TORINO MAGAZINE

Bimestrale
TEATRO STABILE TORINO

Data 10-2017
Pagina 144
Foglio 1

Jurij Ferrini, 'Le baruffe chiozzotte'

Un autunno spettacolare al Teatro Stabile

È iniziata nel migliore dei modi la nuova stagione del Teatro Stabile. A inaugurarla, lo spettacolo 'Disgraced', in scena al Teatro Carignano fino al 29 ottobre. Diretto da Martin Kušej e interpretato da Paolo Pierobon, Fausto Russo Alesi e Anna Della Rosa, 'Disgraced' (Premio Pulitzer 2013), nella traduzione di Monica Capuani, è un atto unico di Ayad Akhtar che esplora temi come la libertà di parola, la correttezza politica, l'ambizione e il bisogno di sentirsi integrati in un Occidente disintegrato da integralismi e violenze. I grandi appuntamenti continuano con 'Filumena Marturano', sempre al Carignano dal 31 ottobre al 12 novembre, che vede Liliana Cavani al debutto con la prosa attraverso uno dei testi più amati di Eduardo De Filippo. Sempre qui, dal 14 al 26 novembre, è la volta di 'Lacci' di Domenico Starnone per la regia di Armando Pugliese: una commedia amara che affronta temi come il matrimonio, il sacrificio, il tradimento e il bisogno di libertà. Sul palco un bravissimo Silvio Orlando, che porta in scena le fragilità del mondo in cui viviamo; uno spettacolo attuale e originale sugli errori che ciascuno di noi può commettere. Al Teatro Gobetti, invece, dal 21 novembre al 17 dicembre i riflettori saranno puntati su 'Le baruffe chiozzotte' di Carlo Goldoni per la regia di Jurij Ferrini: una tradizionale commedia dell'arte che narra le controversie amorose di un gruppo di pescatori e delle loro donne.

Curiosi di scoprire tutti gli spettacoli? www.teatrostabiletorino.it

Mariangela D'Abbraccio e Geppy Gleijeses in 'Filumena Marturano'

Silvio Orlando in 'Lacci'

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 124691