Galois è una figura romantica e tragica al tempo stesso, che ricorda più il temperamento di un grande poeta piuttosto che quello di un uomo di scienza. Il suo lavoro ha posto le basi per la teoria che porta il suo nome, la Teoria di Galois appunto, un'importante branca dell'algebra astratta. Galois era un fervente repubblicano, ed è famoso un suo brindisi al Re con in mano un coltello: proprio questo brindisi lo portò in prigione e solo grazie a degli amici che testimoniarono a suo favore riuscì ad essere scarcerato. Pochi mesi dopo il giovane morì durante un duello, combattendo per salvare l'onore di una

donna, con un colpo di pistola sparato da venticinque passi di distanza da un compagno di battaglie politiche. Durante la sua ultima notte di vita, certo che la fine stesse per giungere, si gettò a capofitto sui propri appunti per rimetterli a posto e scrisse una lettera all'amico matematico Auguste Chevalier.

Lo scrittore Paolo Giordano, Premio Strega per La solitudine dei numeri primi, celebra la figura di Galois mescolando realtà e leggenda, e consegnandoci, attraverso la forma di una lettera, un monologo-confessione di grande intensità. Ne viene fuori il ritratto di un meraviglioso personaggio dai tratti irruenti e passionali: la passione matematica, la militanza politica, le delusioni, le amicizie e gli amori.

Alla regia e in scena, nei panni del protagonista, l'attore siciliano Fabrizio Falco, già sul palco del Piccolo diretto da Luca Ronconi in Panico, Celestina e Lehman Trilogy nonché attore apprezzato sul grande schermo con Daniele Cipri e Marco Bellocchio.

Come ci spiega Fabrizio Falco "Galois affronta tre grandi temi della vita di questo genio precoce: la matematica, la passione politica e l'amore, ognuno dei quali ci svela diversi livelli di consapevolezza. Nella matematica troviamo una spocchia e una naturalezza nel parlare di cose difficilmente comprensibili ai più, nella politica un'ardente militanza, nell'amore invece una totale ingenuità."

Davide Antonio Bellalba 28/11/2017

**Pubblicato in**  
News

[Tweet](#)



Sign Up to see what your friends like.



Altri articoli in questa categoria:

[« Roma: Roberto Herlitzka in scena con il "De Rerum Natura" al 54° festival di Nuova Consonanza](#)

LIBRO DELLA SETTIMANA



Le brave ragazze si ribellano: il primo libro di fumetti della blogger francese Emma

Il primo libro di fumetti della blogger francese

Emma, le cui vignette autobiografiche su femminismo e sessualità sono diventate un fenomeno virale in rete. In classifica...

FACEBOOK



[Like Page](#)

Be the first of your friends to like this



**Recensito** 3.1K likes  
6 hours ago

#teatro "Il cappuccio d'osso della luna": i legami umani tra mancanze, rabbia e affetto da riscoprire. Marco La Placa



FORMAZIONE